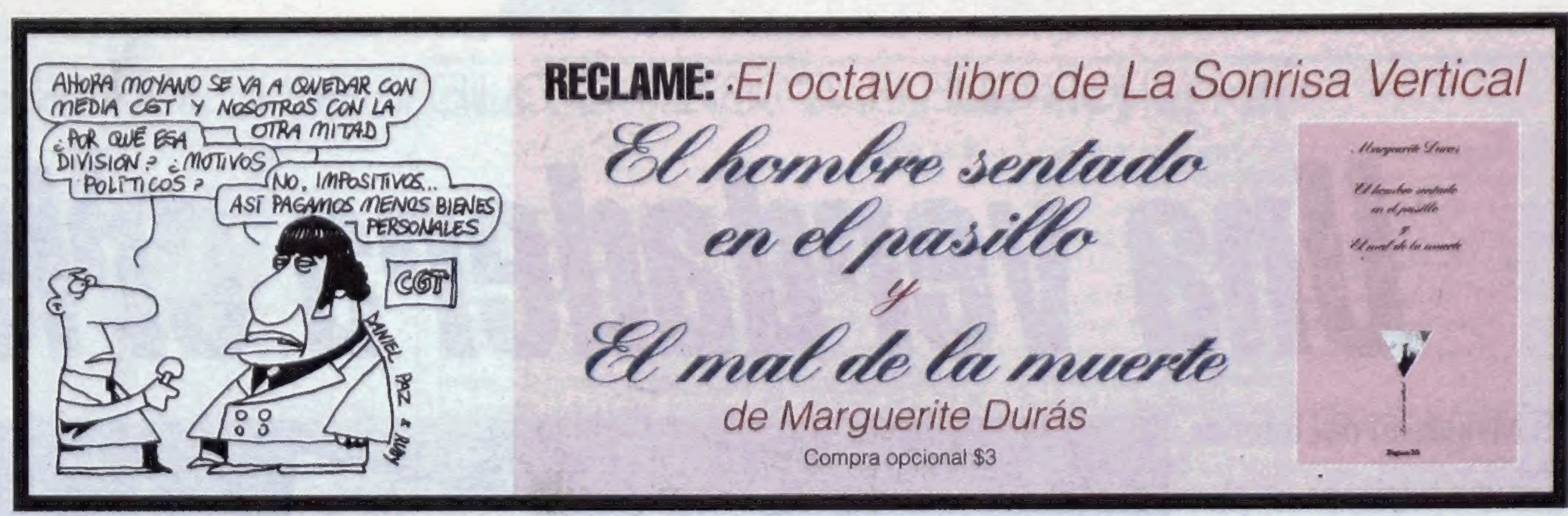
GRATIS



El fascículo 29 de Documentos para la Historia Argentina



RECLAME



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 27 de febrero de 2000 - Año 13 - Nº 4041 - Precio de este ejemplar $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - En Brasil: R6 - Opcional Novela: $3

PERON

Son radicales preocupados por "preservarnos del contagio de un pragmatismo exacerbado" y atentos a "la gran empresa a la que estamos llamados". Decididos a lanzar su propia corriente, Opción Radical, invitaron a sus correligionarios a una cena. Lo que no se sabe es si el lugar elegido para la reunión es una señal política o un simple descuido: es un salón en la calle Tte. General Perón 1281.

Cómo recuperó su identidad Claudia Victoria Poblete

Volver de El Olimpo

Páginas/18/19

La felicidad del árbitro, *por Mario Wainfeld* **6**

Detenido un sospechoso de asesinar a Argaña

De Morón a Interpol

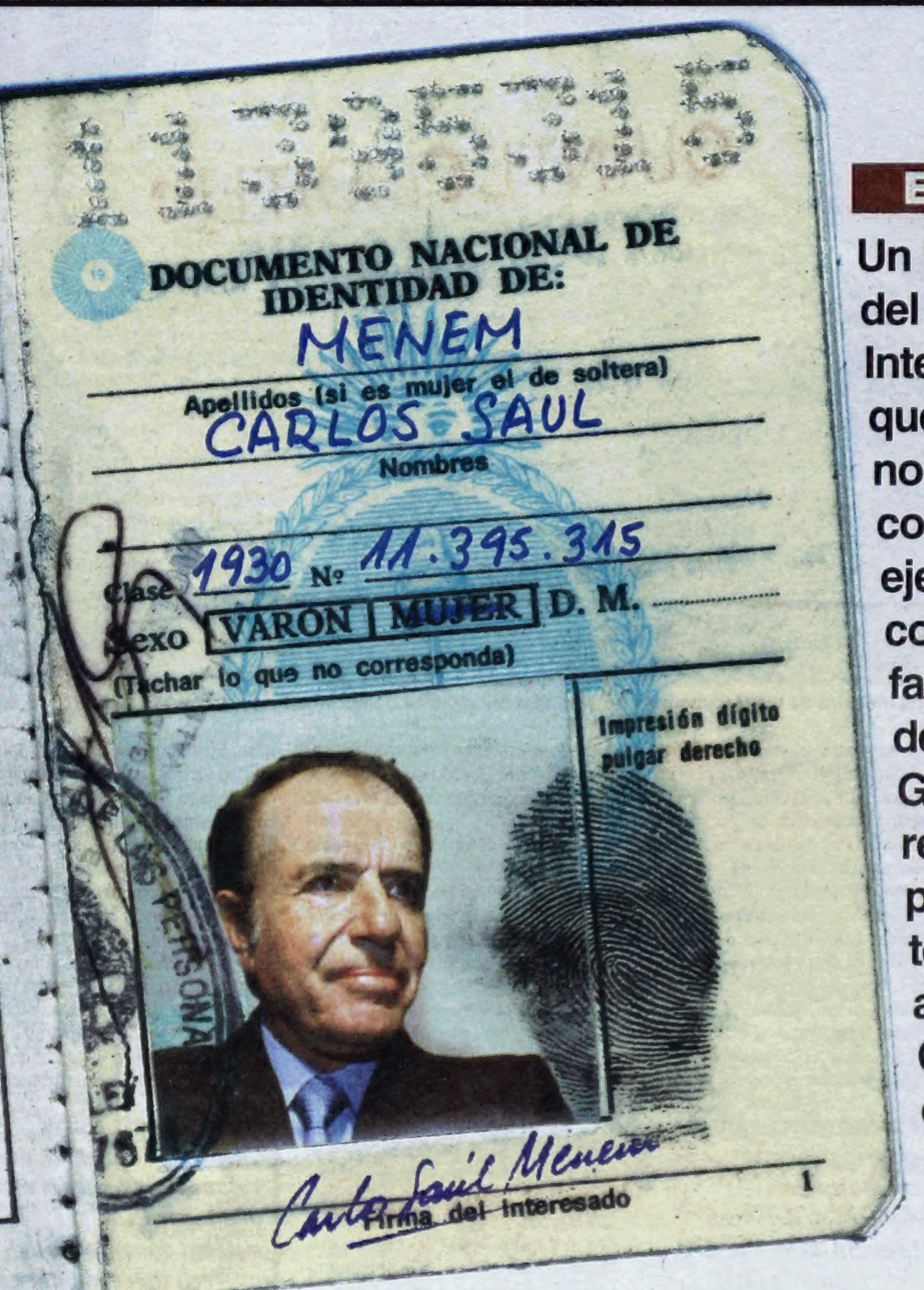
Página/4

Voces, *por Eduardo Galeano* **36**

RADAR

La verdad detrás del zoológico / Edward Said, fuera de su lugar / Homenaje a Fernando Benítez / Cien años de Kurt Weill

RADAR *libros*



EXCLUSIVO

Un informe técnico del Ministerio del Interior asegura que Siemens no está en condiciones de ejecutar el contrato para la fabricación de DNI. El Gobierno quiere renegociar el precio y los términos acordados por Carlos Menem en una cuestionada transacción

Páginas/2/3

DUDOSO NEGOCIO IDENTIFICADO

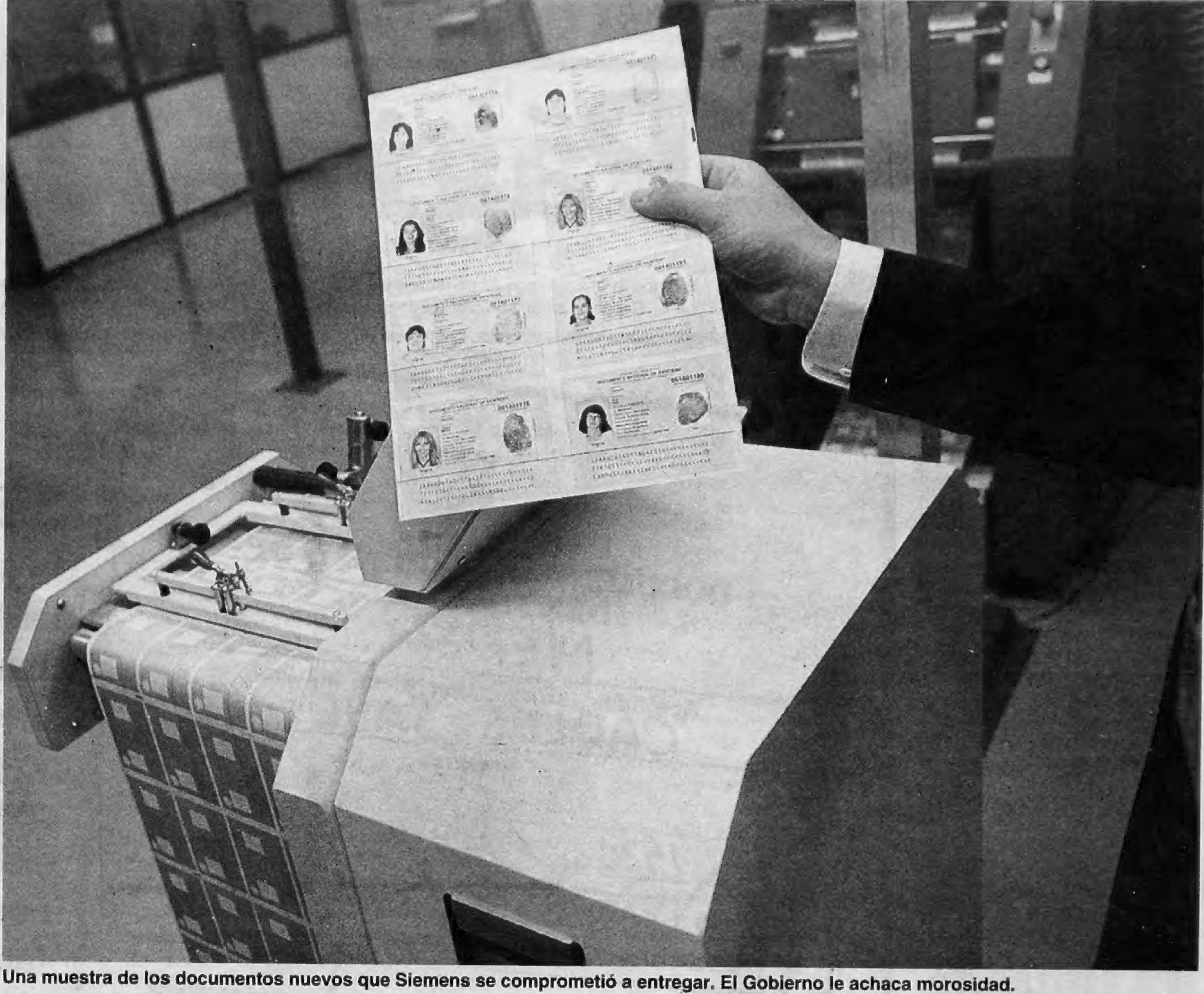
Fotomontaje SAM

POR QUE EL GOBIERNO QUIERE RENEGOCIAR CON SIEMENS EL

Una verdadera crisis de

El Ministerio del Interior estudia informes técnicos según los que Siemens no está en capacidad de cumplir con la entrega de los nuevos documentos a pesar del suculento contrato que firmó con el gobierno de Carlos Menem. Los funcionarios se quejan de las demoras, del precio y de la escasa cantidad de documentos gratis que está obligada a proveer la empresa alemana. Renegociar o rescindir, ésa es la cuestión.

Arnaldo Pampillon



Una muestra de los documentos nuevos que Siemens se comprometió a entregar. El Gobierno le achaca morosidad.

Por Miguel Bonasso

Un informe técnico interno del Registro Nacional de las Personas (Renaper), al que *Página/12* tuvo acceso, afirma taxativamente que la empresa Siemens no está en condiciones técnico-operativas para ejecutar el contrato para la fabricación de los nuevos DNI, que fue otorgado a la empresa germana por el gobierno de Carlos Menem y mereció en su momento impugnaciones administrativas y denuncias judiciales de los diputados frepasistas Darío Alessandro y Juan Pablo Cafiero. El *non paper* (sin membrete oficial) le fue entregado personalmente al ministro del Interior, Federico Storani, por el actual interventor en el Renaper, Gastón Ortiz Maldonado.

Los directivos de Siemens, según pudo establecerse en esta investigación periodística, consideran que los técnicos del Renaper están colocando "un palo en la rueda" en el polémico contrato de los DNI al impedir que empiece la producción masiva de documentos. Siemens no descarta un jugoso juicio contra el Estado. La conducción política del Ministerio del Interior no quiere que la sangre llegue al río, por el peso internacional de Siemens y porque teme a las previsibles críticas del menemismo, que podría equiparar una eventual rescisión de la concesión, con la anulación de los contratos petroleros de Arturo Frondizi en tiempos de Arturo Illia.

Los funcionarios se inclinarían, entonces, por una renegociación que apunta a bajar el exorbitante precio del nuevo DNI (30 pesos) y la entrega, por parte de la empresa, de un número significativo de documentos gratuitos. Por detrás de las negociaciones, en la historia del contrato se insinúa un thriller político-financiero, con un negocio que podría llegar a sumar 1.000 millones de dólares y personajes entre los que figuran ex miembros del gobierno anterior, incluido Carlos Menem, empresarios y hasta un embajador extranjero.

Las cajas con documentos del Contrato Siemens abarrotan las oficinas del Renaper, de la Dirección de Migraciones y de distintos despachos del Ministerio del Interior. Los informes van y vienen y no está todavía muy claro lo que debe hacerse con este megaproyecto documentario que, para algunas fuentes empresarias consultadas por **Página/12,** podría constituir un affaire de proporciones similares a las del escándalo IBM-Banco Nación.

> **Parangón:** *Algunos empresarios ya comparan la dimensión del caso Siemens-DNI con las del escándalo IBM-Banco Nación.*

La SIGEN observa y la Defensoría del Pueblo de la Nación, a cargo del ombudsman Eduardo Mondino, se aprestaría a salir con los botines de punta.

La Unidad de Coordinación y Seguimiento del Contrato Siemens, creada por el interventor del Renaper, ya ha celebrado cuatro reuniones desde que fue creada el 31 de enero pasado.

El tema es complejo porque nació deliberadamente complejo, oscuro y ambicioso, reuniendo varias operaciones a la vez: la fabricación de documentos y su entrega por correo (una novedad que es difícil no asociar con el Cartero Don Alfredo); el procesamiento inmediato, *on line*, de datos de frontera, que en el decreto firmado por Menem y Ruckauf en 1994 apuntaba a controlar a los inmigrantes procedentes de los países fronterizos y después del feroz atentado contra la AMIA pasó a justificarse como barrera contra el ingreso de terroristas y, por último, la informática electoral. Una feliz concurrencia de tres operaciones (y negocios) distintos, que motivó el cuestionamiento de los diputados Alessandro y Cafiero, para quienes se debió llamar a tres licitaciones distintas.

El informe interno del Renaper subraya con prudencia que "no existen intenciones aviesas en contra de la empresa Siemens" y que, "muy por el contrario, se entiende como muy necesaria su participación por el respaldo institucional que ello significa". "Lo que no se debería aceptar –agrega– es que se desarrolle un proyecto de alto significado político y de costos inéditos con profesionalidad reducida." Según los técnicos del Registro, los representantes del Gobierno cuentan con el suficiente respaldo profesional y documental como para tomar la decisión que corresponda, ya sea la renegociación como la rescisión lisa y llana del contrato. Sostienen que "existe imposibilidad fáctica para poner en marcha el Proyecto Siemens", porque esta empresa "no está en condiciones técnicooperativas de implementarlo". Enumeran diversas carencias:

◆ 1) No se ha concretado la transferencia de recursos establecida en el contrato vigente;

◆ 2) no se ha concluido aún con la programación, ajustes, prueba piloto e implementación de los sistemas informáticos que se utilizarán en la producción; dichos sistemas informáticos presentan "serios problemas de inconsistencias y performance, lo que impide considerarlos aptos para producir en calidad y cantidad los documentos contractualmente comprometidos";

> **Inquietud:** *Hacer "depender al Estado de la voluntad de terceros en la administración del sistema documentario" provoca incertidumbre, dice el informe.*

◆ 3) el edificio a utilizar como planta de producción no cuenta con la obligatoria habilitación municipal y no se ha cumplido en tiempo y forma con las exigencias establecidas por la legislación vigente en materia de higiene, seguridad y funcionalidad edilicia.

Otro informe interno del registro (el de la Unidad de Coordinación y Seguimiento del Contrato Siemens) señala además que el edificio de marras, ubicado en Chutro 2780, ni siquiera ha sido comprado sino "locado por la contratista". Lo que motiva la siguiente reflexión: "Independientemente de sus términos, señalamos con preocupación la incertidumbre que provoca una modalidad contractual que hace depender al Estado de la voluntad de terceros en un tema tan sensible como la administración del sistema documentario". El señalamiento vale para toda la deserción estatal operada durante el decenio menemista y no solo para el Proyecto DNI. Este mismo documento, que sí lleva el membrete oficial del Renaper, sostiene que, en materia de sistema informático, "la contratista no está en condiciones de cumplir con los servicios a su cargo ni con los niveles de producción previstos en el contrato". "A título de ejemplo –sostiene el documento– los tiempos de respuesta para la visualización de datos son excesivamente lentos y constituyen un verdadero cuello de botella en la línea de producción." Deben ser adaptados los sistemas informáticos, tanto en lo que hace al software como al hardware.

El documento sugiere que, en caso de renegociación, se presione para bajar el precio del DNI. El Registro también desearía que los negociadores del Ministerio del Interior, lograran que la empresa otorgue dos o tres millones de documentos gratuitos en vez de los 70 mil ha que se ha obligado en el actual contrato. Una cifra irrisoria si se tiene en cuenta que el Registro Nacional de las Personas tiene solicitudes por más de 700 mil documentos que no logra entregar a causa de una producción

CONTRATO DE LOS DNI

identidad

Claves

- ◆ El Gobierno está disconforme con el resultado práctico del contrato arreglado entre la administración Menem y Siemens para proveer nuevos DNI, modernizar el control de frontera e informatizar las elecciones.
- ◆ Informes técnicos a los que tuvo acceso **Página/12** se quejan de que los procesos son lentos, caros y con falta de capacidad informática.
- ◆ "A título de ejemplo –sostiene el documento– los tiempos de respuesta para la visualización de datos son excesivamente lentos."
- ◆ El documento sugiere que, en caso de renegociación, se presione para bajar el precio del DNI.
- ◆ También busca conseguir para el Estado más documentos gratuitos.
- ◆ El Ministerio del Interior asegura andar con pies de plomo porque quiere evitar un juicio multimillonario por resarcimiento.
- ◆ Pero los diputados Alessandro y Cafiero afirman claramente que si la renegociación no fructifica se acercaría el momento de la rescisión.

manual, decimonónica, que ha colapsado.

En el Ministerio del Interior, los negociadores se preparan para una dura lucha con la empresa alemana. La jefatura de operaciones está instalada en la Subsecretaría de Interior que conduce César Martucci, a las órdenes del viceministro Carlos Becerra. De Martucci depende lo que antes era la vieja Secretaría de Población en cuyo organigrama están el Renaper, la Dirección Nacional Electoral y la Dirección Nacional de Migraciones: los tres organismos

> **Informática:** *"La contratista no está en condiciones de cumplir con los servicios a su cargo ni con los niveles de producción previstos en el contrato".*

vinculados al contrato.

En su ánimo, por lo que pudo apreciar este cronista, pesa más la voluntad de renegociar que de rescindir. Sus abogados y asesores trabajan activamente sobre las más de 40 mil fojas de antecedentes, para encontrar los argumentos que opondrán a la ofensiva de la trasnacional teutona. La empresa tratará de que el contrato entre en ejecución bajo las pautas económico-financieras establecidas por el gobierno de Menem. Siemens, además, sostiene que invirtió ya 135 millones de dólares en el proyecto, una cifra que a los funcionarios estatales les parece más cercana a la literatura que a la realidad contable, salvo que algunos de esos millones hayan sido los que la trasnacional utilizó para comprarle a su antiguo rival y presente socio, Francisco Macri, la mayoría de las acciones de Itron.

Los abogados de la compañía alegarán, también, que el Estado nacional –a partir del 31 de enero último– está incurriendo en mora en el cumplimiento de sus obligaciones contractuales. Los ejecutivos argumentarán que la empresa, que ahora ha cambiado su nombre por fusión con Nixdorf, está en condiciones de encarar, de forma inmediata, la producción de casi 35 mil documentos. Una cifra alta que sin embargo apenas cubre la mitad de la demanda actual, que es de 70 mil DNI por día.

A los despachos de los negociadores siguen llegando consejos y recomendaciones. Entre éstos cabe destacar un papel de trabajo que elaboraron Alessandro, presidente del bloque de la Alianza, y Cafiero, vicepresidente primero de la Cámara de Diputados, quienes en el pasado reciente denunciaron ante la Justicia las irregularidades perpetradas en el proceso de adjudicación. Los legisladores cuestionan la invalidez del propio Decreto 1310/94 que dio origen a la licitación y hacen hincapié en la "irrazonabilidad del precio" que consideran "abusiva en beneficio del contratista" y confiscatoria para los ciudadanos. Si se recuerda el escándalo que se produjo a comienzos del menemismo con los DNI que iba a producir una empresa francesa a 6 pesos, su reflexión no carece de pertinencia. Hay otra cifra que lo comprueba: en menos de cuatro meses la empresa contratista podrá recuperar íntegramente la inversión inicial de $37.414.700 que fija el acuerdo. Según los legisladores "el precio abusivo del servicio transforma al contrato en un acto irregular cuya anulación no genera obligación indemnizatoria a cargo del Estado". Y agregan: "Si se comprueba el severo grado de incumplimiento de las obligaciones contractuales que se presume a partir de las noticias periodísticas, se halla configurada la causal de rescisión contractual por culpa del contratista (Siemens IT Services S.A.)". Aunque ambos diputados detallan la serie de irregularidades que hace temer nuevas erogaciones y perjuicios para el Estado en caso de seguir adelante con la concesión, y aunque precisan que renegociar y rescindir son dos cosas bien distintas y no pueden asentarse sobre los mismos argumentos, abren una posibilidad para la primera alternativa, "si se demostrase la posibilidad de corregir los atrasos operados y la seguridad en la operatividad". En ese caso, sugieren, la oportunidad puede ser utilizada por el Gobierno para renegociar el contrato y obtener un precio más bajo y más documentos gratis para distribuir. Intuyen, al parecer, que el Gobierno presidido por Fernando de la Rúa se inclina por el diálogo para evitar costos políticos internos y la siempre temida "reacción de los mercados" ante el previsible alegato de que se estaría vulnerando la continuidad jurídica. Las garantías que los grandes capitales reclaman de manera implacable a los sucesivos gobiernos. Y de las que no gozan los ciudadanos-consumidores que son los que pagan de su bolsillo los grandes negocios que se cocinan en las trastiendas del poder. Como este contrato.

Qué tienen que ver la Ferrari y el FBI

Por M.B.

Una sola de las operaciones contratadas entre el Estado y Siemens, el control de datos de frontera, supone la creación de una vasta red informática capaz de chequear, "en tiempo real", información procedente de más de ciento cincuenta puestos, incluyendo el uso de AFIS, el sistema de identificación electrónica de huellas digitales que permite determinar (tomando como base de referencia 256 caracteres) si la huella que figura en un determinado documentos es o no la del titular.

Montar esa red implica el registro y correspondiente archivo de 37 millones de huellas informatizadas. Si se piensa que el FBI de Estados Unidos solamente tiene cinco millones de huellas procesadas para el cotejo electrónico, se podrá entender cabalmente una de las características faraónicas de este proyecto.

Otra muestra de megalomanía es la necesidad de montar 65 centros en todo el país de idéntico equipamiento al que estableció la Policía Federal en la calle Azopardo, donde procesa pasaportes y cédulas. Pero también resultará útil saber que el empresario Carlos Sergi –que suele atribuirse el haber hecho regalar la famosa Ferrari Testa Rossa a Menem– es el representante en Argentina de Printac, firma que casualmente ha desarrollado esta tecnología. El señor Sergi, sostienen algunas fuentes empresarias, es amigo de Hugo Franco, quien tenía a su cargo la Dirección de Migraciones en la época en que se diseñó el polémico proyecto de los DNI, que culminó con el contrato firmado con Siemens.

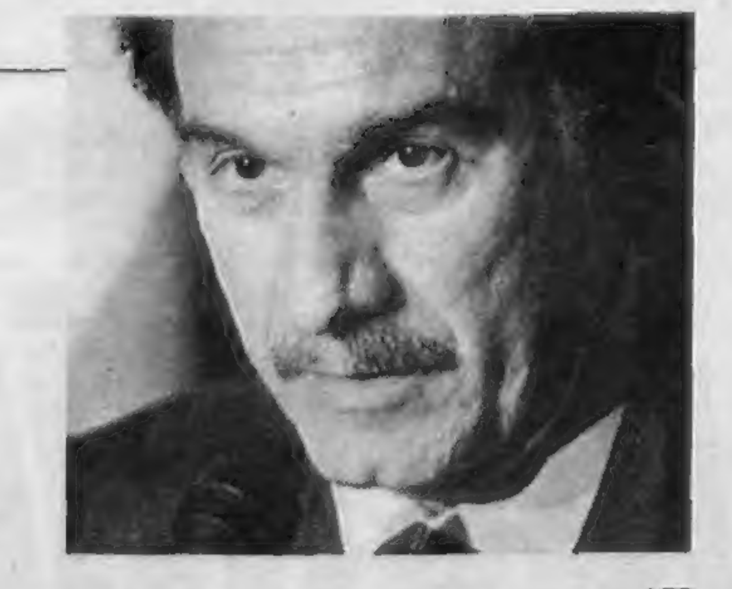
Sergi ha hecho buenos negocios con el Citi y colaboró en el diseño de la oferta con otro amigo: Luis Rodolfo Schirado, el hombre que presidió la filial argentina de Siemens hasta fines del año pasado, cuando soplaron vientos adversos de Alemania y fue reemplazado –como CEO y Director General Regional– por el ingeniero Rodolfo Joaquín Schmidt. ¿Por qué el señor Schirado fue elegantemente cesanteado después de haber alcanzado un éxito de las proporciones del Proyecto DNI? Es uno de los tantos enigmas a develar, pero vaya una respuesta: aparentemente por haber comprado, muy caro, la mayoría de las acciones de Itron, la empresa informática del Grupo Macri a la que Siemens (casualmente, otra vez) había derrotado en la licitación.

Archivo Página/12



Menem, entonces flamante Presidente, orgulloso delante de la Ferrari que recibió de regalo.
Sergi, el intermediario de aquella época, está vinculado a un tramo clave de los DNI.

Uno de los presuntos asesinos de Argaña apareció detenido en Morón



AFP

Luis Rojas fue detenido hace 20 días tras un robo, pero la Policía Bonaerense no estaba notificada del pedido de Interpol.

Luis Alberto Rojas fue trasladado ayer al Departamento Central de la Policía Bonaerense.
El ministro del Interior, Federico Storani (arriba), confirmó que realizan los trámites de extradición.

Por Florencia Grieco

Paraguay parece tener la extraña virtud de elevar a sus ladrones a la categoría de perfectos asesinos: basta el caso Argaña para confirmarlo. Después de que el vicepresidente colorado Luis María Argaña fuera asesinado el año pasado, desencadenando la violencia del luego llamado "marzo paraguayo", los dos hombres que declararon haberlo matado por orden del ex general colorado Lino Oviedo –asilado luego por el gobierno de Carlos Menem– son ladrones de segunda: tienen antecedentes en Paraguay por robo, posesión de armas y tráfico de autos. Casualmente, sus supuestos cómplices prófugos también son ladrones. Fue ese hábito el que le valió a Luis Alberto Rojas su arresto por la Policía Bonaerense hace casi un mes. Recién ayer –tras una demora explicada por la falta de notificación provincial del pedido de captura internacional–, se supo que el ladrón devenido en magnicida era buscado por la Interpol. Inmediatamente, Rojas fue trasladado al Departamento Central de la Policía Federal y quedó a disposición de la Justicia argentina para su eventual extradición.

El 23 de marzo del año pasado, el asesinato de Argaña fue el clímax de un estado de virtual guerra civil entre oviedistas y antioviedistas por el sillón presidencial, que se remontaba a 1996, cuando el presidente Juan Carlos Wasmosy pasó a retiro a Oviedo y el general le respondió aplastando a su delfín, Carlos Facetti, en las internas coloradas. El presidente le devolvió el gesto antes de las elecciones de mayo del '98 al detenerlo por insubordinación, dejándolo fuera de una carrera electoral que Oviedo tenía casi ganada. La sucesión quedó a cargo de su ahijado político, Raúl Cubas Grau, que ganó con el 54 por ciento de los votos gracias al lema "Cubas al gobierno, Oviedo al poder", y que inmediatamente liberó a su mentor.

Las disputas entre colorados llegaron al máximo casi un año después con el crimen del antioviedista Argaña. La historia no se habría apartado demasiado de los sangrientos desenlaces habituales entre facciones si no hubiese desatado la mayor crisis institucional del país: la renuncia y huida del presidente Cubas hacia Brasil, el refugio político de Oviedo en Argentina (ambos acusados de ser autores intelectuales del magnicidio), y el ascenso del argañista Luis González Macchi, hasta entonces presidente del Senado.

> **Preso:** *Hace más de 20 días fue detenido después de intentar asaltar, junto a otros tres paraguayos, la remisería Romi Chipi, en la localidad de Morón.*

Desde ese momento, todas las versiones conducen a Oviedo, y todos los supuestos culpables son ladrones pagados por quien llegó a ser el hombre fuerte del país después de haber irrumpido en el despacho de Alfredo Stroessner en 1989 para poner fin a sus 35 años en el poder.

Si finalmente es extraditado a Paraguay, Luis Alberto Rojas sería el tercer ladrón que declararía por su participación directa en el magnicidio. Primero fue Gumersindo Aguilar, cuyo testimonio valió lo suficiente como para que el juez a cargo del caso Argaña, Jorge Bogarín, arrestara a varios oviedistas y pidiera a la Argentina la extradición de Oviedo a mediados del año pasado. En octubre, el ladrón de autos Pablo Vera Esteche se entregó a la Justicia paraguaya sin dejar de pedir insistentemente "perdón a los familiares de Argaña". Según su versión, él, Rojas y Fidencio Vega Barrios (otro ladrón) fueron contratados por un intermediario de Cubas y Oviedo para sacar del medio al vicepresidente Argaña, principal enemigo del oviedismo en el partido. La recompensa era de 300.000 dólares, aparentemente financiados por los senadores Conrado Pappalardo y Víctor Galeano Perrone, hermano de uno de los abogados de Oviedo. Pero el entorno del ex general denunció la aparición de Esteche como una nueva maniobra de la facción argañista en el poder para renovar los ataques políticos contra Oviedo. La versión anterior de Gumersindo Aguilar "ya no era sustentable y había que inventar otra historia", disparó entonces Max Narváez, el principal abogado de Oviedo.

> **Confesión:** *Desde octubre tiene un pedido de captura internacional lanzado por el gobierno de González Macchi en base a la confesión de Vera Esteche.*

En esta nueva "historia", Rojas pasó de ser ladrón a ser asesino, y se habría fugado a la Argentina para escapar de su crimen. Pero su huida tuvo corta vida: hace más de 20 días fue detenido por la Bonaerense después de que intentara asaltar, junto a otros tres paraguayos, la remisería RomiChipi, en la localidad bonaerense de Morón. Ayer, el fiscal de turno de La Matanza, Daniel Sueir, confirmó que el cargo en su contra fue entonces "tenencia ilegal de arma de guerra", más específicamente una Jericho de origen israelí de 9 milímetros, "muy rara" de encontrar en la provincia. Rojas quedó detenido en la seccional 5ª de La Matanza, pero faltaba un dato central: desde octubre del año pasado tiene un pedido de captura internacional lanzado por el gobierno de González Macchi en base a la confesión de Vera Esteche. Ayer quedó a disposición del juez federal de Morón Daniel Criscuolo, que lo trasladó hipercustodiado y con chaleco antibalas a la Central de la Policía Federal "por razones de seguridad". En Paraguay pocos estaban al tanto. Sin embargo, todos parecen tener un motivo de festejo: los antioviedistas porque tendrían a otro supuesto autor del magnicidio, y los defensores del ex general porque están convencidos de que "puede ser una excelente oportunidad para confrontar declaraciones y esclarecer un proceso oscuro, lleno de medias verdades y dirigido por el gobierno", tal como sintetizó a **Página/12** el senador oviedista José Francisco Appleyard.

DETIENEN A SOSPECHOSO DE FINANCIAR TERRORISTAS

Pirata mayor en Ciudad del Este

Grupos de elite de la policía paraguaya volaron el viernes a la noche la puerta del departamento que ocupaba el libanés Alí Khalil Mehri en el centro de Ciudad del Este –antiguamente Puerto Stroessner– en Paraguay y detuvieron al empresario libanés que se encontraba en la cama con su esposa. Según las autoridades del país vecino, Mehri era buscado por el FBI y la CIA, acusado de piratería por la trasnacional de origen japonés Sony, e investigado porque se lo considera un fuerte financista de actividades terroristas del Hezbollah en la región.

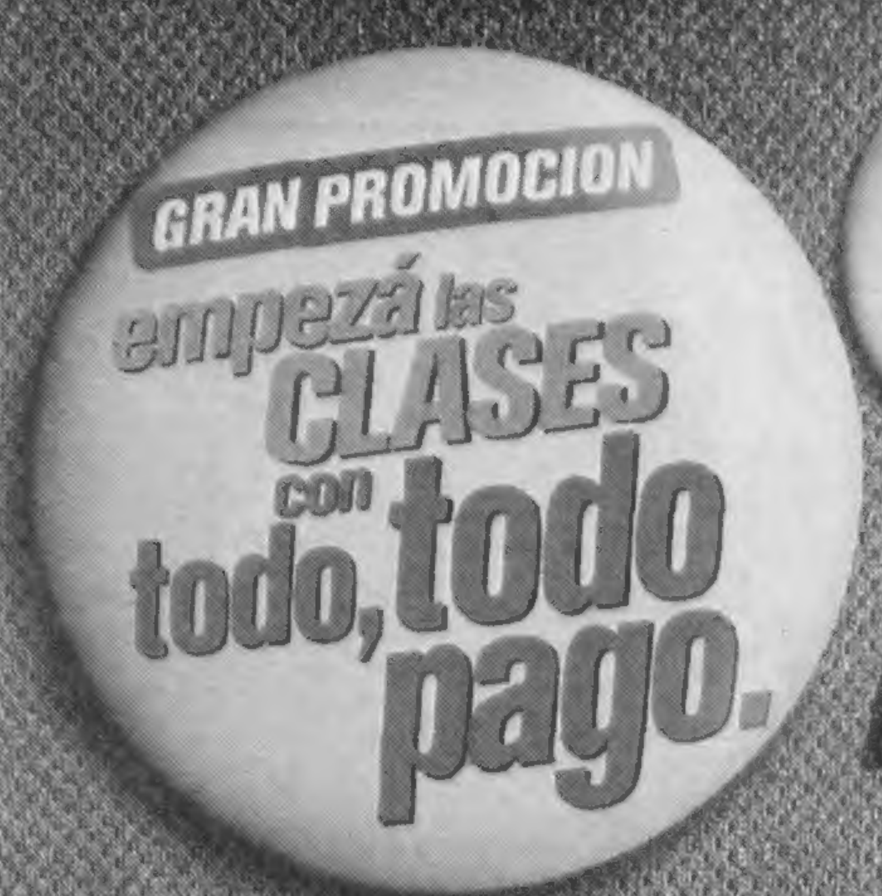
La ciudad de las tres fronteras cobró fama durante la dictadura de Stroessner por el intenso tráfico de contrabando, pero también se la consideró como el posible asiento de células terroristas árabes dada la poderosa e influyente colectividad de ese origen que reside en la ciudad y el escaso control fronterizo. Ciudad del Este ha sido motivo de varias reuniones a nivel de ministros de Paraguay, Brasil y Argentina para discutir el establecimiento de controles más estrictos de residentes y visitantes.

Al ser sorprendidos en la cama de su departamento en el edificio Panorama II, en una avenida céntrica de Ciudad del Este, Merhi, de 30 años, y su mujer, no opusieron resistencia, aunque luego denunciaron malos tratos por parte de los efectivos policiales que participaron en el operativo de allanamiento.

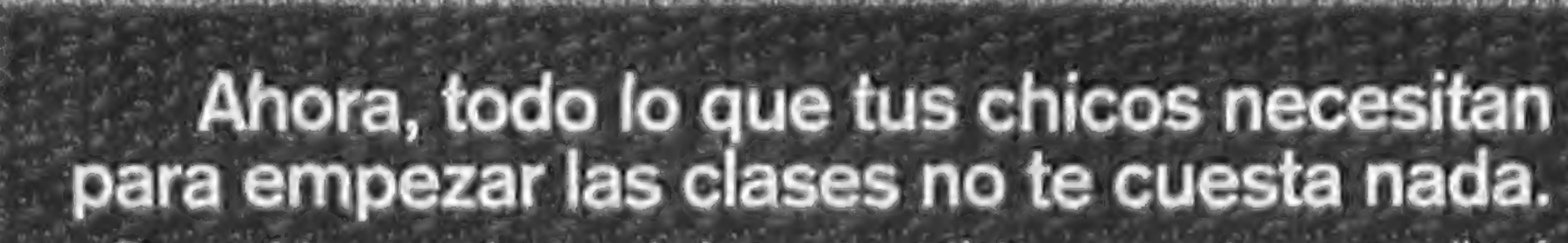
Las policías de Paraguay y Argentina tienen fichado a Merhi como un importante contrabandista de programas y juegos electrónicos, con ramificaciones en todo el mundo. El joven millonario hizo fortuna en forma meteórica y viaja asiduamente a los países del Medio Oriente. Es conocido simpatizante de los grupos fundamentalistas proiraníes y del Hezbollah libanés, por lo que los servicios de inteligencia han investigado si sus actividades comerciales ilegales son una pantalla para encubrir el financiamiento de grupos terroristas.

En ese marco fue relacionado con el atentado contra la AMIA e incluso fue detenido por esta razón y posteriormente desvinculado de la investigación. Tras detenerlo en su departamento el viernes, la policía efectuó otros allanamientos en distintos comercios de su propiedad donde encontraron pruebas de piratería en gran escala. El empresario reside en esa ciudad desde hace varios años pese a que sus actividades eran conocidas, por lo que se supone que contaba con la protección de algunas autoridades.

Según los organismos de inteligencia, Mehri posee fábricas y estudios fonográficos en Beirut donde se graban proclamas políticas y mensajes religiosos relacionados con el fundamentalismo. En la misma colectividad árabe de Ciudad del Este son conocidas estas actividades de Mehri, por lo que al saberse su detención varios comerciantes de la comunidad salieron a las calles de Ciudad del Este con carteles que decían: "Comerciantes sí, terroristas no".



desde el 21/2 hasta el 16/3



Comprá tres productos de los que participan en esta promo, llená tu cupón y ganá un montón de cosas útiles: los gastos del colegio, una computadora, impresora, un año de internet gratis, útiles, indumentaria, libros, curso de inglés, excursión con compañeros, fiesta de cumpleaños, entradas a cines y parque de diversiones, una bicicleta, video juegos y mucho más.

www.grey-argentina.com

Menos mal que este aviso no es el boletín de tu hijo.

$ 0,49 Marcadores de colores largos x 12 unidades



Lápices de colores largos x 12 unidades



Bolígrafos FABER azul/surtido x 4 unidades

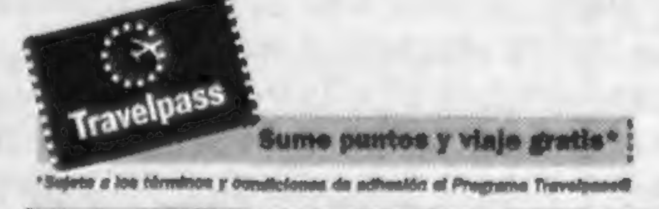


Repuesto rayado LETRAS x 400 hojas

- $ 1,89 Block NORTE ray./cuadric. x 80 hojas c/u
- $ 7,90 MOCHILA CARRITO
- $ 0,89 Cuaderno AMERICA forrado azul/rojo x 50 hojas c/u
- $ 0,59 Cuaderno GLORIA tapa flexible x 84 hojas c/u
- $ 0,89 Carpeta de fibra negra 3 anillos de 40 mm

- $ 0,79 Galletitas ANILLOS SURTIDAS Terrabusi x 300 g
- $ 0,13 Galletitas CANALITAS x 105 g
- $ 0,24 Arroz 0000 PRODIGIO x 1 kilo
- $ 0,47 Puré de tomates CICA brik x 520 g
- $ 0,37 Atún en aceite BULNEZ desmenuzado x 170 g
- $ 0,89 Jamón crudo 1ra. MARCA x 100 g
- $ 2,29 Helado CLUNKIES x 3 litros
- $ 0,89 Helado ICE CREAM x 750 c.c.
- $ 0,95 Naranja MIRINDA x 2250 c.c.
- $ 2,69 Vino VALDERROBLES borgoña-chablis x 750 c.c.
- $ 2,79 Bife angosto, el kilo
- $ 2,29 Bife ancho, el kilo
- $ 0,49 Melón amarillo o blanco, el kilo
- $ 4,29 Polvo GRANBY baja espuma distintas fragancias LLEVE 3 KILOS PAGUE 2

Beber con moderación. Prohibida la venta a menores de 18 años.



*Sujeto a los términos y condiciones de adhesión al Programa Travelpass®



Lo que vos querés, acá lo vas a comprar mejor.



Mucho más que buenos precios.

GRAN PROMO: Promoción de alcance nacional. Sin obligación de compra. Vigente del 21/2/00 al 16/3/00. Consultar bases en los locales.
El valor de los premios no podrá superar el tope impuesto por los organizadores.

Encuéntrenos en: http://www.norte.com.ar



























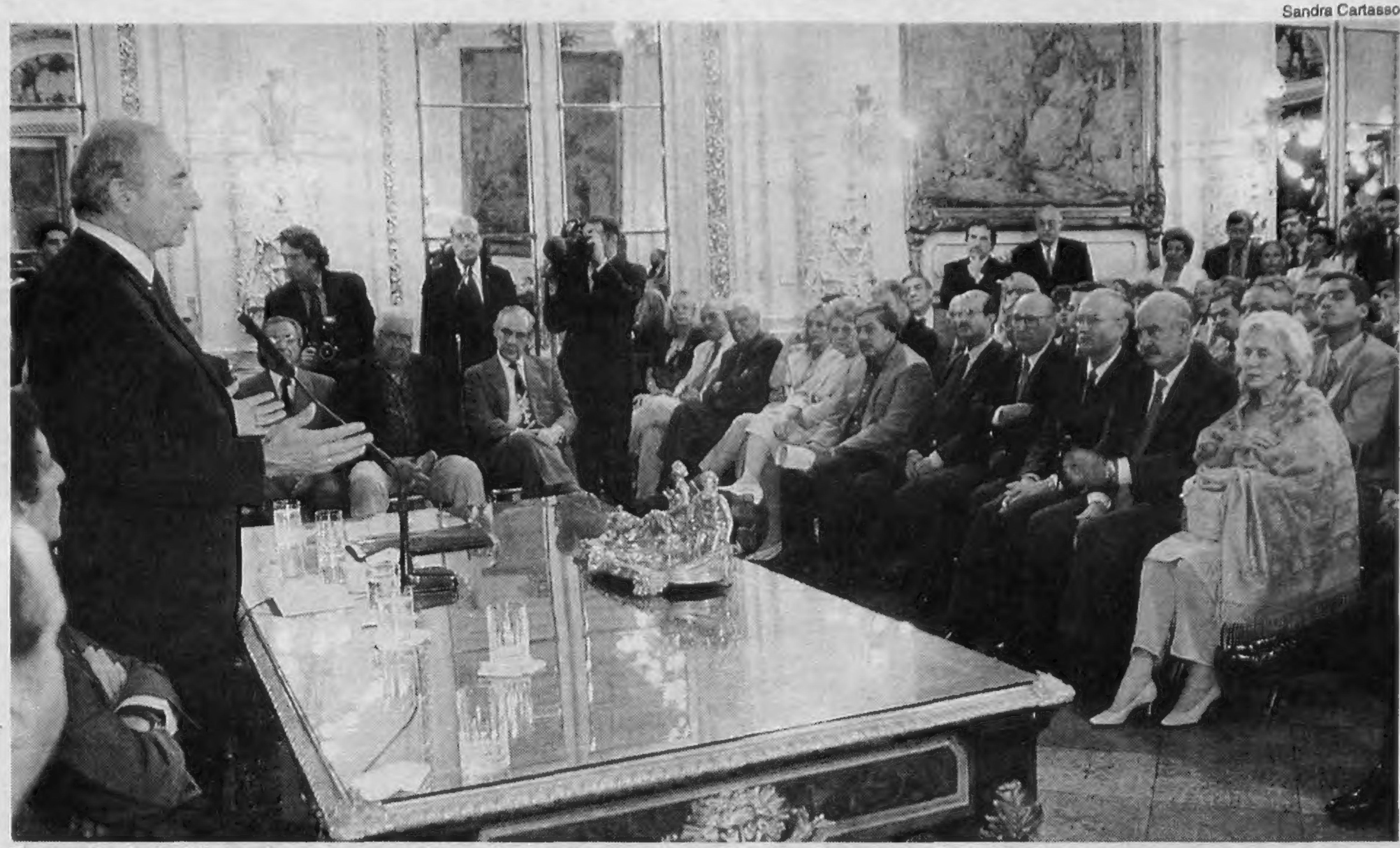




Ofertas válidas desde el 25/02 hasta el 28/02/00. Para consumo familiar. 1.CARAPACHAY 3.CHILAVERT 4.OLIVOS 5.PALOMAR 6.BARRIO NORTE 7.BARRIO NORTE 8.CAMPANA 9.MARTINEZ 10.ZARATE 11.MARTINEZ 12.SAN MARTIN 14.DEVOTO 15.PALERMO 16.VICENTE LOPEZ 17.SAN MIGUEL 18.HURLINGHAM 19.CABALLITO 20.VILLA URQUIZA 21.TIGRE 22.PILAR 23.MORENO 24.MATADEROS 25.TANDIL 26.MARTINEZ 27.BERNAL 28.COLEGIALES 29.PERGAMINO 31.LOMAS DE ZAMORA 32.CAMPANA II 33.CONCORDIA 34.DON TORCUATO 35.VILLA MERCEDES 36.ROSARIO 37.VILLA DEL PARQUE 38.BOEDO 39.GRAL. PACHECO 40.GUALEGUAYCHU 41. LUJAN 52.ACASSUSO 55.PERGAMINO II 56.SAN NICOLAS 57.ROSARIO II 58.VILLA PUEYRREDON 59.VENADO TUERTO 68.ROSARIO CENTRO 69.ROSARIO SUR 70.CASEROS 71.NUÑEZ 72.SAN FERNANDO 73.CABALLITO 74.QUILMES 76.ESCOBAR 77.PALERMO 101.AVELLANEDA 118.RECOLETA 120.BELGRANO 150.BARRIO NORTE

OPINION

Por Mario Wainfeld


Fernando de la Rúa en la casa de gobierno frente, entre otros, a Amalita Fortabat y Rodolfo Daer.
De Santibañes convocó rápidamente a los empresarios para blanquear la presencia de gremialistas.

La inigualable felicidad del referí Giménez

Había sido el protagonista central de la jornada futbolística del domingo. Cobró un penal favorable a Boca y desató una polémica fenomenal. El referí Daniel Giménez *creía* tener razón pero se sentó solo, en su casa, a ver "Fútbol de Primera" con el abatimiento apenas teñido de esperanza de un acusado que espera escuchar la sentencia de un tribunal hostil. Se le hizo interminable la transmisión hasta el momento definitivo. Entonces, las imágenes dijeron que hubo abrazo del racinguista Lux al boquense Arruabarrena. Entonces, *supo* que tenía razón, vio (él, que había visto la escena en el rectángulo de juego) la verdad (en imagen virtual y editada) al unísono con otros espectadores. Y saltó de emoción, como si hubiera hecho un gol. Porque la tele dijo que tenía razón.

La historia real, que fue narrada por un cronista de *La Nación*, es casi una fábula acerca de la curiosa relación que existe hoy por hoy entre los protagonistas de las noticias y los medios. Hay, claro, un dato peculiar y no menor: en este caso (uno de los pocos, si no el único) el medio dispone de mejores recursos técnicos que el público, los árbitros o la AFA para medir si hubo o no infracción. Pero saltando ese "detalle" todos saben que Daniel Giménez no es el único que –para saber cómo le fue en la actividad pública de la que es protagonista– espera a ver (no le queda otra) cómo la reflejan los medios.

Estamos, claro, hablando sobre todo de política. Los políticos en general y los gobernantes principalmente son entusiastas y constantes emisores de discursos y de imágenes. Programan hechos con sus consiguientes fotos y fantasean su ubicación en las principales páginas de los diarios. Lanzan frases breves y tajantes, soñando que repiquen como títulos. Esa obsesión no es baladí: al fin y al cabo la comunicación masiva es uno de los pilares de la democracia, esencial para generar visibilidad, consensos. La política contemporánea de masas funciona de tal modo que –a diferencia de los que pregonaba *El principito*– lo esencial sólo lo es si es visible a los ojos.

En esta semana, el Gobierno produjo antes que nada una escena: la flor y nata del sindicalismo menemista, codo a codo con la flor y nata del empresariado menemista aplaudiendo al presidente Fernando de la Rúa. Una escena aparentemente paradójica porque si algo obsesiona al Presidente, el más obsesionado por su imagen que recuerde la historia nacional, es diferenciarse de Carlos Menem. De ese ex presidente que –desde hace tres años– tiene tan mala imagen.

Los impresentables

El productor ejecutivo de la susodicha foto fue el jefe de la SIDE Fernando de Santibañes que llamó por teléfono a los más conspicuos miembros del empresariado reclamando su presencia a la vera del Presidente, con la patente intención de blanquearlo de su supuesto pecado de haber pactado con sindicalistas impresentables. Ese pecado, hasta irrita tener que gastar espacio en señalarlo, no existe. En una sociedad democrática ser minoritario no debería ser una disminución ni un motivo de discriminación. Y ser impresentable (condición variable y poco precisa) no debería equivaler a la mancha venenosa, sobre todo si ese sambenito pesa sobre quien tiene una representación reconocida por las leyes vigentes.

Como fuera, la foto consagra los esfuerzos del Gobierno que, teniendo a la cúpula cegetista al borde del K.O., optó por tenderle una mano, no necesariamente vacía. Voces de la primera línea del gabinete nacional coinciden en señalar que el Presidente prefirió "un consenso" antes que una victoria avasallante y que, en pos de plasmar esa precisa meta, partieron distintos operadores. El más ostensible y más inmortalizado en fotos fue el ministro de Trabajo. El más remiso a las cámaras fue Enrique Nosiglia. Pero ambos –que por lo demás mantienen excelentes relaciones desde mucho antes de nacida

La intrincada relación entre los protagonistas y las noticias. El sindicalismo menemista y el empresariado menemista juntos en la Rosada. Las gestiones de Flamarique, Nosiglia y De Santibañes.

la Alianza y se prodigan la simpatía y losguiños de quienes comparten estilos y códigos– respondieron a un comando único. "Debilitar el paro es fortalecer al gobierno", explicó Coti a sus interlocutores de primer nivel que no son pocos ni nimios (el Presidente en persona, De Santibañes, Flamarique, Cecilia Felgueras, Aníbal Ibarra y con menos frecuencia y más tirrias Chacho Alvarez). Y cuando su consejo fue atendido puso su relación histórica con Luis Barrionuevo al servicio del deseo presidencial.

Pero Nosiglia también sabe y explica ante calificados oídos que el MTA, por su capacidad de movilización y de "parar el país", es un interlocutor ineludible de cualquier gobierno, sobre todo de aquel que no quiere olas. Ya ha predicado la necesidad de buscar un acercamiento con los principales heridos por la forma en que se acordó la ley. No le sería difícil llamar a sus principales jefes. Tiene sus números de teléfono en la memoria de su celular. Y también sabe dónde encontrarse con ellos para –tira de asado o pescado a la parrilla de por medio– buscar algún acercamiento. Ya han compartido más de una buena mesa.

Mientras espera el convite, el camionero Hugo Moyano se lame las heridas y repasa las imágenes públicas de su acto del jueves. La herida más dolorosa es que le han birlado su posibilidad de conducir la CGT. Carlos West Ocampo, el más cerebral cuadro de los gordos, ya anticipó que "habrá varios candidatos" para secretario general.

Las imágenes del acto mitigan algo el dolor. Veinte mil personas lo acompañaron a riesgo de derretirse bajo el sol y festejaron sus diatribas contra el Gobierno y la cúpula cegetista. Salvó la ropa revalidando el rótulo y la imagen de combativo que se ganó contra el menemismo. Pero le será arduo ganar más espacio que el que tiene, máxime tomando en cuenta la prudente distancia (antes política que territorial) que mantuvo a su respecto, aun en la instancia del otro día, la CTA. Y está por verse qué puede acordar con el Gobierno, sin deslucir su imagen de luchador.

Federico Storani la observó a través de decenas de monitores munidos por la Policía y los servicios. El ministro del Interior, que supo participar en muchas marchas y movilizaciones, estuvo esta vez del otro lado del mostrador. Y comentó el acto con lenguaje y mirada de militante experto, descifrando la presencia de aparatos, provocadores y espontáneos. Con más buena fe que la mayoría de sus predecesores Storani hizo una razonable estimación de la asistencia a Plaza de Mayo: no dividió por cinco a la concurrencia, su cálculo fue bastante similar al de los medios.

No lució torpe ni incómodo el ex militante devenido funcionario de gobierno. No así los diputados Carlos Raimundi y Luis Brandoni, mosqueteros mediáticos de la reforma. No encontraron argumentos para defenderla desde un ángulo progresista. Seguramente no fue falta de labia sino la imposibilidad de sostener públicamente, de cara a las cámaras, una posición tan endeble.

Misteriosa Capital

Muchos monitores repitieron la imagen de Cecilia Felgueras abriendo una miríada de sobres de la licitación del PAMI. Esa aparición prefigura su futura participación en campaña. La Alianza aspira a ganar en una vuelta y la imagen de la viceministra –que apareció del mejor modo que puede aparecer un funcionario, haciendo obra de gobierno– es una carta útil para esa jugada. En las tiendas de campaña del oficialismo porteño se respira alivio. Aníbal Ibarra sigue midiendo bien, Domingo Cavallo no supera su techo y Gustavo Beliz ha entrado en un tirabuzón de errores y pérdidas crecientes de tropa propia o aliada. El miércoles, los tres candidatos debatieron en un foro convocado por Conciencia. Todos los observadores coincidieron en señalar que Beliz fue el más afiatado expositor a la hora de hablar de temas cotidianos. Pero terminó en una pelea de taberna con su ex socio Cavallo lo que dejó a Ibarra en un lugar gratificante: el del número uno que lleva buena ventaja y ve por el espejito retrovisor que el dos y tres se pegan autazos.

Cerca de Ibarra ya piensan en gobernar y hasta en generar un perfil nacional. "Aníbal puede resolver la seguridad de la ciudad con medidas progresistas y ganarle en la cancha la batalla ideológica a Ruckauf", se entusiasman sus allegados más cercanos y dicen que no piensan en virtuales posicionamientos internos futuros dentro del Frepaso... pero piensan. Claro que no lo dicen porque eso da mala imagen.

Repasando el álbum

Varias fotos propuso el oficialismo esta semana. La de la blitzkrieg contra grandes empresas evasoras que quedó en agua de borrajas. La de la ofensiva contra el cartel del mercado de combustibles que también quedó en aprontes. Eso sí, desnudó una –por ahora cortés– interna entre José Luis Machinea y Nicolás Gallo que ambos niegan pero que la hay la hay y que pareció resolverse a favor del más ortodoxo en materia económica (Machinea), tendencia constante en la actual administración. Imágenes, al fin, de batallas que algún sector del gobierno propone pero que siempre se postergan o se saldan para un mismo lado, que es el del statu quo.

En suma, la cabal foto de esta semana es la que ilustra esta nota. Una foto que seguramente satisfará a De la Rúa que al fin y al cabo es quien la maquinó. Pero que llenó de bronca y estupor a varios diputados de la Alianza que –con mejor memoria que Brandoni y Raimundi– votaron contra la ley.

Y que, por lo que se escucha off the record en los pasillos del Congreso, dejó aún en muchos de los legisladores aliancistas que apoyaron la iniciativa oficial una sensación mucho más agridulce que la que vivió el árbitro Giménez cuando miró el telebín.





Arnaldo Pampillón DyN

Augusto Alasino, jefe de los senadores del PJ, y el titular del Smata, José Rodríguez, posible candidato en reemplazo de Moyano.

CRISIS EN LA CGT Y EXPECTATIVA EN EL SENADO

Las esquirlas de la reforma

Los "gordos" de la CGT retirarán su apoyo a Moyano. Alasino acusó a la Alianza de querer dividir a los senadores del PJ.

Rodolfo Daer no está dispuesto a perdonarle a Hugo Moyano los insultos lanzados contra él durante el acto del jueves en Plaza de Mayo. La ruptura entre el actual secretario de la CGT y el titular del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) aumentó ayer cuando Daer defendió el proyecto de ley de Reforma que obtuvo media sanción en diputados, mientras que Moyano les pidió a los senadores del justicialismo que rechacen la aprobación de la norma en la Cámara alta. El enfrentamiento dejaría al dirigente camionero sin posibilidades de acceder a la secretaría general de la CGT, ya que los gordos de la central obrera, quienes le habían prometido ese cargo, ahora se lo ofrecerán al mecánico José Rodríguez, o en su defecto al dirigente de Obras Sanitarias, Rubén Pereyra. El presidente del bloque de senadores justicialistas, Augusto Alasino, afirmó que "después de dividir a la CGT y a los diputados, la Alianza está operando para dividirnos a nosotros", que esta semana comenzaremos a tratar la reforma.

En un extenso reportaje concedido a la agencia DyN, Alasino criticó duramente a su par, el riojano Jorge Yoma (PJ), al afirmar que "algunos avanzaron más e hicieron acuerdos por su cuenta con Alberto Flamarique". El jefe de la bancada del PJ consideró que "está bien" pedir cosas para las provincias a cambio de un voto favorable en el Congreso, pero advirtió que "si se conversa individualmente nos van a quebrar". Y señaló que "aunque tengamos que enfrentar al Gobierno, debemos preservar la unidad del bloque". Alasino también dijo:

◆ "Nosotros le aseguramos al presidente De la Rúa que le íbamos a dar rápido tratamiento al proyecto de ley de Reforma. Pero siguen vigentes tres posibilidades: aprobarla tal como la mandó Diputados, hacerle modificaciones o rechazarla. Vamos a exigir un compromiso de la Alianza para que si le hacemos modificaciones aquí sean respetadas en Diputados".

◆ "No sabemos si la CGT de los 'gordos' va a venir por algo más o si ya se dieron por conformes. Nadie habló con nosotros. Lo que sí sabemos es que Moyano va a venir por el rechazo. Por ahí podemos llegar a un acuerdo con el Gobierno corriendo a la CGT a la izquierda y al MTA a la derecha".

◆ "En el tema indemnizatorio y de sueldos no podemos ir más abajo. Respecto del convenio colectivo y la ultraactividad vemos una gran desprotección de los trabajadores. Ahora lo que tenemos que hacer es avanzar en la protección. En el tema de los convenios debe haber un convenio principal, un límite del cual no se pueda pasar, y a partir de ahí dejar un gran margen para que se discutan convenios que afinen las condiciones de trabajo".

◆ "Creo que cuando uno va a acompañar algo que es importante para el Gobierno y uno tiene en sus provincias algunas urgencias, el senador que tiene mucha vinculación con su gobernador tiene que aprovechar para que se atienda el reclamo de las provincias".

La ruptura entre los dirigentes sindicales causó preocupación en la Comisión Episcopal de Pastoral Social. Los obispos advirtieron que "la división del movimiento obrero no coopera con los encuentros que realiza la Iglesia para abordar la problemática social de la Argentina".

> **Alasino:** ***"Está bien" pedir cosas para las provincias a cambio del voto en el Congreso, pero "si se conversa individualmente nos van a quebrar".***

El secretario ejecutivo de la Pastoral Social, Guillermo García Caliendo, explicó que el enfrentamiento entre los líderes gremiales perjudica "la agenda de la próxima reunión entre la Iglesia, empresarios y sindicalistas, en la que se intentará dilucidar en qué modelo de país queremos vivir sin olvidar que el desempleo es una cuestión fundamental".

Por su parte, Raúl Alfonsín, al término de la reunión de la mesa directiva del radicalismo, señaló diferencias entre su gestión presidencial —que enfrentó 13 paros generales— y la actual situación. Respecto de las declaraciones de Moyano en las que aseguró que "se harán tantos paros como haga falta", el ex presidente respondió: "Creo que estono va a suceder", y desestimó un posible plan para "poner palos en la rueda" al gobierno de De la Rúa.

"No creo que esté en el ánimo de los trabajadores ni de sus dirigentes realizar una oposición destructiva", agregó Alfonsín, quien se mostró contemporizador con los dirigentes gremiales —Lorenzo Miguel incluido— y lamentó que "pese a que nosotros hablamos con toda la CGT, algunos estuvieron de acuerdo con la reforma y otros no".

Con un lenguaje cuidadoso salió al cruce de las acusaciones de la oposición al Gobierno de seguir los dictados del Fondo Monetario Internacional, al remarcar que "la Alianza está cumpliendo con los compromisos contraídos con el pueblo".

Esta semana comenzará la batalla de la Reforma laboral en el escenario del Senado donde, si bien el PJ es mayoría, parece que tendrá un tratamiento menos traumático que en Diputados, Alasino mediante.

Psicóticos y esquizoides

El apoderado del Partido Justicialista, César Arias, salió ayer en defensa del ex presidente Carlos Menem y descalificó las declaraciones del ex gobernador Eduardo Duhalde, quien el viernes dijo a una radio que el "psiquismo" de Menem "no anda muy bien" y que se dio cuenta "cuando quiso violar la Constitución para ser reelecto por segunda vez". Arias tildó esos dichos de "injustos" y, en el mismo tono, dijo que las palabras de Duhalde "pueden calificarse como producto de alucinaciones esquizoides y del rencor y la frustración".

Víctimas alemanas

Un tribunal bonaerense citó a declarar a un oficial retirado del Ejército para responder sobre su presunta relación en casos de desaparecidos alemanes durante la dictadura. El mayor Carlos Españadero tendrá que ir a declarar mañana. Marcelo Von Schameling, de la agrupación Familiares de Desaparecidos Alemanes, explicó que la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional de Buenos Aires lo identificó como ex miembro del servicio secreto del Ejército.

Lluvia de juicios

Más de 300 empleados del Poder Judicial, 150 de la Obra Social de los Empleados Públicos y 800 agentes de la Unión Docentes Argentinos presentaron ante la Justicia recursos de amparo contra el gobierno catamarqueño por el recorte de salarios practicado en el marco de la ley de emergencia económica provincial. "Es inédito. Nunca hubo tantos recursos de amparo registrados en el Juzgado 4, a cargo del doctor Ramón Acuña, en contra del gobierno provincial. El descuento de haberes lesiona los derechos adquiridos oportunamente", dijo la presidente del Colegio de Abogados de Catamarca, Rosario Andrada.



Guardapolvo recto nena/ nene t 6 "Sudamericanos"



Camisa colegial blanco/celeste t 6/18 "Sudamericanos"



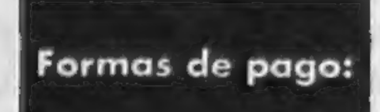
Repuesto escolar por 400 hojas rayado/cuadriculado "Ideal" c/u

Producto	Precio
• Buzo colegial liso t 4/14	$3.90
• Pantalón Jogging colegial t 4/14	$3.90
• Short deportivo colegial t 4/16	$2.95
• Pack por 2 medias deportivas niños	$1.70
• Suéter colegial escote en "v" t 4/6	$7.90
• Pantalón colegial sarga gris t 6	$9.90
• Pintorcito para jardín azul/rosa t 4	$2.90
• Capita para lluvia t único "Disney"	$6.90
• Bota de gamuza Nº 18/45	$16.90
• Impresora mod. BJC 1000 con mochila de regalo "Canon"	$78
• Cámara p/internet mod. Quick Cam Express USB "Logitech"	$99
• Software Fútbol internacional 2000 "Microsoft"	$35
• Bolígrafo por 4 u azul/surtidos "Faber Fix" c/pack	$0.90
• Lápices de grafito por 12 u	$0.90
• Lápices de colores por 12 u "Staedtler"	$1.90

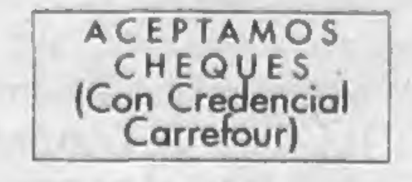
Producto	Precio
• Marcadores largos surtidos por 24 u	$0.99
• Pluma escolar + Borratinta "Superpirat" + 2 cartuchos GRATIS	$2.10
• Adhesivo sintético por 2 u de 40 g	$0.65
• Cinta adhesiva de 19 mm x 33 m x 5 u	$1.50
• Tijera escolar de 9 cm	$0.50
• Set de geometría: regla de 30 cm/2 escuadras y transportador	$1.99
• Compás metálico semi-técnico "Maped"	$4.90
• Cuaderno tapa flexible por 48 h. Rayado/cuadriculado "Gloria" c/u	$0.33
• Cuaderno forrado tapa dura rayado por 48 h c/u Carrefour	$1.70
• Cuaderno tapa dura por 50 h. rayado "Pooh/Manuelita" c/u	$1.90
• Canopla simple para 24 lápices línea nena/varón c/u	$2.60
• Carpeta escolar Nº 3 cartoné "Pooh"	$3.90
• Pack de carpeta Nº 3 + canopla 2 pisos + etiquetas "Chiquititas"	$14.90
• Mochila escolar de polyester 600 D de 40 x 26 x 10 cm	$5.90
• Impresora mod Stylus 440/720 dpi + resma de papel esp. A4 "Epson"	$168

Descuento hasta un 30 % en software y accesorios de computación.

Validez de la oferta del 27/02/00 al 12/03/00 o hasta agotar stock.

















SAN ISIDRO . VICENTE LOPEZ . SAN LORENZO . VELEZ SARSFIELD . SALGUERO . QUILMES . LA PLATA . CORDOBA COLON . VILLA TESEI . MALVINAS ARGENTINAS . SAN JUSTO



Daniel Jayo

Una negociación con gordos, aliancistas y combativos

IDELER TONELLI *

Legitimidad

Se debe negociar con todo aquel que tenga una representatividad o con todo aquel que invista una autoridad derivada de actos legítimos. Si los dirigentes sindicales no son los que les gusta a la gente habrá que hablar con los trabajadores, que son quienes los eligen. Hasta ahora nadie ha planteado que los que están al frente de la CGT hayan usurpado esos cargos. Entonces, si no son usurpadores, si han sido elegidos por sus compañeros, el gobierno no tiene otra posibilidad que negociar con ellos, y eso se hará todas las veces que resulte necesario. Si están los mismos dirigentes desde hace tiempo es porque han sido elegidos. La Argentina ha sufrido una transformación estructural muy grande que ha causado que muchos gremios pierdan la fuerza que tenían: los clásicos metalúrgicos, textiles, petroleros y de energía. Ha habido un cambio en el poder sindical a partir de esas mismas transformaciones. La reforma laboral va a producir un cambio, la posibilidad de que surjan dirigentes en cada empresa. Esos dirigentes estarán cerca de sus compañeros y tendrán más legitimidad. Eso es un punto muy positivo de la reforma laboral que rediseñará el poder de los dirigentes dentro del sindicalismo. Se negocia con la CGT porque es la central mayoritaria.

**Ministro de Trabajo durante la presidencia de Raúl Alfonsín.*

JULIO BÁRBARO *

Debilidad

Desde ya que no siempre hay que negociar con los "gordos". El sindicalismo actual carece de prestigio y representación y si no es capaz de cambiar las figuras de sus dirigentes no va a poder reconstruir su poder. Es una de las estructuras más desprestigiadas de la Argentina porque defienden más sus vigencias personales que los intereses de los representados. En 1987 el gobierno radical era débil y el poder sindical expresaba la totalidad del peronismo. Hoy el gobierno radical es fuerte y ese sindicalismo apenas expresa sólo a algunos sectores del peronismo. Desgraciadamente la debilidad productiva, la destrucción de empresas que el pensamiento liberal profundizó, deja a los gremios de industria en una debilidad exagerada para lo que fue el desarrollo argentino.

Creo que en la Argentina tendría que haber una ley donde en toda institución, desde los sindicatos hasta la AFA pasando por la universidad, los dirigentes no puedan durar más de una reelección. Toda burocracia cuando se eterniza es nefasta. El menemismo debilitó al sindicalismo y un movimiento obrero, que además de tener poca representación está atomizado, como sucede hoy, tiene poco poder frente a cualquier gobierno. El poder político, aun siendo radical, le perdió el miedo al poder sindical.

**Dirigente del PJ porteño.*

¿Siempre hay que negociar con los "gordos"?, ¿cómo está distribuido el poder en el sindicalismo?, ¿qué diferencias hay con la situación durante el gobierno de Alfonsín?, ¿cuál será el destino de la negociación? **Página/12** hizo estas preguntas a cinco políticos y especialistas.

JORGE YOMA *

Con gordos o flacos

Hay que acordar con la estructura sindical, sean "gordos" o "flacos" los dirigentes. El mismo Menem, para llevar adelante la reforma del Estado, tuvo que acordar y contó con el acompañamiento y la participación del sindicalismo. Al gobierno de De la Rúa lo va a perjudicar confrontar con las organizaciones sociales. La encuesta y el asesor de imagen son muy buenos para ganar elecciones pero no tanto para gobernar. Me sorprendió el conflicto que a último momento se desató en el sindicalismo, se debe más a la ansiedad del Gobierno por lograr un acuerdo que a la existencia del conflicto en sí. Al principio había un dictamen en Diputados que era apoyado por el PJ, la Alianza y toda la CGT. Es muy difícil opinar sobre lo que va a pasar con los gremios y el Gobierno porque no se sabe si la foto de la Plaza de Mayo y la del Salón Blanco de la Casa Rosada van a cambiar de protagonistas. La clásica estrategia de "golpear y negociar", la dinámica propia del sindicalismo, hace imprevisible prever cómo se va a resolver el conflicto. Las circunstancias son absolutamente distintas. En 1987, después de una pésima y gorila lectura de la realidad, el gobierno radical tuvo que ceder espacios de poder a las organizaciones gremiales. La ley Mucci tenía como único objetivo destruir las organizaciones sindicales. En aquel momento, Alfonsín tuvo que ceder espacios de poder. Ahora, quien empezó la gestión es un hombre del peronismo como Flamarique que conoce el paño, en 1987 no tenían la menor idea. El poder de los sindicatos no cambió porque se hayan manejado mal los gremios o los sindicalistas. El poder menguó a medida que crecieron el trabajo en negro, los gremios de servicios, la recesión, cambió la estructura laboral. Antes 3 o 4 millones de trabajadores estaban afiliados a los gremios de la CGT, ahora no sé si llegan a 2 millones. Se erosionó el poder de los sindicatos y este es un drama de la sociedad. Quienes levantan como bandera que los sindicatos tienen menos poder, no tienen idea de lo que están hablando. En el Senado tenemos la tarea de restablecer la búsqueda del consenso.

** Senador del PJ.*

JUAN CARLOS TORRE *

Con el que esté dispuesto

Se negocia con quien tiene ganas de negociar. Es probable que "los gordos" no tengan prestigio pero hoy por hoy son quienes ocupan posiciones de autoridad dentro del sindicalismo. En el año 1987 el gobierno de Alfonsín estaba en una situación completamente distinta de la actual, era un gobierno temeroso de un resultado electoral y quería comprar paz social a toda costa. Este es un gobierno seguro de su respaldo electoral y cuyo presidente cuenta con un nivel alto de aprobación. Las dos situaciones son diferentes y el desenlace de la negociación también es diferente. En 1987, el gobierno archivó su programa de reforma laboral y abrió paso a la reforma laboral del Grupo de los 15, que implicaba volver a la legislación de 1973-1975, que los militares habían quitado. Lo que proponía el gobierno de Alfonsín, con su planes de reforma que luego abandonó, era revisar la estructura normativa peronista con vistas a una mayor descentralización de la negociación colectiva. Hoy, en cambio, el Gobierno mantuvo su propuesta, con sólo algunas pequeñas concesiones. El conflicto interno que ha estallado en el sindicalismo recién empieza. Es difícil estimar cómo quedarán distribuidas las cartas. La posición del Gobierno no ha sido afectada, a pesar de que algunos sectores "ultras" del mundo de los negocios opinan lo contrario. La CGT de (Rodolfo) Daer, en su intento por evitar una confrontación, ha pagado un precio que es la emergencia del conflicto con Moyano y sus seguidores. La CTA fue y sigue siendo un grupo muy pequeño, como están los maestros no lo es tanto. Pero tiene un peso limitado a franjas de la administración pública. El sindicalismo, paradójicamente, suele gravitar más cuando en el poder no hay un partido político amigo. El partido amigo le extrae lealtades que limitan su autonomía reivindicativa. Con un gobierno con el que no está políticamente identificado tiene más libertad de maniobra para presionar. Estamos en una situación de este tipo. Pero la posibilidad de maniobrar del sindicalismo está afectada por la situación del mercado de trabajo.

** Sociólogo, profesor de la Universidad Di Tella y de la UBA.*

JULIO GODIO *

Un hecho auspicioso

El poder sindical en la Argentina es el mismo que existía antes del triunfo electoral de la Alianza. El control de los grandes sindicatos de industrias, de servicios y de comercio lo tiene la CGT a través de una alianza entre los sindicatos "gordos" y los que estuvieron asociados con el menemismo. El Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) es un agrupamiento del peronismo sindical ortodoxo con base en el transporte. Y la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) es una alianza entre el peronismo social cristiano progresista y sectores socialistas-comunistas que tiene dinamismo programático pero limitado a los trabajadores del sector público y maestros. La Corriente Clasista y Combativa (CCC) y otros agrupamientos sindicales producen movilizaciones sindicales regionales y las conocidas modalidades de acción de los fogoneros y piqueteros.

El hecho de que un acuerdo entre el gobierno y la CGT –con el apoyo de las principales organizaciones empresarias– haya permitido redactar un proyecto de reforma laboral que promueve la negociación colectiva es un hecho auspicioso. Que no hayan participado ni el MTA ni la CTA debe ser considerado un aspecto negativo porque el sistema de negociaciones colectivas requiere la participación plena del movimiento sindical.

Hoy la negociación colectiva se reinstala en un mercado de trabajo segmentado, con distintos niveles de productividad y con el impacto del desempleo, el trabajo en negro y la precariedad laboral. Sería deseable que este nuevo impulso genere acuerdos entre empresarios y trabajadores que mejoren el funcionamiento de las empresas. Deben tener en cuenta que las desigualdades de productividad obligan a negociar a las organizaciones empresariales y a los sindicatos en función de las particularidades de las empresas pero haciendo compatibles estas negociaciones con los pisos laborales que garanticen el mejoramiento de las condiciones de trabajo y los niveles de remuneración. Es fundamental asociar la negociación colectiva con la capacitación y la formación profesional.

**Director del Instituto "El mundo del trabajo".*

BELIZ

"Hay algunos que quieren tener sus quince minutos de fama y salir en todos los diarios. La moda parece ser 'saquémosle el apoyo a Gustavo'. Los casos de Patricia Pierángeli y Jorge Telerman, te los acepto. Lo del rabino Mario Rojzman fue una patada en el hígado. Pero Juliana Marino nunca, nunca concretó su acercamiento al partido. Probablemente se enojó porque no aparecía en la lista decandidatos a legisladores", dijo a **Página/12** un estrecho colaborador del candidato a jefe de gobierno de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz. Por estos días, la situación del partido del ex ministro de Carlos Menem es compleja: las deserciones se acumulan. Y las fuentes hablan de una campaña sucia instrumentada por Aníbal Ibarra, el candidato de la Alianza. "Su estructura es mayor que la nuestra y así captan a nuestros dirigentes", explicaron. En menos de dos semanas, Beliz perdió el respaldo del ex vocero duhaldista Jorge Telerman –quien anunció con bombos y platillos su pase a la Alianza–, del rabino Mario Rojzman y de las legisladoras porteñas Patricia Pierángeli (Nueva Dirigencia) y Juliana Marino (Partido Justicialista). Además, aún enfrenta cuestionamientos por la alianza que estaba a punto de sellar –y que finalmente abortó– con un sector del PJ Capital que nuclea a dirigentes menemistas.

Fosas en Córdoba

La Justicia Federal de Córdoba ordenará esta semana excavaciones en terrenos pertenecientes al Ejército, ante indicios de que podrían encontrarse fosas comunes de presos ejecutados durante la última dictadura militar. Así, la titular del Juzgado Federal número tres de Córdoba, Cristina Garzón de Lascano, dará lugar al pedido formulado por la fiscal Graciela López de Filoñuk, quien considera que hay pistas suficientes de que en unos terrenos del Ejército ubicados en la localidad de José de la Quintana, existen fosas comunes.

Compras de María Julia

El ex subsecretario de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, Héctor Dalmau, aseguró ayer que tiene pruebas de que la ex titular del área, María Julia Alsogaray, cometió irregularidades al comprar algunos bienes que ya pertenecían al organismo. Dalmau presentará la denuncia esta semana ante la Oficina Anticorrupción. Se trata de supuestas irregularidades en la compra de unos autos y de unos toma-pruebas de agua. "Tengo toda la documentación", aseguró el ex funcionario que secundó a la vapuleada María Julia Alsogaray.

Cómo reinventar la Jefatura de Gabinete, y ser protagonista

Rodolfo Terragno causa roces por su hiperactividad: quiere hasta cambiar el reglamento de reuniones en el Congreso.

Por José Natanson

En el Gobierno le achacan una excesiva búsqueda de protagonismo. Cerca de Fernando de la Rúa aseguran que el Presidente está irritado con sus últimos movimientos. Sin embargo, Rodolfo Terragno está decidido a estirar al máximo las funciones que la Constitución atribuye a su Jefatura de Gabinete. Quiere modificar el reglamento de la Cámara de Diputados para que su exposición no sea un aburrido informe leído sino una verdadera interpelación, con preguntas y respuestas. Pretende, también, aprovechar un artículo de la Constitución que permite a los ministros participar de cualquier debate del Congreso. Asegura que ha llegado el momento de que el Gobierno impulse proyectos de reactivación económica. Y no ha olvidado sus obsesiones tecnológicas.

Diego Giudice



Una vez por mes, el Jefe debe visitar el Congreso.
Terragno quiere que sea una verdadera interpelación.

La jefatura de Gabinete es un lugar complejo. Resultado del Pacto de Olivos, cuenta con algunos elementos de un primer ministro al estilo de las democracias parlamentarias europeas (el Congreso, por ejemplo, tiene la facultad de removerlo) pero está atado a la voluntad del Presidente, quien puede pedir su renuncia. Terragno asegura que, aunque está vigente desde 1995, la figura del jefe de Gabinete nunca existió en la práctica. Dice que sus dos antecesores le imprimieron un tono deliberadamente opaco a su papel y que vaciaron de sentido una de las principales funciones: todos los meses, el jefe de Gabinete debe presentarse alternativamente a cada una de las Cámaras para informar sobre la marcha del gobierno.

Los funcionarios menemistas –asegura Terragno– aprovecharon la mayoría legislativa del PJ para sancionar un reglamento que le quitaba trascendencia a la presentación: se limitaban a leer un aburridísimo informe, seguido por intervenciones igualmente largas de los titulares de los bloques mayoritarios y otras más breves de los partidos chicos. Las preguntas que formulaban los legisladores debían presentarse una semana antes y el Gobierno entregaba las respuestas 15 minutos antes de la presentación. El debate no existía.

Terragno está decidido a jugar un papel diferente. Un par de semanas atrás obtuvo un compromiso del bloque de senadores de la Alianza para imprimirle mayor dinamismo a su intervención. La semana pasada, Terragno pidió una reunión con el jefe del bloque de diputados, Darío Alessandro, al que le pedirá que impulse una modificación del reglamento de la Cámara baja. De acuerdo con sus planes, hablaría apenas 15 minutos, a lo que le seguirían las preguntas de los legisladores y las respuestas del funcionario. Así, los habitualmente soporíferos informes se transformarían en verdaderas interpelaciones.

> **Planes:** *Terragno no parece inmutarse ante las críticas y continúa imaginando proyectos, como leyes de crecimiento y planes de informatización.*

Pero ésta no es la única innovación. Terragno se imagina defendiendo al Gobierno cada vez que lo crea necesario y asegura que está dispuesto a presentarse al Congreso no sólo para los informes mensuales. Para ello planea aprovechar el artículo 106 de la Constitución, que permite a los ministros concurrir al Parlamento y participar –sin voto– de los debates. El antecedente más cercano se encuentra en el final de la gestión de Raúl Alfonsín. Cuando Terragno ocupaba el Ministerio de Obras Públicas, fue en varias oportunidades al Congreso a defender la privatización de Entel y Aerolíneas Argentinas.

La decisión de Terragno de ejercer sus funciones al pie de la letra constitucional despierta resistencias entre algunos ministros. El jefe de Gabinete, por ejemplo, debe refrendar todos los decretos del Ejecutivo y Terragno se ha negado en más de una oportunidad a aprobar las iniciativas de otros ministerios, lo que generó roces con Federico Storani y José Luis Machinea. En el Gobierno le cuestionan una búsqueda de protagonismo constante y excesiva, que atribuyen a las ambiciones políticas que Terragno nunca escondió. Cerca de De la Rúa aseguran que el Presidente, atento a la armonía del Gabinete, se encuentra disgustado con el funcionario, pero aclaran que su salida del Gobierno –por ahora– está descartada. Terragno no parece inmutarse ante las críticas y continúa imaginando planes y proyectos. Asegura que, luego de las leyes que apuntaban a bajar el déficit fiscal, ha llegado el momento de que el Gobierno impulse políticas activas de crecimiento, como la famosa ley de incentivo a las Pymes y otra que proteja al campo de los subsidios que aplican otros países. Mientras continúa trabajando en el Proyecto Bicentenario (una serie de metas que la Argentina debería cumplir antes del 25 de mayo del 2010), Terragno elabora un novedoso proyecto informático.

Todas las mañanas, el jefe de Gabinete recibe un "informe de situación" elaborado por la Policía Federal. Se trata de una prolijísima carpeta dividida en tres capítulos. En el primero se describen las manifestaciones, cortes de calles y huelgas previstas para ese día en todo el país. El segundo es una síntesis de los delitos registrados y los operativos que se realizaron el día anterior. El tercero es un cuadro en el que figuran todos los conflictos latentes: el informe de la semana pasada, por ejemplo, incluía una protesta de un pequeño grupo de vendedores ambulantes, que habían instalado una guardia en la estación de tren Federico Lacroze compuesta por una sola persona. Sorprendido por la prolijidad y el nivel de detalle, Terragno quiere informatizar el sistema: la idea es crear un sitio de Internet, conectado a todas las dependencias de la Federal y a los despachos del Gobierno, para que el informe se actualice en tiempo real.

DE LA RUA QUIERE COBRARSE CEDER A SU FUNCIONARIA

Cómo es la Operación Cecilia

Por J. N.

En un principio pensaba comunicar su decisión mañana. Sin embargo, Fernando de la Rúa esperará hasta un par de días antes del 7 de marzo para anunciar que Cecilia Felgueras se convertirá en la compañera de fórmula de Aníbal Ibarra. Consciente del valor electoral de su ahijada política, el Presidente busca ganar tiempo para lograr un acuerdo global que le compense ceder a una funcionaria de peso. Lo que De la Rúa quiere, es participar en la conformación del gabinete porteño y estudia una operación que podría generar resistencias en la UCR: vetar algunos nombres de la lista de legisladores y abrir un espacio para independientes o peronistas desencantados.



Felgueras ya es la candidata.
El anuncio será en marzo.

En los últimos días, De la Rúa se metió de lleno en la ingeniería de las elecciones porteñas del 7 de mayo. El viernes habló –por separado– con Rafael Pascual y Jesús Rodríguez, y ayer se comunicó telefónicamente con Felgueras. "Sería un honor acompañar a Aníbal. Pero De la Rúa aún no me ofreció nada y yo estoy cómoda en el PAMI", repetía ayer la funcionaria. Más allá de las declaraciones, lo cierto es que Felgueras ya aceptó la candidatura que De la Rúa anunciará casi sobre el 7 de marzo, cuando comience formalmente la campaña.

La demora tiene una explicación: el Presidente conoce las encuestas que demuestran que Felgueras es la única que le agrega votos a la fórmula porteña, sabe que el Frepaso presiona por su nominación y que ningún radical le peleará una interna. La idea es aprovechar el valor político de una dirigente que le responde sólo a él para concretar un acuerdo global en la Capital.

El primer aspecto del acuerdo se vincula al futuro gabinete porteño, ya que De la Rúa quiere consensuar con Ibarra y Carlos "Chacho" Alvarez los nombres de los funcionarios. Pero el aspecto central tiene que ver con la lista de legisladores. El Presidente no pretende –ni puede– incidir en los nombres propuestos por el Frepaso, que ya están definidos. Sin embargo, no está conforme con algunos legisladores del radicalismo y, a pesar de la oposición que podría generar en su partido, está decidido a vetar nombres y abrir la boleta aliancista a otros candidatos: independientes de alto perfil o peronistas presentables y desencantados.

Las movidas que imagina el Presidente se explican por algo más que su característica obsesión por el control personal de las cosas: las elecciones porteñas son el primer test electoral de la Alianza, y De la Rúa está dispuesto hacer todo lo posible para garantizar el triunfo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos A...

Página/12

NORMA LEW, PRESIDENTA DE MEMORIA ACTIVA

Adiós a una luchadora

Ayer falleció la presidenta y fundadora del grupo que, cada lunes, reclama que haya justicia en el caso AMIA.

Ayer falleció Norma Lew, presidenta y una de las fundadoras de Memoria Activa, la agrupación que todos los lunes se reúne en Plaza Lavalle, frente a Tribunales, para reclamar que continúe la investigación y se esclarezca el atentado a la sede de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), que ocurrió el 18 de julio de 1994. Norma era asistente social, tenía 57 años y murió de cáncer. Había trabajado durante más de tres décadas en la AMIA, donde se desempeñaba como directora de Acción Social, puesto en el que se ocupaba, sobre todo, de solucionar temas vinculados a la pobreza judía. El día que explotó la bomba, ella también estaba en la mutual y tuvo que ser rescatada de los escombros. El mayor de sus dos hijos murió en el atentado. Después de pasar varias semanas internada, y aunque le quedaron secuelas físicas, Norma empezó a reunirse con otros familiares de víctimas y surgió la idea de conformar el grupo. Quienes la conocieron cuentan que fue convirtiéndose en la líder del grupo por su carácter y por su historia personal. Y que, pese a ser menuda, a su fragilidad física, tenía una envidiable fuerza. Ella fue quien, a través de sus vínculos con la comunidad judía de Nueva York, dio impulso al trabajo de Memoria Activa en el exterior.

Gustavo Ercole



La vitalidad y energía de Norma Lew sostuvo a Memoria Activa.
Sobrevivió al atentado, en el que perdió a su hijo mayor.

OPINION

Por Memoria Activa

Norma Lew

El 26 de febrero de 2000 el atentado contra la AMIA se cobró una víctima más: la víctima ochenta y siete. El 18 de julio de 1994, Norma Lew estaba trabajando en la AMIA. Allí cumplía funciones difíciles, muy difíciles. Era directora de Acción Social. Es decir, coordinaba los programas de asistencia frente al avance vertiginoso de la pobreza en nuestro país. Norma tenía el oído preparado para escuchar historias angustiantes y responder con las manos que se dan, producto de su corazón sensible, de su puesta en práctica de las raíces judías que poblaban ese "corazón bien entendido". Ocurrido el atentado que explotó la AMIA, Norma quedó bajo los escombros y sufrió el deterioro serio de sus pulmones y de una pierna. Por milagro, sobrevivió al atentado. Quien no sobrevivió, sepultado por la masacre, fue su hijo Agustín. Poco tiempo después, como reacción primaria a la tragedia de AMIA, se creó Memoria Activa. Por unanimidad fue primero líder y luego Presidenta, con la mayúscula de su insobornabilidad, de su ética judía, de su valentía impar. Memoria Activa fue sostén inequívoco de su esperanza de justicia; de su necesidad, que retransmitía a cada uno de nosotros, que la justicia comenzara a ser protagonista de esta tierra bendita, infectada por la impunidad, por la corrupción, por el desempleo, por la exclusión y la pobreza de aquellos que no entran en el modelo, por el atentado a la Embajada, ejemplo de todo lo que no se debe hacer y se oculta, por Cabezas, María Soledad, Bonino, el gatillo fácil, la "mejor policía del mundo", y otras infecciones que conforman la impunidad argentina. Norma Lew hizo un cáncer. Una hipótesis clínica indica esa posibilidad frente a un hecho catastrófico. Para Norma, se llamó Agustín. Desde el atentado a la fecha, el nivel de esperanza se fue degradando por la ausencia de justicia. Su marido Jorge, su hijo Nicolás y Memoria Activa eran sus sostenes más fuertes. Pero en el plano de la justicia, de los resultados, la relación era y sigue siendo absolutamente desigual.

La conexión local fue amparada por el poder del Estado; el poder del Estado fue justificado por el poder comunitario; la justicia se transformó en una parodia, y la causa es un ejemplo de encubrimientos y situaciones fundamentales dejadas de lado por decisión explícita de complicidades varias. Norma sabía todo esto, y todo esto, para un espíritu y un cuerpo construido para el amor y la solidaridad, fue demasiado. La cadena de malditas complicidades ayudó a destruir –difícil determinar en qué medida– a un ser hermoso, indispensable. Quienes esto escriben como simple homenaje toman este ejemplo de vida enorme. Desde la pena, desde la bronca, desde el amor: *"Justicia, justicia perseguiremos"*.



UNIVERSIDAD
Facultad
Cursos de Posgrado

POSGRADO EN DOCTORADO

"Criterios de Racionalidad en las Decisiones Jurídicas" (30 hs)
Dr. Roberto Vernengo

"Opciones Epistemológicas de la Ciencia del Derecho" (30 hs.)
Dres. Eugenio Bulygin y Ricardo Guibourg

"Derecho y Relato. Nuevas Perspectivas Semiológicas en los estudios jurídicos" (30 hs.)
Dr. Carlos María Cárcova

Admisión al Doctorado durante todo el año académico Información personalizada en Secretaría de Investigación y Doctorado.
Av. Figueroa Alcorta 2263 Planta Principal

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADO
SECRETARIA: Dra. Hebe Mabel Leonardi de Herbón

SEMINAR ON CONTRACT LAW

a cargo de Prof. Allan FARNSWORTH
Alfred McCormack Professor of Law
Columbia University Law School

15 al 26 de Mayo de 2000
(El Seminario se dictará en inglés)

Inscripción desde el 1º de Abril de 2000
Vacantes limitadas
Se entregarán materiales

Carrera de Especialización en Derecho Penal

Director: David Baigún
Hurto y Robo (22.5 hs.)
Gladys Romero, Cristina Caamaño
La defensa en el proceso penal (Seminario) (30 hs.)
Cristina Camiña
Teoría del Delito y Fundamentación de la Pena (42 hs.)
Edgardo Donna
La sociología de la pena (12 hs.)
Julio Virgolini
Principios de Criminología (25.5 hs.)
Carlos Elbert
¿Crisis del Dcho. Penal del Acto? (31.5 hs.)
Héctor Magariños
Sociología del control social penal (18 hs.)
Juan S. Pegoraro
Las víctimas del sistema penal (19.5 hs.)
Elías Neuman
Teoría del Delito y Fundamentación de la Pena (42 hs.)
Maximiliano Rusconi
Delincuencia Juvenil y Dcho. Penal de menores (25.5 hs.)
Zulita Fellini
Aportes de avanzada en Medicina Legal contemporánea, en la confección de la prueba penal (18 hs.)
Mariano Castex
La teoría del lenguaje de la acción delictiva y la justificación utilitaria de la pena (30 hs.)
Norberto Spolansky, Colab. María Eugenia Urquijo
Temas de medicina legal y psiquiatría forense (22.5 hs.)
Avelino Do Pico
Delitos contra la libertad (18 hs.)
Luis Niño, Stella M. Martínez
Delitos contra el ambiente (18 hs.)
Joaquín Da Rocha
Los delitos de estafa y de administración fraudulenta (22.5 hs.)
Gladys Romero, Cristina Caamaño
Delitos contra la vida (21 hs.)
Noemí Goldsztern de Rempel
Delitos económicos-estado mercado-control social (14 hs.)
Carlos Cruz
Delitos contra la Administración pública (24 hs.)
Edgardo Donna
Garantías constitucionales y proceso penal (24 hs.)
Alberto Binder
Abuso sexual desde la perspectiva médico forence (12 hs.)
Virginia Berlinerblau

Carrera de Especialización en Recursos Naturales

Director: Eduardo Pigretti
Coordinadora: Silvia L. Coria
Módulo I : Derecho Ambiental: 104 horas
Presupuestos mínimos ambientales (12 hs.)
Eduardo Pigretti
Principios rectores del derecho ambiental (12 hs.)
Silvia L. Coria
Derecho Ambiental Internacional. Parte I (12 hs.)
Aldo Servi
Marcos regulatorios comparados de energía eléctrica y gas natural (12 hs.)
Jorge Badino
La protección ambiental y el comercio internacional (6 hs.)
Leila Devia
Política y Ambiente (12 hs.)
Luis Fernández
Derecho penal ambiental (6 hs.)
Alberto Giordano
Módulo II: Teoría General de los Recursos Naturales: 48 horas
Estándares de sanidad y calidad de los productos agroalimenticios en el Mercado mundial (12 hs.)
Beatriz Nuñez Santiago
Recursos minerales de los fondos marinos (12 hs.)
Susana Levantini
Economía de los recursos naturales y ambiente (12 hs.)
Ing. Daniel Tomasini, Lucía Longo
Módulo III: Los Recursos Naturales en Particular: 120 horas
Gestión integral de los residuos sólidos (30 hs.)
Lic. Carlos Vigil
Servidumbres mineras. (Parte I) (18 hs.)
Flavia Luceta Ferrau
Módulo V: Protección Ambiental: 78 horas
El tabaco y su problemática- un enfoque multidisciplinario (12 hs.)
Mirta Molinari
Currícula Optativa:
Ambiente y Constitución (12 hs.)
Héctor Guaschino
Política y Legislación petrolera (12 hs.)
Leonardo De Benedictis
Poder de policía y medio ambiente (12 hs.)
Jorge L. Moricet
Las acciones en el derecho ambiental (12 hs.)
Domingo A. Virdó
Delitos y faltas ambientales (12 hs.)
Eduardo Grassetti
Instrumentos voluntarios y económicos para la gestión ambiental: auditorías y normas ISO (12 hs.)
Eduardo Grassetti
Organismos no gubernamentales (ONGs) del campo ambiental (12 hs.)
Eduardo Grassetti
Novedades legislativas nacionales y provinciales de 1999. (12 hs.)
Eduardo Grassetti

Carrera de Especialización en Derecho de Familia

Directora: Cecilia Grosman
Relaciones homosexuales: abordaje jurídico y psicológico (9 hs.)
Adriana Wagmaister, Jorge M. Bekerman, Lic. Silvia Quaglia
Situación jurídica del niño en el nuevo milenio. Derecho Argentino y comparado. Perspectivas (9 hs.)
Mauricio Luis Mizrahi
Derecho Matrimonial (matrimonio- divorcio- nulidad) (18 hs.)
Abel Fleitas
Psicología general de la familia (18 hs.)
Lic. Sara Jutoran
La Familia en el Derecho: Constitucional, Internacional Público, Internacional Privado. (18 hs.)
Germán Bidart Campos, Hortensia Gutierrez Posse, Stella Maris Biocca
Procedimientos en los Juicios de Familia (18 hs.)
Jorge Kielmanovich
Sociología de la Familia (Histórica y Sistemática) Módulo I (18 hs.)
Elizabeth Jelin
El rol Judicial en los procesos de violencia familiar- protección de persona (5 hs.)
Marta del Rosario Mattera
Pautas para la determinación de la cuota alimentaria (Curso teórico-práctico) (8 hs.)
Osvaldo J. Pitrau
Proyecto de reformas al Código Civil en relación con el Derecho de Familia (6 hs.)
Graciela Medina
Cuestiones relevantes en el Derecho Sucesorio. Liquidación de la Sociedad conyugal por muerte. Acciones. Disposiciones testamentarias. (14 hs.)
Carlos Arianna
La separación de Hecho entre conyuges. Efectos personales y patrimoniales (6 hs.)
Aída Kemelmajer de Carlucci
Abuso sexual desde la perspectiva médico forense (12 hs.)
Virginia Berlinerblau
Efectos patrimoniales de las uniones de hecho (6 hs.)
Néstor Solari
Filiación (18 hs.)
Jorge Azpiri
La Familia en las otras ramas del Derecho:(privado, comercial, laboral, tributario, penal) (18 hs.)
Coordinadora: Nelly Minyersky. Prof. Invitados: Susana Lambois, Lidia Valser, Mario Elfman, Arístides Corti, Stella M. Martínez, Luis A. Niño
Prácticas de Cátedras en Defensoría (30 hs.)
Nelly Minyersky, Aurora Pérez, Supervisión: Lic. Cristina De Simone, Ana M. Gaggero, Coordinación: Norma López Faura

Carrera de Especialización en Sociología Jurídica y de las Instituciones

Directora: Elvira Gargaglione
Víctima y sistema Penal (10 hs.)
Liliana Rivas
La racionalidad del derecho (10 hs.)
Eduardo Barbarosch
Perspectivas socio-antropológicas del delito y de la Pena (10 hs.)
Lic. Beatriz Kalinsky
Metodología y Técnicas de Investigación.Taller (12 hs.)
Elvira Gargaglione
Democracia y Gobernabilidad de los gobiernos postautoritarios (10 hs.)
Camilo Camilioni, M. del Carmen Silvera Varela
Maltrato infantil abordaje socio institucional (12 hs.)
M. Inés Bringiotti
Justicia, Derecho y Ley en perspectiva (12 hs.)
Enrique Del Percio

Carrera de Especialización en Derecho Administrativo y Administración Pública.

Directora: María Graciela Reiriz
Primer módulo: Introductorio
Derecho Administrativo (principios y fuentes) (24 hs.)
Ernesto Marcer, Rosa María Cilurzo
El método en Derecho Administrativo (24 hs.)
Agustín Gordillo, Mario Rejtman Farah, Alberto Sarciat, Guillermo Gordo
Administración y Constitución (24 hs.)
María Angélica Gelli
Tercer módulo:(para quienes tengan aprobados no menos del 50% de las materias del 1º y 2º módulo)
Derecho Procesal Administrativo (24 hs.)
Tomás Hutchinson
Procedimiento de selección del contratista estatal (24 hs.)
Ismael Mata, Marta L. Fernández de Scaravelli
Función Pública (12 hs.)
Daisy Baró
Habilidades profesionales (práctica profesional) (12 hs.)
Agustín Gordillo, Mario Rejtman Farah, Alberto Sarciat, Guillermo A. Gordo
Organos de Control de la Administración Pública (no jurisdiccionales) (24 hs.)
Osvaldo Otheguy, Jorge Maiorano, Jorge Cermesoni, Enrique Paixao, Héctor Rodríguez
Quinto módulo:(para quienes tengan aprobadas no menos del 50% de las materias del 1º al 4º módulo)
Audiencias Públicas (12 hs.)
Agustín Gordillo, Mario Rejtman Farah, Alberto Sarciat, Guillermo A. Gordo
Metodología de la Investigación (12 hs.)
Ana Kunz
Régimen Jurídico de las Telecomunicaciones (24 hs.)
Alejandro Fargosi
Régimen jurídico de la electricidad (24 hs.)
Alberto Sarciat, Marcos Rebasa
Régimen jurídico del gas (24 hs.)
Miriam Santangelo
Cursos Optativos:
Protección jurídica del usuario de servicios públicos (16 hs.)
Alejandro J. Uslenghi
Proceso Judicial en materia administrativa en la Provincia de Buenos Aires (24 hs.)
Inés D´Argenio, Claudia Milanta

Carrera de Especialización en Derecho Laboral

Directores: Julio Martínez Vivot y Juan Carlos Fernández Madrid
Derecho de las Relaciones colectivas del Trabajo (24 hs.)
Carlos A. Etala
Derecho Colectivo del Trabajo (40 hs.)
Julio Martínez Vivot
Curso sobre la Ley de Riesgos del trabajo (LRT) Nº 24.557 (16 hs.)
Ricardo A. Foglia
Infracciones laborales. Procedimiento administrativo y judicial (12 hs.)
Emilio Cornejo
El contrato de Trabajo: celebración, vida y extinción. Armonización de la normativa vigente (30 hs.)
Estela Ferreiros
El Derecho del Trabajo analizado a través del régimen de casos (Parte I) (39 hs.)
Juan Carlos Fernández Madrid, Amanda Caubet

Carrera de Especialización en Asesoría Jurídica de Empresas

Director: Remo Entelman
Coordinador: Raúl Calvo Soler
Teoría de la administración (Parte I) (50 hs.)
Pedro Basualdo, Lucio González Bravo, Lic. Antonio Rousello, Andrea V. Sarra, Lic. Fabián Martínez, Lic. Guillermo Urteneche
Teoría del conflicto (72 hs.)
Remo Entelman, Mag. Eduardo Balbi, Mario Sitnisky, Lic. Raúl Calvo Soler
Derecho Tributario (Parte I) (28 hs.)
Arístides H. Corti
Asesoramiento Laboral de Empresas (39 hs.)
Carlos A. Etala, Hugo Galluzzo
Interpretación de la información contable (40 hs.)
Lucio González Bravo
Derecho de la Empresa y de los negocios. Módulo I: Sociedades (24 hs.)
Fernando E.Bougain
Derecho de la Integración- Mercosur (30 hs.)
Eve Rimoldi de Ladmann
Derecho concursal Profundizado (Area 13) (51 hs.)
Rubén Segal

Carrera de Especialización en Derecho Bancario

Director: Diego César Bunge
Coordinadora: Claudia Alejandra Romero
Cuenta Corriente Bancaria y Cheque. (25 hs.)
Pablo Aimó
Responsabilidad Legal de los Bancos a la luz del Derecho Argentino y Comparado. (25 hs.)
Diego C. Bunge
Principios Generales de Derecho Bancario. (25 hs.)
Eduardo Barreira Delfino
La actividad Bancaria en Comercio Exterior. (25 hs.)
Jorge Luis Riva
Insolvencia y Bancos. (25 hs.)
Diego C. Bunge
Marco Institucional de la actividad Bancaria. (25 hs.)
Daniel Reynoso
Sistema de tarjeta de crédito (25 hs.)
Daniel Reynoso
Marco institucional del mercado de capitales. (25 hs.)
Francisco Susmel
Operaciones Bancarias modernas. (25 hs.)
Santiago Carregal, Facundo Minujin

Carrera de Especialización en Derecho Tributario

Director: Esteban J. Urresti
Subdirector: José O.Casás
Coordinador: Carlos Porta
Primer Módulo:
Contabilidad de la Tributación (24 hs.)
Cdor. Luis Barreiro
Finanzas Públicas (32 hs.)
Susana Palacio, Lic. Miguel A. Bolivar, Cdor. Julio Tiberio
Derecho Tributario Sustantivo (24 hs.)
Carlos Porta
Introducción al Derecho Tributario (24 hs.)
Esteban J. Urresti, Cdor. Luis Barreiro, Alberto Tarsitano, Guillermo Rodríguez Usé
Segundo Módulo:
Derecho penal y procesal penal Tributario y de la Seguridad Social (32 hs.)
Jorge Damarco, Jorge Haddad, Carlos D. Froment
Derecho Constitucional Tributario (32 hs.)
José O. Casás, Rodolfo R. Spisso, Gustavo Naveira de Casanova, Horacio Corti
Derecho Administrativo y Procesal Tributario (40 hs.)
Roberto Mordeglia, Graciela Telerman de Wurcel, Carlos Porta
Tercer Módulo:
Derecho Internacional Tributario y de la Integración Económica. Armonización Tributaria. Mercosur (32 hs.)
Agustín Torres
Imposición al Consumo (32 hs.)
Raúl Gutman, Horacio F. Cardozo
Imposición a la Renta y al Patrimonio (40 hs.)
José Litvak, Juan Oklander, Jorge Gebhardt, Luis Fernández
Cursos optativos:
El Sector Agropecuario y sus impuestos (16 hs.)
Cdor. Hugo Arce
Novedades Tributarias (8 hs.)
Cdor. Juan Oklander, Graciela Telerman de Wurcel
Negociación de Convenios de Doble Imposición Internacional (8 hs.)
Jorge Haddad, Antonio Figueroa
Concursos y Quiebras y las Leyes Impositivas (8 hs.)
Silvia Rabinovich de Landau
Impuestos y Contribuyentes en el proceso de formación del Estado Nacional de la Primera mitad del Siglo XIX (8 hs.)
Lic. Guillermo Cussianovich Laos

Programa de Actualización en Derecho y Servicios de Salud (Contrato y Responsabilidad Médica)

Director: Carlos Ghersi
Contrato de Servicio de Salud: ejercicio liberal de la profesión y medicina prepaga (20 hs.)
Carlos Ghersi, Graciela Lovece, Celia Weingarten
Obligaciones medicinales: historia clínica y diagnóstico (20 hs.)
Carlos Ghersi, Graciela Lovece, Celia Weingarten

Programa de Actualización en Derecho Concursal Profundizado

Director: Rubén Segal
Coordinadores: Mariano Silbert y Ezequiel Díaz Cordero
Interacción del derecho y la economía. La insolvencia en el ámbito público y privado. Planificación y estrategias de saneamiento de la empresa en crisis. Crisis empresarial y estrategia ante los procedimientos concursales. Introducción a la teoría de juegos.La teoría del conflicto y su utilización en materia concursal. (20 hs.)
Raúl Calvo Soler, Remo Entelman, Rubén Segal
Principios generales de la legislación concursal. Ley de concursos y quiebras y derecho laboral sus inter-relaciones. Legislación concursal y el orden internacional. La insolvencia internacional.Legislación concursal y derecho societario (20 hs.)
Daniel R. Vitolo, Helios Guerrero, Rafael M. Manovil, María Elsa Uzal, Emilio J. Cárdenas
El concurso preventivo. Administración de la empresa en el concurso preventivo. Modos de conclusión del concurso preventivo. La jurisprudencia actual en materia concursal. Grupos de empresas y legislación concursal. (18 hs.)
María L. Gómez Alonso de Díaz Cordero, Enrique Butty, Rubén Segal, Marcelo Gebhardt, Carlos Odriozola
Aspectos contables en el concurso preventivo, el cramdown y la quiebra. Acuerdo preventivo extrajudicial. Técnica de negociación y patrones básicos en los procedimientos concursales. La interdisciplinariedad del derecho societario y concursal. (14 hs.)
Juan Ulinik, Rubén Segal, Rafael Sabat, Horacio Fargosi

DE BUENOS AIRES
de Derecho



Primer Semestre 2000

Programa de Actualización en Derecho del Consumidor, del Usuario y de la Competencia

Directores: Salvador Bergel y Horacio Bersten
Coordinadora: Laura Perez Bustamante
Principios fundamentales y regulación en Derecho del Consumidor. Evolución histórica de las relaciones de consumo, integraciones Regionales. UE y Mercosur. (10 hs.)
Horacio Bersten, Laura Perez Bustamante
Legislación de Consumo. Medios directos e indirectos de protección al consumidor, Oferta, publicidad e información. Características e implicancias de las contrataciones masivas. Responsabilidad. Servicios públicos. Rol del Estado. (22 hs.)
Horacio Bersten, Laura Perez Bustamante
Defensa de la competencia. (12 hs.)
Claudio Javier Lutzky, Ernesto Vicente Cionfrini

Programa de Actualización en Derecho Notarial, Registral e Inmobiliario

Director: Jorge Alterini
Coordinador: José M. Orelle
Derechos Reales Inmobiliarios (16 hs.)
Jorge Alterini
Derecho Registral (16 hs.)
Jorge Alterini
Temas de Derecho Societario (8 hs.)
María T. Acquarone
Derecho Notarial I (10 hs.)
Agustín Braschi
Derecho Internacional Privado Notarial (6 hs.)
Alicia Perugini
Derecho Tributario Notarial (6 hs.)
Emir Pallavicini
Temas de Derechos Reales (16 hs.)
Ricardo Papaño
Responsabilidad Disciplinaria (8 hs.)
Ofelia Rosenkranz
Responsabilidad Notarial (12 hs.)
Oscar Ameal

Programa de Actualización en Negociación y Resolución de Conflictos

Directora: Gladys Alvarez
Director Asociado: Leandro Vergara
Coordinadora: Julia Scandale
Mediación (Introductorio) (20 hs.)
Julia Scandale, Andrea Finkelstein
Entrenamiento en Mediación (60 hs.)
Julia Scandale, Andrea Finkelstein
Nota: Las pasantías se realizarán en la Facultad de Derecho de la UBA
Comunicación y contextos de Mediación (20 hs.)
Gladys Alvarez, Silvana Greco, Lic. Silvia Vecchi
Entrenamiento Interdisciplinario en Mediación Familiar (30 hs.)
Silvana Greco, Lic. Silvia Vecchi
Arbitraje (12 hs.)
Villamayor Alemán
Negociación competitiva (16 hs.)
Leandro Vergara, Lic. Gabriela Resnik
Como conducir una mediación eficaz (20 hs.)
María Elena Caram, Diana Eilbaum
Negociación y Mediación. Convivencia en las instituciones educativas (30 hs.)
Lic. Florencia Brandoni, Lic. María Hisi
Mediación en empresas familiares y PyMES (20 hs.)
M. Rosa Fernández Lemoine, Biblana Kopita
Marketing de Servicios Profesionales (20 hs.)
Miguel Cortés, Lic. Gabriela Resnik

Programa de Actualización en Derecho del Petróleo y Gas Natural

Director: Rubén O. Sabatini
Coordinadora: Graciela M. Ortolani Souto
Introducción al negocio petrolero (33 hs.)
Contratos petroleros (24 hs.)
Financiación de proyectos petroleros (15 hs.)
Profesores a cargo: M.L. Crespo, R. Fortunati, Hernán Florez Gómez, G.A.Kaufman, P. Lessa, H. Martelli, J. Martínez de Hoz (Jr.), S. Martinucci Yriart, N. Nobía, O.A.Oroná, A. Peres, A. Saggese, G.C.Schinelli, M. Thiem, A. Tramonti, E. Zapata, Rubén O. Sabatini

Programa de Actualización en Derecho de las Comunicaciones

Director: Alejandro Fargosi
(128 hs.) Este programa no posee módulos, sino las siguientes materias:
Parte General:
1-Introducción 2-Contexto y tendencias mundiales 3-Sistemas satelitales, Telecomunicaciones, Política y Economía 4-El Estado y las Telecomunicaciones 5-La legislación en la Argentina 6-Principios fundamentales del Derecho de las Telecomunicaciones.
Parte Especial:
7-Los servicios de Telecomunicaciones 8-Servicios fijos y móviles de telefonía 9-Servicios de valor agregado 10-Servicios internacionales
11-Relación entre los prestadores y sus clientes 12-Sistemas de precios y tarifas 13-Servicios de Radiodifución 14-Conceptos y principios generales 15-Televisión abierta y radiofonía 16-Régimen de licencias
17-Las emisoras 18-Televisión por circuito cerrado-Frecuencia modulada
19-Señales satelitales 20-Producción y programación 21-Estímulos a la producción audiovisual 22-Cuestiones comerciales de radiodifusión
Alejandro Fargosi, Ing. Roberto Pérez, Ing. Jorge Crom, Lic. Roberto Miccelli, Graciela Mealla, Henoch Aguiar, Carlos G. Yomha, V. Jorge Zírpoli, Federico Pinedo, Luis Kenny, Adrián Figueroa, Mónica Caro, M.F.Castellano Terz, Juan M. Parodi, Alejandro Amendolara, RicardoPorto, Juan C. Pérez Bello, Juan M. Odriozola, Guillermo Schor-Ladman, Miguel A. Emery, Martín Massini Ezcurra, Agustín Torres.

Programa de Actualización en Derecho de los Negocios Internacionales y Comercial Contemporáneo

Directora: Sara L. Feldstein de Cárdenas
Problemas prácticos de la Compraventa Internacional de Mercaderías (30 hs.)
Alberto L. Zuppi
Los Negocios Internacionales (30 hs.)
Sara L. Feldstein de Cárdenas, Victoria Basz, Elsa Castañeda de Carro, Mónica Sofía Rodríguez

Programa de Actualización en Sociedad, Derecho y Estado

Directora: Gladys Mackinson
Tolerancia, Discriminación y exclusiones, régimen legal (30 hs.)
Alicia N. Farinati
Crisis de la Representación Política (30 hs.)
Beatriz Rajland
Colaboración: Liliana B. Costante

Programa de Actualización en Derecho Constitucional Argentino

Director: Alberto Garay
[illegible] sobre el recurso extraordinario, la reforma del año 1990 y el control de constitucionalidad en la Argentina y en Estados Unidos (24 hs.)
Alberto F. Garay, Hernán V. Gullco, Enrique T. Bianchi
La emergencia en la Jurisprudencia de la Corte Suprema y el trasfondo político y económico de cada caso (12 hs.)
Narciso J. Lugones, Sergio O. Dugo
Líneas de pensamiento y Jurisprudencia Internacional en materia de Derechos Humanos. Focus en el sistema interamericano y europeo (20 hs.)
Fabián O. Salvioli, Alejandro Morlachetti
Derecho a la Vida, pena de muerte y objeción de conciencia. Jurisprudencia y doctrina (16 hs.)
Norberto Padilla

Programa de Actualización en Negociación y Mediación (Alternativas a la Resolución de Disputas)

Directora: Sara Rozenblum de Horowitz
Entrenamiento Especializado en Mediación Familiar para Mediadores Familiares (20 hs.)
Sara R. de Horowitz, Elsa Arias
Curso complementario al Entrenamiento Especializado en Mediación Familiar: Co-Mediación Interdisciplinaria. (10 hs.)
Sara R. de Horowitz, Elsa Arias, Felicitas Maciel

Programa de Actualización en Derecho Societario

Director: Rafael M. Manovil
Coordinador: Luis A. Palomino
Parte General y Sociedades de Personas (48 hs.)
Rafael M. Manovil, Luis Palomino, Enrique Butty, Norberto Benseñor, Eduardo Favier Dubois, Ricardo Nissen, Alicia Stratta, Mario Wainstein, Guillermo Ragazzi, Alfredo L. Rovira, María Blanca Galimberti, Eduardo Sisco
Sociedades por cuotas y por acciones (52 hs.)
Rafael Barreiro, Guillermo Ragazzi, Miguel Araya, María Blanca Galimberti, Diana H. Markwald, Carlos S. Odriozola, Luis Palomino, Alejandro Linares Luque, Rafael M. Manovil, Pablo Fortín, Martín Arecha, José María Curá, Ricardo Nissen, Ignacio Escuti (H)

Programa de Actualización en Derecho de la Integración y Mercosur

Directora: Eve Rimoldi de Ladmann
Aspectos Jurídicos-Institucionales y económicos (60 hs.)
Eve Rimoldi de Ladmann
Derecho del Comercio Internacional en el Mercosur (30 hs.)
María Blanca Noodt Taquela

Programa de Actualización en Propiedad Intelectual

Director: Carlos M. Correa
Coordinadora: Sandra Negro
Antecedentes y función de la Propiedad Intelectual (16 hs.)
Carlos M. Correa
Derechos de Autor (32 hs.)
Delia Lipszyc, Carlos Villalba
Protección de las Invenciones (32 hs.)
Carlos M. Correa, Salvador Bergel

Programa de Actualización en Traductorado Público

Directora: Mónica I. Voglino
Borges y la traducción (20 hs.)
Lic. Viviana C. Ackerman
Lexical issues in Translation (24 hs.)
Alejandro Parini
Introducción y práctica de la interpretación (inglés-castellano y castellano-inglés) (30 hs.)
T.P. Margarita Ana Moschetti de Sabatini

Programa de Actualización en Derecho Procesal

Director: Lino Palacio
Coordinador: Juan Pedro Colerio
La simplificación del proceso judicial (7.5 hs.)
Enrique M. Falcón, Roland Arazi, Jorge A. Rojas, Enrique Pigni, Cecilia Y. Federico
Actuación práctica de la teoría general del derecho procesal (15 hs.)
Alfredo J. Di Iorio
Teoría y práctica de la Prueba Civil (12 hs.)
Carlos E. Fenochietto

Programa de Actualización en Derechos Reales

Directora: Marina Mariani de Vidal
Coordinadora: María Teresa Moreno
Boleto de compraventa inmobiliaria (10 hs.)
Marta Fazio de Bello
Régimen Legal de subdivisión de la Tierra (12 hs.)
Raúl Navas, Adriana Abella
Trasmisiones inmobiliarias: tradición, inscripción y protección a los subadquirentes de buena fe (16 hs.)
Beatríz Areán
Estudios de las garantías reales en el proyecto de Código Civil de 1999. Su comparación con el régimen vigente (8 hs.)
Marina Mariani de Vidal
Estudio de la propiedad horizontal en el proyecto de Código Civil de 1999. Su comparación con el régimen vigente (8 hs.)
Marina Mariani de Vidal
Medianería, límites del dominio (luces y vistas) y servidumbres en el proyecto de Código Civil de 1999 (8 hs.)
Mario Arraga Penido
Fideicomiso (8 hs.)
Claudio Kiper, Gabriela Iturbide

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES

Comisión de la Maestría:
Aldo Ferrer/ Ing. Abraham Stein
Franco Castiglione
Hortensia Gutiérrez Posse
Víctor Zamenfeld
Mónica Pinto

Consejo Consultivo:
Ángel Tello
José María Lladós
Liliana de Riz
Roberto Martínez Nogueira

Duración: 2 años

Para graduados en Derecho, Filosofía, Ciencia Política, Ciencias Sociales, Economía, Historia y Oficiales de las Fuerzas Armadas egresados de la Escuela Superior de Guerra o equivalente.

Recepción de solicitudes de admisión hasta el 17 de Marzo en el Departamento de Posgrado
Inicio de clases: 27 de Marzo del 2000

I CURSOS INTENSIVOS DE POSGRADO

- Sistema Penal. Cuestiones Fundamentales y su problemática actual.
- El Derecho Privado hacia el Siglo XXI.
- Propiedad Intelectual.
- Problemas Actuales del Derecho Tributario en un Mundo Globalizado.
- Derecho Actual de los Negocios en el Mercosur.

Para Graduados Nacionales y Extranjeros
Carga horaria: 60 Horas
Duración del 3 al 21 de Julio

Recepción de solicitudes de admisión a partir del 6 de Marzo en el Departamento de Posgrado
Consultas: e-mail: cursopos@fder.uba.ar - Tel/Fax 4809-5606

Coordinadora Académica: Andrea Triolo

Programa de Actualización en Derecho Informático

Director: Daniel R. Altmark
Subdirector: Eduardo Molina Quiroga
Régimen Jurídico de los Bancos de datos (30 hs.)
Eduardo Molina Quiroga, Elena Campanella, Pedro Dubié, Jorge Beckerman
Informática Jurídica (30 hs.)
Ramón G. Brenna
Seminario Interdisciplinario de Investigación: Aspectos Jurídicos del Comercio Electrónico (35 hs.)
Antonio A. Martino, Daniel R. Altmark, Raúl Martínez Fazzalari, Ramón G. Brenna, Carlos Aquistapace, Josué Fernández Escudero, Gonzalo López del Carril

Programa de Actualización en Derecho Aduanero y de la Integración

Director: Alfredo E. Abarca
Coordinadora: Edith Jurado
Elementos básicos del Derecho aduanero (21 hs.)
Jorge Celso Sarli
Clasificación y valoración (16.5 hs.)
Lic. Alfredo Saravi, Daniel Zolezzi
Régimen de Dumping y Subsidios (10.5 hs.)
Enrique Barreira
Derecho procesal aduanero (16.5 hs.)
Afredo Abarca, Gustavo Zunino
Delitos Aduaneros (9 hs.)
Héctor Vidal Albarracin

Cursos Independientes

Globalización. Análisis histórico desde Sudamérica. (30 hs.)
Tulio Ortiz
Régimen Legal de la tarjeta de crédito (10hs.)
Martín E. Paolantonio
Régimen Jurídico del Menor (30 hs.)
Néstor Solari
Nuevas Tendencias en el Derecho Internacional Contemporáneo (2° parte) (16hs.)
Sylvia Maurren Williams, Silvia Blumkim
Inconstitucionalidades de las constituciones provinciales (30 hs.)
Miguel M. Padilla
Derecho Constitucional Económico Profundizado (30 hs.)
Alberto R. Dalla Via
Comercio Exterior para abogados: análisis jurídico-técnico del plan de exportación y negocios internacionales de la empresa (22 hs.)
Daniel O. Iglesias
Seminario de Perfeccionamiento en Cuantificación económica de Daños. Módulo I: Cuantificación económica de la vida humana (26 hs.)
Carlos A. Ghersi
Derecho y Salud Mental e Inhabilitados (Curso Interdisciplinario) (66 hs.)
José Eduardo Russo
Los derechos fundamentales en el proceso penal (30 hs.)
Carlos E. Colautti y colaboradores
Algunos aspectos de la ley de concursos (26 hs.)
Héctor Alegría
Coordinadora: Elena Hequera,
Naciones y nacionalismos en el S.XIX y XX. La cuestión nacional y las manifestaciones nacionalistas.La trayectoria social de una ideología (30 hs.)
Carlos Floria
Régimen Jurídico de las Armas de Fuego (6 hs.)
Cristian M. Durrieu
Seguros Marítimos (20 hs.)
Osvaldo Blas Simone

Inscripción a partir del 28 de Febrero del 2000 hasta 72 horas hábiles antes del inicio de cada curso.
Informes e inscripción en el Departamento de Posgrado Av. Figueroa Alcorta 2263 2° Piso, Ciudad de Buenos Aires.
E-mail: posgrado@fder.uba.ar Consultas en internet: www.fder.uba.ar/carycur/frcaryco.htm

Facultad de Derecho
• Decano: **Andrés D'Alessio** • Vicedecano: **Guillermo R. Moncayo** • Secretaria Académica: **Mónica Pinto**

Departamento de Posgrado
Directora a cargo: **Hebe Leonardi de Herbón** • Secretario: **Alejandro Gómez**


Alejandro Amdan




Gonzalo Martínez

Debate
Llach-Decibe

Por Juan Llach

(En una entrevista exclusiva con ***Página/12****, publicada el martes pasado, el ministro de Educación, Juan Llach, criticó los cambios educativos realizados durante la gestión de Susana Decibe y el fracaso de la Ley Federal de Educación y del Pacto Federal, por falta de inversión. Al día siguiente, en diálogo con este diario, la ex ministra del ex presidente Carlos Menem devolvió el golpe: "El fue parte de un Ministerio de Economía que tuvo menos preocupaciones educativas y muchas más orientadas a la estabilidad y la paridad cambiaria", acusó, en referencia al trabajo de Llach junto a Domingo Cavallo. En esta columna, el ministro Llach le responde a Decibe.)*

En primer lugar quiero felicitar a **Página/12** por la importancia que le concede a la educación y especialmente cuando ello permite debatir las cuestiones de fondo. En el caso particular de la edición del miércoles pasado, creo oportuno realizar los siguientes comentarios:

1) No obstante las afirmaciones de Susana Decibe, por quien tengo mucho respeto personal y profesional, deseo recordar que el gasto público en educación básica entre 1991 y 1994 aumentó de 4600 a 8000 millones de pesos convertibles, lo que equivale a un crecimiento del 41 por ciento en moneda constante (precios al consumidor) y una tasa de variación anual del 12 por ciento. La gran pregunta es: ¿por qué no pudo mantenerse, de allí en más, un ritmo satisfactorio de crecimiento del gasto en educación? Influyeron, naturalmente, las sucesivas crisis externas a partir del Tequila. Pero más allá de esto, lo cierto es que la Argentina perdió hace tiempo, no encontró entonces, y todavía no ha recuperado un sistema institucional permanente de financiamiento de la educación que asegure, al mismo tiempo, que ese gasto llegue a los centros de enseñanza y no quede capturado por las burocracias. Desde la década del ochenta vengo insistiendo en la importancia de esta cuestión.

2) De allí nuestra preocupación por encontrar una solución de fondo y permanente al pago en tiempo y forma de las remuneraciones de los maestros y profesores, a la que alude Marta Maffei, también en **Página/12** del miércoles pasado. Para ello, estamos trabajando desde antes de comenzar nuestra gestión en la única solución de fondo a las inquietudes de mis dos distinguidas interlocutoras, que no es otra que una reforma del sistema de coparticipación federal que asigne específicamente recursos a la formación de capital humano y, principalmente, a la educación y a la capacitación. Sólo así se cumplirá con el claro mandato constitucional, que obliga a que la coparticipación otorgue prioridad al logro de la igualdad de oportunidades en todo el territorio nacional. Esto ya lo he dicho públicamente, pero pronto verá la luz nuestra propuesta y bregaremos incansablemente hasta verla realizada.

3) Por último, respecto de la Ley Federal de Educación, tengo una opinión bastante más matizada que la que publicó **Página/12** el pasado martes. Allí me referí solamente a dos aspectos negativos que son, a mi juicio, el excesivo costo y el exagerado énfasis puesto en la modificación de los niveles. Por lo demás, creo que la ley tiene muchos aspectos positivos y tal es la razón por la que hemos decidido no volver atrás, sino construir en base a lo hecho dejando de lado experimentos "fundacionales" que afectan negativamente a la sociedad.

OPINIONES A FAVOR Y

¿Evaluar o

Este año el Ministerio de Educación lanzará una evaluación de los conocimientos y aptitudes de los maestros de todo el país. Tras el anuncio oficial, se desató la polémica. ¿Hay que hacerlo? ¿Para qué? ¿Para dar premios y castigos salariales? ¿Cómo evitar la discriminación de los que tuvieron menos posibilidades de capacitarse? Aquí, tres respuestas autorizadas.

ALFREDO BRAVO*

Evaluando a los evaluadores

En apariencia, los argentinos coincidimos en la necesidad de realizar un cambio en el sistema educativo de nuestro país; y decimos en apariencia porque al explicitar las particularidades que debe tener tal cambio surgen discrepancias muchas veces profundas. Para nosotros, por ejemplo, la transformación deseada consiste en hacer de la escuela un ámbito contenedor, cordial, solidario y democrático en el que alumnos y docentes accedan al goce de aprender y de enseñar.

Esta propuesta, necesariamente amplia en su enunciación, requiere para concretarse de un nuevo pacto educativo que jerarquice a la institución escolar como bien social y a quienes en ella se desempeñan como profesionales dedicados a atender no sólo las demandas de los alumnos y sus familias sino, fundamentalmente, los intereses colectivos de la sociedad. Un pacto de esa naturaleza exige, a su vez, revertir los conflictos y/o tensiones que hoy existen entre los diferentes protagonistas del proceso educativo (escuela-sociedad, docentes-gobiernos, padres-maestros, alumnos-profesores, etcétera). Es por eso que nos preocupa que, desde una administración gubernamental que hemos contribuido a consagrar y que estamos dispuestos a consolidar, se impulsen medidas que no revierten los conflictos existentes, sino que, lo que es realmente grave, los profundizan. Nos referimos, claro está, a la intención de Juan José Llach, titular de la cartera educativa, de evaluar la capacitación de los docentes y –a partir de ello– establecer un sistema de premios y castigos consistente en recompensar económicamente a los probos y congelar el salario de los réprobos.

Además de la contundente oposición de la dirigencia gremial, que seguramente interpretó el sentir de maestros y profesores en vacaciones, la propuesta ministerial fue cuestionada por varias voces que señalaron lo indebido de evaluar una pretendida capacitación que no se brindó.

Pero nuestra preocupación se acrecienta porque pensamos que la iniciativa ministerial no constituye un error metodológico, sino que intenta hacer de la evaluación un instrumento destinado a disciplinar a la docencia para someterla a los mecanismos laborales que impone el mercado. (Precisamente, Llach descarta en su libro *Educación para todos* las actuales evaluaciones de maestros y profesores hechas por personal directivo y de supervisión porque, dice, carecen de efecto disciplinador.) Adecuar a la docencia a los criterios empresariales de organización del trabajo sería para Llach un paso necesario en el camino hacia la descentralización educativa, eufemismo que usa el ministro para promocionar su intención de máxima: transferir a manos privadas la gestión de las escuelas públicas. La iniciativa evaluadora, que contará seguramente con el beneplácito de quienes adhieren a la lógica mercantil, tendrá –sin duda– hondas repercusiones pedagógicas que pueden anticiparse en el interrogante siguiente: ¿Qué garantías habrá para la formación integral de nuestros niños y adolescentes si ésta queda en manos de docentes obligados a competir por un puñado de monedas y su motivación reducida a la necesidad de mantener su empleo? La Alianza, coalición de partidos que contó con el apoyo de la mayoría del electorado, tiene por delante el desafío de desarrollar una experiencia inédita en la Argentina respecto de la administración de lo público: establecer consensos internos que le permitan encarar firme y decididamente su acción en todos los niveles del gobierno. Se sabe que todo consenso es producto de un debate previo. Estas pocas líneas sólo tienen por objeto provocarlo.

* *Diputado nacional. Partido Socialista Democrático-Frepaso-Alianza.*

EN CONTRA DEL PROYECTO DE LA ALIANZA

¿devaluar al docente?

Alejandro Elías



La evaluación alcanzaría a los 700 mil maestros activos.
El Gobierno quiere, pero los gremios docentes se resisten.

DANIEL FILMUS*

No fortalecer las diferencias

Una evaluación es un instrumento y, como tal, en sí mismo no es ni bueno ni malo. Depende de qué tipo de evaluación se trate y para qué proyecto político-pedagógico se utilice. Por ejemplo, utilizar la evaluación de los saberes de los docentes para vincularlos con las escalas salariales significaría fortalecer las diferencias entre docentes que tuvieron calidades y oportunidades muy desiguales de formación inicial y de capacitación permanente. Si se aplica con esta intención, a través de los docentes, el Estado se estará evaluando a sí mismo: lo que en realidad se está constatando es la desigualdad social y regional de las ofertas estatales de formación y perfeccionamiento docente. En cambio, hay excelentes experiencias internacionales donde la evaluación (en general muestral y anónima) de los docentes permite conocer cuáles son las principales deficiencias en su formación. Ello posibilita elaborar políticas de capacitación mucho más focalizadas y dirigidas a las necesidades de cada región, sector de la población con que se trabaja, rama educativa y hasta cada escuela. Pero cabe destacar que la mayoría de los estatutos docentes del país incluye la evaluación como un proceso permanente y a realizar en la propia escuela. Cada maestro o profesor es anualmente "calificado por su superior" de acuerdo con su desempeño profesional en una escala que va del "sobresaliente" (10 puntos) al malo (0 a 4). Esta calificación condiciona sus posibilidades de ascenso futuro. Lo que ocurre es que, en la mayoría de los casos, esta calificación es realizada formalmente y no en forma sustantiva. Por ejemplo, en muchos casos todos los docentes sacan un "10". De esta manera se desnaturaliza el sentido de la calificación. No cabe duda de que la mejor forma de evaluar el trabajo docente es a través de su tarea cotidiana, tomando en cuenta tanto los procesos como los resultados. Esto sólo se puede hacer en la propia escuela. Como en otros casos, más que cambiar la ley, lo mejor que se puede hacer es aplicarla correctamente y a conciencia.

De acuerdo con lo señalado, no me parece oportuno utilizar resultados de pruebas estandarizadas para premiar o castigar. Las investigaciones muestran que los docentes mejor formados provienen en su mayoría de hogares con más alto nivel socioeconómico, de las grandes ciudades y de las mejores universidades o profesorados. Los que pertenecen a hogares más humildes o viven en determinadas regiones del país no tuvieron las mismas posibilidades para formarse. En una Argentina con oportunidades tan desiguales como las actuales, este tipo de uso de la evaluación premiaría o castigaría el lugar de nacimiento, el origen socioeconómico o la calidad de la educación recibida. Indirectamente, también castigaría a la población que concurre a las escuelas donde trabajan los docentes con menor rendimiento en las evaluaciones, que en general son las que atienden a los sectores más carenciados. La paradoja consistiría en que este tipo de evaluación pasaría a legitimar una menor inversión educativa entre quienes menos recursos tienen. Evidentemente, aunque fuera aplicada con otra intención, sus efectos no ayudarían a mejorar la calidad educativa. Por otra parte, no tiene sentido que el mayor estímulo salarial esté vinculado con la posibilidad de cumplir años que, como todos sabemos, no constituye ningún mérito. Sin dejar de lado la idea de que la antigüedad deba ser reconocida, creo que los principales incentivos salariales deben estar vinculados con la capacitación, el trabajo con las poblaciones más carenciadas y los proyectos de mejora de la calidad educativa que se elaboren en cada una de las instituciones. Para que estos mecanismos sean democráticos se deberá asegurar la posibilidad de acceder a alternativas gratuitas de capacitación permanente para todos los docentes.

Una propuesta distinta puede ser crear una carrera de profesionalización docente que no necesariamente exija ascender a cargos directivos. Hoy, si un docente quiere mejorar su salario, sólo tiene dos alternativas: envejecer o ascender a cargos de dirección. Puede darse el caso de que un docente no posea las condiciones de liderazgo o conducción o que no quiera ser director. Hoy en día se ve obligado a dejar el aula para ganar un salario un poco mayor. Muchas veces perdemos un excelente maestro para tener un mediocre directivo y, por el contrario, muchos docentes con capacidad no pueden acceder a la dirección de las escuelas. Es necesario comenzar a dar un debate para concertar políticas en esta dirección.

** Sociólogo, especialista en educación, director de Flacso.*

IRMA PARENTELLA*

Para mejorar el aprendizaje

Es importante crear un sistema federal de evaluación educativa que tenga como objetivos: ◆ instalar una conciencia evaluativa entre los actores de las prácticas pedagógicas, así como en los organismos de conducción (ministerios y secretarías); ◆ mejorar el aprendizaje, favoreciendo un pensamiento reflexivo, capaz de innovar y generar nuevos argumentos; ◆ desarrollar la capacidad investigativa y evaluativa de docentes y alumnos, así como de las condiciones en que se desenvuelven; ◆ documentar, analizar y reflexionar sobre la práctica educativa, promoviendo el trabajo en equipo con especialistas y docentes; ◆ y promover el aprendizaje en todos los campos, incentivando la superación de dificultades. Este sistema de evaluación se irá construyendo progresivamente con la participación de cada jurisdicción en la elaboración, diseño, ejecución y devolución de lo procesado. La evaluación es un concepto polisémico cuyos significados y usos dependen de visiones ideológicas, culturales, opciones políticas y concepciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Opino que la evaluación busca mejorar el acceso al conocimiento. Nadie puede excluirse, docentes, equipos, asociaciones, investigadores, todos deben estar involucrados en cumplir las normas éticas de justicia e igualdad, para no acentuar la desigualdad social que todavía persiste en el país. El sistema se irá conformando y modificando en función de la práctica, pero para ser completo, deberá abarcar todo, desde la administración central hasta los aprendizajes, valores y circunstancias socioeconómicas y culturales. Un Estado responsable está obligado a promover y garantizar la capacitación y evaluación de los docentes; por eso no estoy de acuerdo con premiarlos salarialmente cuando trabajan bien, porque ésa es su obligación. El que no cumple esos requisitos no sólo no debe cobrar incentivos: no debe estar en el sistema. Sí estoy de acuerdo con incentivar a los docentes que eligen trabajar en zonas con dificultades sociales, económicas, ambientales, porque ayuda a consolidar equipos. La información que genere la evaluación deberá servir para potenciar procesos que recreen el conocimiento, las relaciones democráticas y el desarrollo de los valores públicos de libertad, igualdad y solidaridad.

** Diputada nacional (Alianza).*

Enrique García Medina



El Turco Julián, policía antisemita y torturador.

LOS REPRESORES DEL OLIMPO

Colores, El Turco, Clavel, Alacrán y sus muchachos

El caso Poblete podría ser el primer paso para realizar una investigación sobre lo ocurrido en El Olimpo, un campo que dependía del primer cuerpo del Ejército a cargo de Carlos Guillermo Suárez Mason. Varios personajes conocidos, como El Turco Julián, Colores y hasta el comisario Roberto Antonio Rosa –vinculado con el escándalo del juez federal Norberto Oyarbide– podrían verse comprometidos. Estos son algunos de los miembros de los grupos de tareas:

◆ **Juan Antonio del Cerro, alias "Colores":** integraba los grupos de El Olimpo, Club Atlético y El Banco. Su nombre se hizo conocido en 1996 cuando reivindicó la tortura en un programa de televisión. Allí dijo sobre los niños: "no los podíamos tener en el regimiento y los dábamos a familias de militares por un tiempo. Después, como cuando a usted le regalan un perro, las familias se encariñaban". Según los archivos del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) participó personalmente del secuestro de Gertrudis Hlaczik y Claudia Victoria Poblete. Fue beneficiado por la ley de Obediencia Debida.

◆ **Julio Simón, alias "Turco Julián":** suboficial de la Policía Federal. También represor del Club Atlético, El Banco y El Olimpo. Como Colores, relató su experiencia frente a las cámaras de televisión. Los ex detenidos lo describieron como profundamente antisemita. Está libre por la Ley de Obediencia Debida.

◆ **Ricardo Scifo Módica, alias "Alacrán":** principal de la Policía Federal. Operaba en los mismos campos que los anteriores. También fue noticia durante la democracia. En su caso, se debió a que ex detenidos lo reconocieron en 1996 cuando estaba al frente del Centro de Atención de la Víctima de la Policía Federal. Había ocupado ese puesto desde 1991.

Comisario Rosa, "Clavel".

◆ **Enrique Carlos Ferro, alias "El Francés":** coronel del Ejército. Fue jefe de El Banco, El Olimpo, y Club Atlético. Como tal es responsable de todos los crímenes que se cometían en esos centros clandestinos y del destino de los detenidos. Estaba procesado por 111 delitos cuando lo alcanzó la Obediencia Debida.

◆ **Juan Carlos Avena, alias "Capitán Centeno" y "Caballo":** miembro del Servicio Penitenciario Federal. Actuó en El Olimpo, El Vesubio, El Banco y Club Atlético. Señalado como partícipe del secuestro de Lucila Révora, quien estaba embarazada cuando fue secuestrada. Se benefició con la ley de Punto Final. En 1988 era director de la cárcel de Esquel.





Alejandro Elías

Julio del Cerro, "Colores".

◆ **Roberto Antonio Rosa, alias "Clavel":** comisario de la Policía Federal. Fue reconocido como secuestrador de El Club Atlético, El Banco, El Olimpo y Brigada Güemes cuando el escándalo del juez federal Norberto Oyarbide lo puso en las tapas de los diarios. Rosa fue señalado como socio del juez y de los prostíbulos que protegía.

Por Victoria Ginzberg

El juez federal Gabriel Cavallo y el secretario Hernán Folgueiro trataban de no perder la compostura frente al imputado. "El médico militar Julio César Cáceres Monié me ofreció entregarme una beba que había sido abandonada", afirmó el teniente coronel. Y agregó: "En esa época aparecían muchos bebés abandonados". El acusado, un ex agente de inteligencia del Batallón 601 de apellido Landa, acababa de reconocer que la niña que había criado fue falsamente anotada como propia. Los análisis genéticos demostraron que, en realidad, se trataba de Claudia Victoria Poblete, que tenía ocho meses cuando fue secuestrada junto a su madre y llevada al centro clandestino El Olimpo. El matrimonio Landa está arrestado y procesado.

El 28 de noviembre de 1978 un grupo de hombres con uniformes de la policía de la provincia de Buenos Aires secuestró en su domicilio de la localidad de Guernica a Gertrudis María Hlaczik y a su beba Claudia Victoria Poblete. El padre de la niña, José Liborio Poblete, desapareció el mismo día. Al mes siguiente del secuestro, Gertrudis se comunicó telefónicamente con su madre y le preguntó si le habían entregado a Claudia Victoria. La señora quiso saber si estaba bien. "Modere sus palabras, su hija está mejor que el resto de sus compañeras. Acá no estamos en Rusia", le contestó una voz masculina antes de interrumpir la comunicación.

Los testimonios de sobrevivientes de El Olimpo permitieron establecer que José, Gertrudis y Claudia Victoria fueron llevados a ese centro clandestino de detención. A la beba la vieron sólo dos días, luego fue retirada con destino hasta hace poco incierto.

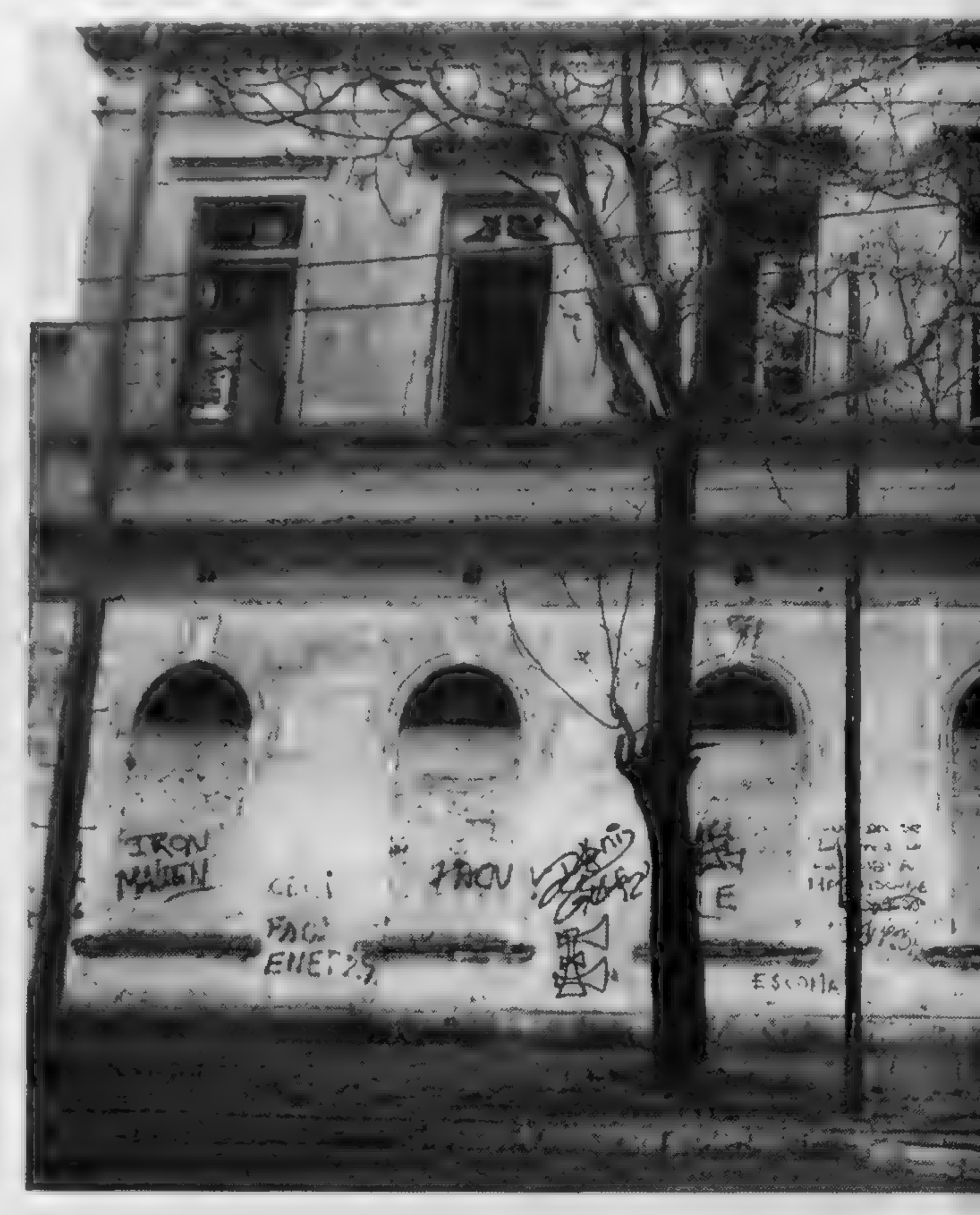
El caso Poblete vuelve a poner en escena una de las terribles facetas del terrorismo de Estado. José, un técnico tornero chileno, había perdido sus piernas en un accidente automovilístico siete años antes de su desaparición. Conoció a Gertrudis en el Instituto de Rehabilitación ubicado en el barrio de Belgrano.

Padres: *José, tornero chileno, perdió las piernas en un accidente. Conoció a Gertrudis en el Instituto de Rehabilitación ubicado en el barrio de Belgrano.*

En 1971 José había formado, junto con otros compañeros del centro médico, el Frente de Lisiados Peronistas (FLP). Tal como escribe Martín Caparrós en *La Guerra Moderna*, el FLP llegó a estar constituido por más de doscientas personas que concurrían a las marchas con sus muletas, sillas de ruedas y lazarillos. El grupo de disolvió a mediados de 1974.

José y Gertrudis formaron parte luego de la Unión Nacional Socio-Económica del Lisiado (Unsel) y de Cristianos para la Liberación, ambos grupos luchaban por los derechos de los discapacitados

La división Automotores de la Policía Federal ubicada en el am-



EXCLUSIVO: COMO RECUPERO IDENTIDAD CLAUDIA VICTORIA PO

La vuelta



Secuestrada con sus padres en 1978, fue criada por un teniente coronel y agente de inteligencia. Los apropiadores están detenidos y procesados. Y ella, conociendo a su real familia.





El Turco Julián, policía antisemita y torturador.

LOS REPRESORES DEL OLIMPO

Colores, El Turco, Clavel, Alacrán y sus muchachos

El caso Poblete podría ser el primer paso para realizar una investigación sobre lo ocurrido en El Olimpo, un campo que dependía del primer cuerpo del Ejército a cargo de Carlos Guillermo Suárez Mason. Varios personajes conocidos, como El Turco Julián, Colores y hasta el comisario Roberto Antonio Rosa –vinculado con el escándalo del juez federal Norberto Oyarbide– podrían verse comprometidos. Estos son algunos de los miembros de los grupos de tareas:

◆ **Juan Antonio del Cerro, alias "Colores":** integraba los grupos de El Olimpo, Club Atlético y El Banco. Su nombre se hizo conocido en 1996 cuando reivindicó la tortura en un programa de televisión. Allí dijo sobre los niños: "no los podíamos tener en el regimiento y los dábamos a familias de militares por un tiempo. Después, como cuando a usted le regalan un perro, las familias se encariñaban". Según los archivos del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) participó personalmente del secuestro de Gertrudis Hlaczik y Claudia Victoria Poblete. Fue beneficiado por la ley de Obediencia Debida.

◆ **Julio Simón, alias "Turco Julián":** suboficial de la Policía Federal. También represor del Club Atlético, El Banco y El Olimpo. Como Colores, relató su experiencia frente a las cámaras de televisión. Los ex detenidos lo describieron como profundamente antisemita. Está libre por la Ley de Obediencia Debida.

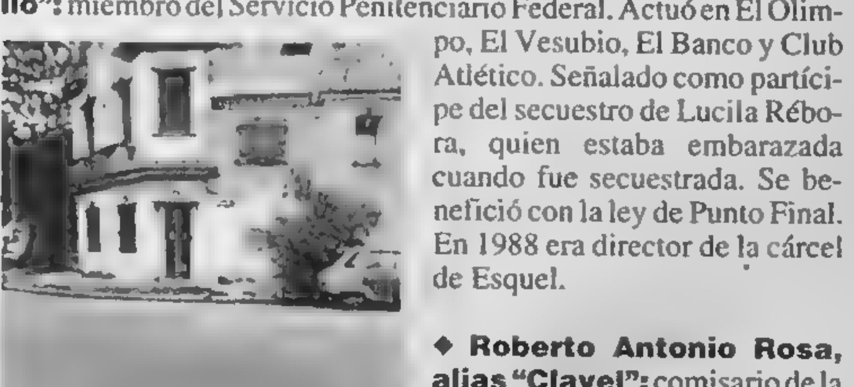
Comisario Rosa, "Clavel".

◆ **Ricardo Scifo Módica, alias "Alacrán":** principal de la Policía Federal. Operaba en los mismos campos que los anteriores. También fue noticia durante la democracia. En su caso, se debió a que ex detenidos lo reconocieron en 1996 cuando estaba al frente del Centro de Atención de la Víctima de la Policía Federal. Había ocupado ese puesto desde 1991.

◆ **Enrique Carlos Ferro, alias "El Francés":** coronel del Ejército. Fue jefe de El Banco, El Olimpo, y Club Atlético. Como tal es responsable de todos los crímenes que se cometían en esos centros clandestinos y del destino de los detenidos. Estaba procesado por 111 delitos cuando lo alcanzó la Obediencia Debida.

◆ **Juan Carlos Avena, alias "Capitán Centeno" y "Caballo":** miembro del Servicio Penitenciario Federal. Actuó en El Olimpo, El Vesubio, El Banco y Club Atlético. Señalado como partícipe del secuestro de Lucila Rébora, quien estaba embarazada cuando fue secuestrada. Se benefició con la ley de Punto Final. En 1988 era director de la cárcel de Esquel.

◆ **Roberto Antonio Rosa, alias "Clavel":** comisario de la Policía Federal. Fue reconocido como secuestrador de El Club Atlético, El Banco, El Olimpo y Brigada Güemes cuando el escándalo del juez federal Norberto Oyarbide lo puso en las tapas de los diarios. Rosa fue señalado como socio del juez y de los prostíbulos que protegía.



Julio del Cerro, "Colores".



El Olimpo, el campo "de los dioses". Allí, los padres de Claudia Victoria fueron salvajemente torturados.

EXCLUSIVO: COMO RECUPERO SU IDENTIDAD CLAUDIA VICTORIA POBLETE

La vuelta del Olimpo



Secuestrada con sus padres en 1978, fue criada por un teniente coronel y agente de inteligencia. Los apropiadores están detenidos y procesados. Y ella, conociendo a su real familia.

Por Victoria Ginzberg

El juez federal Gabriel Cavallo y el secretario Hernán Folgueiro trataban de no perder la compostura frente al imputado. "El médico militar Julio César Cáceres Monié me ofreció entregarme una beba que había sido abandonada", afirmó el teniente coronel. Y agregó: "En esa época aparecían muchos bebés abandonados". El acusado, un ex agente de inteligencia del Batallón 601 de apellido Landa, acababa de reconocer que la niña que había criado fue falsamente anotada como propia. Los análisis genéticos demostraron que, en realidad, se trataba de Claudia Victoria Poblete, que tenía ocho meses cuando fue secuestrada junto a su madre y llevada al centro clandestino El Olimpo. El matrimonio Landa está arrestado y procesado.

El 28 de noviembre de 1978 un grupo de hombres con uniformes de la policía de la provincia de Buenos Aires secuestró en su domicilio de la localidad de Guernica a Gertrudis María Hlaczik y a su beba Claudia Victoria Poblete. El padre de la niña, José Liborio Poblete, desapareció el mismo día. Al mes siguiente del secuestro, Gertrudis se comunicó telefónicamente con su madre y le preguntó si le habían entregado a Claudia Victoria. La señora quiso saber si estaba bien. "Modere sus palabras, su hija está mejor que el resto de sus compañeras. Acá no estamos en Rusia", le contestó una voz masculina antes de interrumpir la comunicación.

Los testimonios de sobrevivientes de El Olimpo permitieron establecer que José, Gertrudis y Claudia Victoria fueron llevados a ese centro clandestino de detención. A la beba la vieron sólo dos días, luego fue retirada con destino hasta hace poco incierto.

El caso Poblete vuelve a poner en escena una de las terribles facetas del terrorismo de Estado. José, un técnico tornero chileno, había perdido sus piernas en un accidente automovilístico siete años antes de su desaparición. Conoció a Gertrudis en el Instituto de Rehabilitación ubicado en el barrio de Belgrano.

> **Padres:** *José, tornero chileno, perdió las piernas en un accidente. Conoció a Gertrudis en el Instituto de Rehabilitación ubicado en el barrio de Belgrano.*

En 1971 José había formado, junto con otros compañeros del centro médico, el Frente de Lisiados Peronistas (FLP). Tal como escribe Martín Caparrós en *La Guerra Moderna*, el FLP llegó a estar constituido por más de doscientas personas que concurrían a las marchas con sus muletas, sillas de ruedas y lazarillos. El grupo de disolvió a mediados de 1974.

José y Gertrudis formaron parte luego de la Unión Nacional Socio-Económica del Lisiado (Unsel) y de Cristianos para la Liberación, ambos grupos luchaban por los derechos de los discapacitados.

La división Automotores de la Policía Federal ubicada en el amplio lote de la esquina de Ramón Falcón y Olivera, en Floresta, se convirtió en El Olimpo el 16 de agosto de 1978, fecha en que muchos prisioneros fueron derivados allí desde El Banco, otro campo de prisioneros. El Olimpo operó como centro clandestino durante 1978 y 1979. Dentro de la división del país hecha por los militares de la última dictadura, pertenecía a la Zona 1, a la Subzona Capital Federal y al Area 5.

En El Olimpo, bautizado así porque era considerado "el lugar de los dioses", los represores estaban divididos en tres grupos de tareas en los que convivían miembros del Ejército, la Policía Federal y del Servicio Penitenciario. Esa cohabitación hizo que muchas veces se armaran peleas feroces por el "botín de guerra" que se llevaban de los operativos de secuestros. La habitación más grande del lugar se usaba para reparar los artículos del hogar y electrónicos robados en los allanamientos.

> **Represores:** *Le sacaron la silla de ruedas a José y se burlaban llamándolo "Cortito". A Gertrudis la pasearon desnuda arrastrándola de los pelos mientras la castigaban.*

El Turco Julián –sargento de policía Julio Simón–, Colores –Juan Antonio del Cerro–, Capitán Centeno –Juan Carlos Avena, miembro del Servicio Penitenciario– y El Francés –el comisario de la Policía Federal Juan Carlos Lapoyoule– son algunos de los represores que pasaron por El Olimpo. El coronel Enrique Carlos Ferro, alias El Francés, fue señaladocomo el jefe de los centros El Banco, El Olimpo y Club Atlético, dependencias diferentes que operaron con los mismos hombres (ver aparte).

Según testimonios de ex detenidos que constan en la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (Conadep), Gertrudis Hlaczik y José Poblete fueron terriblemente torturados. Los represores le sacaron la silla de ruedas a José y se burlaban llamándolo "Cortito" debido a su falta de piernas. A Gertrudis la pasearon desnuda arrastrándola de los pelos mientras la castigaban. Por El Olimpo también pasaron otros compañeros discapacitados de José y Gertrudis, como Gilberto Renguel Ponce y Mónica Brull de Guillén (ver aparte).



El caso

El juez Cavallo comenzó a investigar el caso Poblete hace algo más de un año, a partir de una denuncia hecha por la representante de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo, Alcira Ríos. La abogada informó que el militar retirado Landa y su esposa –quien por razones de salud no podía tener hijos–, tenían en su poder a una joven anotada fraudulentamente como su hija, que podía ser Claudia Victoria Poblete. También consignó que el médico militar Julio César Cáceres Monié –ya fallecido– aparecía firmando el falso certificado de nacimiento. La pesquisa estableció que la niña, además, había sido anotada seis meses después del día en que supuestamente había nacido. En la denuncia, las Abuelas señalaron que Landa estaba sindicado como comandante de operativos militares durante la última dictadura militar.

> **Apropiador:** *Landa declaró que desconocía el origen de la menor y que nunca le dijo la verdad a la joven por "egoísmo". Su mujer se negó a declarar.*

Cuando el militar –quien se desempeñó como agente de inteligencia– fue llamado a declarar, reconoció que la joven de 22 años que había anotado como propia no era suya. Dijo que hacia fines de noviembre o principios de diciembre de 1978, el médico militar Cáceres Monié le ofreció entregarle una beba que había sido abandonada. Landa manifestó que desconocía el origen de la menor y que nunca le dijo la verdad a la joven por "egoísmo". El teniente coronel aseguró que no estaba enterado oficialmente de los crímenes que cometían los militares durante la última dictadura. Su mujer se negó a declarar.

Hace quince días, y después de que el Banco Nacional de Datos Genéticos corroborara científicamente el vínculo entre la joven y las familias Poblete y Hlaczik, el magistrado y su secretario –asesorados por un psicoanalista– le explicaron a Claudia Victoria Poblete parte de su historia y le devolvieron su verdadera identidad. También le informaron que, en ese momento, sus apropiadores estaban siendo detenidos.



Juez Gabriel Cavallo.

Landa y su mujer están presos en la división de Gendarmería de Campo de Mayo. Claudia Victoria está ahora intentando establecer un vínculo con sus verdaderos familiares. El viernes, Cavallo firmó el procesamiento y la prisión preventiva del militar y su mujer.

En el testimonio de dos ex detenidos de El Olimpo publicado por Amnistía Internacional consta que en uno de los "traslados" del año 1979 José Poblete fue sacado del lugar en su silla de ruedas. Dos días después la silla estaba tirada en un rincón de la playa de estacionamiento del campo. Gertrudis Hlaczik fue vista por última vez el 28 de enero de 1979. Ambos están desaparecidos. Como lo estaba su hija.

"La sustracción de la menor –y de sus padres– surge del contexto histórico aquí investigado, de los que no resultaban para nada ajenos los imputados, sobre todo en el caso de Landa, que se desempeñaba como militar en actividad en el cargo de teniente del Ejército en el año 1978, profesión desde la cual no podía desconocer los métodos ilícitos empleados para combatir a la subversión y a toda forma de oposición al gobierno ilegítimo que entre los años 1976 y 1983 usurpó el poder", aseguró el juez en su fallo.

Objetivo: los discapacitados

El 7 de diciembre de 1978 Mónica Brull de Guillén, no vidente, caminaba por la entonces calle Cangallo en dirección a Pasteur. "Vení que te cruzo", le dijo una voz masculina. Ella contestó que no tenía intención de hacerlo pero el otro le replicó: "cruzá que ya perdiste". Y la subieron a un auto. Durante el trayecto uno de los secuestradores, que se identificó como "Clavel" (el seudónimo que usaba el comisario Rosa) la interrogó sobre sus actividades. Mónica era parte del grupo de discapacitados que hacía tareas sociales en el que participaban José Poblete y Gertrudis Hlaczik. En el Olimpo, la mujer fue interrogada por el "Turco Julián" quien ordenó que la llevaran a "la máquina". Mónica les dijo a los torturadores que estaba embarazada de dos meses y medio. "Si fulana (la mujer no se acuerda el nombre pronunciado) aguantó la máquina estando embarazada de seis meses, vos vas a aguantar. Además violenla", fue la respuesta del represor.

Juan Agustín Guillén, su esposo, que también era discapacitado, fue secuestrado poco después. Ambos fueron liberados el 21 de diciembre de 1978. Pero, debido a los malos tratos, Mónica perdió su embarazo. "Los torturadores se ensañaban conmigo cada vez más por dos razones, porque era de familia judía y porque no lloraba, cosa que los exasperaba", declaró Mónica. El mismo día de su secuestro, fue detenido Gilberto Renguel Ponce, otro miembro del grupo "Cristianos para la Liberación". Ponce fue abordado por un grupo de diez personas entre las que estaban el "Turco Julián" y "Colores" en la estación de Ciudadela. Y después de soportar tormentos en El Olimpo, recuperó su libertad. Claudia Grumberg fue la primera compañera de José Poblete y Gertrudis Hlaczik en ser secuestrada, el 12 de octubre de 1976 en Barrancas de Belgrano. Nunca se supo cuál fue su destino. José y Gertrudis llamaron como ella a su hija.

Fundamentos del proceso

El juez Gabriel Cavallo fundamentó el procesamiento del matrimonio Landa citando la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas, la Convención sobre los Derechos del Niño y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Con esa base, calificó tanto a la apropiación de menores y la supresión de identidad, como a la desaparición de personas de "delito permanente" y "de lesa humanidad". "Todos los Estados respetuosos del derecho internacional sobre los derechos humanos deben comprometerse a prevenir y perseguir a sus autores, con el objeto de cumplir con sus compromisos internacionales en pos de los objetivos generales de la comunidad internacional. Es por ello que en virtud del imperio del `derecho de gentes' receptado por nuestra constitución el derecho internacional de los derechos humanos encuentra acogida en nuestro derecho, de modo tal que toda decisión judicial debe necesariamente ajustarse a las pautas fijadas por las normas, jurisprudencia y doctrina internacional", afirmó el magistrado.

Alejandro Elías



El Olimpo, el campo "de los dioses". Allí, los padres de Claudia Victoria fueron salvajemente torturados.

SU
BLETE

del

impo

plio lote de la esquina de Ramón Falcón y Olivera, en Floresta, se convirtió en El Olimpo el 16 de agosto de 1978, fecha en que muchos prisioneros fueron derivados allí desde El Banco, otro campo de prisioneros. El Olimpo operó como centro clandestino durante 1978 y 1979. Dentro de la división del país hecha por los militares de la última dictadura, pertenecía a la Zona 1, a la Subzona Capital Federal y al Area 5.

En El Olimpo, bautizado así por-

Represores: *Le sacaron la silla de ruedas a José y se burlaban llamándolo "Cortito". A Gertrudis la pasearon desnuda arrastrándola de los pelos mientras la castigaban.*

que era considerado "el lugar de los dioses", los represores estaban divididos en tres grupos de tareas en los que convivían miembros del Ejército, la Policía Federal y del Servicio Penitenciario. Esa cohabitación hizo que muchas veces se armaran peleas feroces por el "botín de guerra" que se llevaban de los operativos de secuestros. La habitación más grande del lugar se usaba para reparar los artículos del hogar y electrónicos robados en los allanamientos.

El Turco Julián –sargento de policía Julio Simón–, Colores –Juan Antonio del Cerro–, Capitán Centeno –Juan Carlos Avena, miembro del Servicio Penitenciario– y El Francés –el comisario de la Policía Federal Juan Carlos Lapoyouleson algunos de los represores que pasaron por El Olimpo. El coronel Enrique Carlos Ferro, alias El Francés, fue señalado como el jefe de los centros El Banco, El Olimpo y Club Atlético, dependencias diferentes que operaron con los mismos hombres (ver aparte).

Según testimonios de ex detenidos que constan en la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (Conadep), Gertrudis Hlaczik y José Poblete fueron terriblemente torturados. Los represores le sacaron la silla de ruedas a José y se burlaban llamándolo "Cortito" debido a su falta de piernas. A Gertrudis la pasearon desnuda arrastrándola de los pelos mientras la castigaban. Por El Olimpo también pasaron otros compañeros discapacitados de José y Gertrudis, como Gilberto Renguel Ponce y Mónica Brull de Guillén (ver aparte).

El caso

El juez Cavallo comenzó a investigar el caso Poblete hace algo más de un año, a partir de una denuncia hecha por la representante de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo, Alcira Ríos. La abogada informó que el militar retirado Landa y su esposa –quien por razones de salud no podía tener hijos–, tenían en su poder a una joven anotada fraudulentamente como su hija, que podía ser Claudia Victoria Poblete. También consignó que el médico militar Julio César Cáceres Monié –ya fallecido– aparecía firmando el falso certificado de nacimiento. La pesquisa estableció que la niña, además, había sido anotada seis meses después del día en que supuestamente había nacido. En la denuncia, las Abuelas señalaron que Landa estaba sindicado como comandante de operativos militares durante la última dictadura militar.

Cuando el militar –quien se desempeñó como agente de inteligencia– fue llamado a declarar, reconoció que la joven de 22 años que había anotado como propia no era suya. Dijo que hacia fines de noviembre o principios de diciembre de 1978, el médico militar Cáceres Monié le ofreció entregarle una beba que había sido abandonada. Landa manifestó que desconocía el origen de la menor y que nunca le dijo la verdad a la joven por "egoísmo". El teniente coronel aseguró que no estaba enterado oficialmente de los crímenes que cometían los militares durante la última dictadura. Su mujer se negó a declarar.

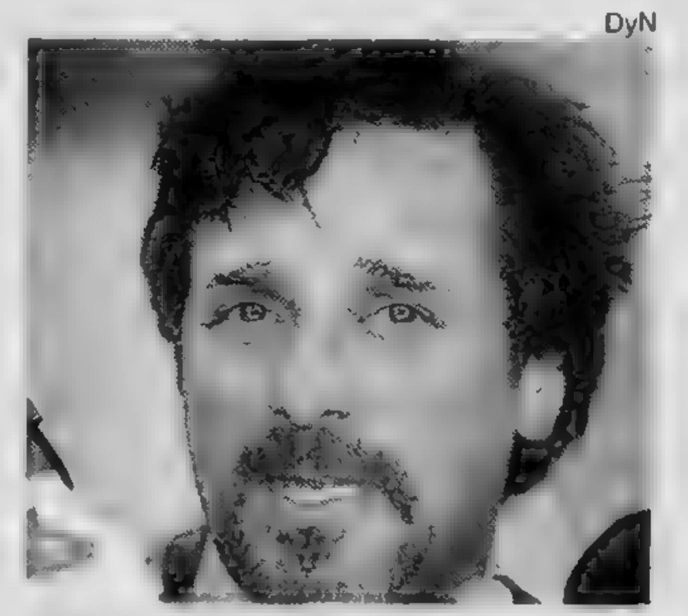
Hace quince días, y después de que el Banco Nacional de Datos Genéticos corroborara científicamente el vínculo entre la joven y las familias Poblete y Hlaczik, el magistrado y su secretario –asesorados por un psicoanalista– le explicaron a Claudia Victoria Poblete parte de su historia y le devolvieron su verdadera identidad. También le informaron que, en ese momento, sus apropiadores estaban siendo detenidos.

Landa y su mujer están presos en la división de Gendarmería de Campo de Mayo. Claudia Victoria está ahora intentando establecer un vínculo con sus verdaderos familiares. El viernes, Cavallo firmó el procesamiento y la prisión preventiva del militar y su mujer.

En el testimonio de dos ex detenidos de El Olimpo publicado por Amnistía Internacional consta que en uno de los "traslados" del año 1979 José Poblete fue sacado del lugar en su silla de ruedas. Dos días después la silla estaba tirada en un rincón de la playa de estacionamiento del campo. Gertrudis Hlaczik fue vista por última vez el 28 de enero de 1979. Ambos están desaparecidos. Como lo estaba su hija.

"La sustracción de la menor –y de sus padres– surge del contexto histórico aquí investigado, de los que no resultaban para nada ajenos los imputados, sobre todo en el caso de Landa, que se desempeñaba como militar en actividad en el cargo de teniente del Ejército en el año 1978, profesión desde la cual no podía desconocer los métodos ilícitos empleados para combatir a la subversión y a toda forma de oposición al gobierno ilegítimo que entre los años 1976 y 1983 usurpó el poder", aseguró el juez en su fallo.

DyN



Juez Gabriel Cavallo.

Apropiador: *Landa declaró que desconocía el origen de la menor y que nunca le dijo la verdad a la joven por "egoísmo". Su mujer se negó a declarar.*

Mario Manusia



Objetivo: los discapacitados

El 7 de diciembre de 1978 Mónica Brull de Guillén, no vidente, caminaba por la entonces calle Cangallo en dirección a Pasteur. "Vení que te cruzo", le dijo una voz masculina. Ella contestó que no tenía intención de hacerlo pero el otro le replicó: "cruzá que ya perdiste". Y la subieron a un auto. Durante el trayecto uno de los secuestradores, que se identificó como "Clavel" (el seudónimo que usaba el comisario Rosa) la interrogó sobre sus actividades. Mónica era parte del grupo de discapacitados que hacía tareas sociales en el que participaban José Poblete y Gertrudis Hlaczik. En el Olimpo, la mujer fue interrogada por el "Turco Julián" quien ordenó que la llevaran a "la máquina". Mónica les dijo a los torturadores que estaba embarazada de dos meses y medio. "Si fulana (la mujer no se acuerda el nombre pronunciado) aguantó la máquina estando embarazada de seis meses, vos vas a aguantar. Además violenla", fue la respuesta del represor.

Juan Agustín Guillén, su esposo, que también era discapacitado, fue secuestrado poco después. Ambos fueron liberados el 21 de diciembre de 1978. Pero, debido a los malos tratos, Mónica perdió su embarazo. "Los torturadores se ensañaban conmigo cada vez más por dos razones, porque era de familia judía y porque no lloraba, cosa que los exasperaba", declaró Mónica. El mismo día de su secuestro, fue detenido Gilberto Renguel Ponce, otro miembro del grupo "Cristianos para la Liberación". Ponce fue abordado por un grupo de diez personas entre las que estaban el "Turco Julián" y "Colores" en la estación de Ciudadela. Y después de soportar tormentos en El Olimpo, recuperó su libertad. Claudia Grumberg fue la primera compañera de José Poblete y Gertrudis Hlaczik en ser secuestrada, el 12 de octubre de 1976 en Barrancas de Belgrano. Nunca se supo cuál fue su destino. José y Gertrudis llamaron como ella a su hija.

Fundamentos del proceso

El juez Gabriel Cavallo fundamentó el procesamiento del matrimonio Landa citando la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas, la Convención sobre los Derechos del Niño y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Con esa base, calificó tanto a la apropiación de menores y la supresión de identidad, como a la desaparición de personas de "delito permanente" y "de lesa humanidad". "Todos los Estados respetuosos del derecho internacional sobre los derechos humanos deben comprometerse a prevenir y perseguir a sus autores, con el objeto de cumplir con sus compromisos internacionales en pos de los objetivos generales de la comunidad internacional. Es por ello que en virtud del imperio del 'derecho de gentes' receptado por nuestra constitución el derecho internacional de los derechos humanos encuentra acogida en nuestro derecho, de modo tal que toda decisión judicial debe necesariamente ajustarse a las pautas fijadas por las normas, jurisprudencia y doctrina internacional", afirmó el magistrado.

COMO LA MAFIA DE LOS TRANSPORTES TRUCHOS PERSIGUE A LOS INSPECTORES

Los cazadores cazados

La red de micros truchos funciona como una organización: tiene cuatro células principales y cuenta con sistemas de radio. También tiene una red de espías que persiguen a los inspectores de tránsito para anticipar sus pasos y evitar las multas. **Página/12** participó de una persecución e investigó ese mundo donde abundan los aprietes. Como las balas que cayeron sobre un micro de la Panamericana y acabaron con la vida de un pasajero.

Por Alejandra Dandan

Cuartel General, Inspectores de transporte. Hora 6.00 am. Misión: perseguir charters clandestinos. O al menos, intentarlo. La probabilidad de fallar es grande: el ejército de charters que cruza la Capital está estructurado como organización. Funcionan en cuatro células principales, más desprendimientos. Y han montado un sistema de espionaje con una flota de más de cien vehículos tripulados por espías. Andan en combi, trafic, auto, moto o de a pie. Cuentan con dos sistemas de radio; uno conecta las cuatro células; el otro las comunica internamente. Su tarea es perseguir inspectores: monitoreándolos, anticipan sus pasos para evitar la captura de charters y la imposición de fuertes multas. No carecen de recursos: expertos de la CNRT afirman que comisarios y ex comisarios de la Policía Bonaerense no sólo brindan protección a los espías, también poseen combis que hacen trabajar como charters. Por lo tanto, la recomendación a los miembros del Cuartel General es: no tomarlos como informantes.

Es el juego del gato y el ratón. Lo dice un espía: "Esto es así, se hace para sobrevivir y en este juego nosotros somos los ratones". Como en el juego, los ratones se escapan, pero necesitan –para resistir– prever cada movimiento del gato. En esta historia, de los inspectores. Por eso la organización en ocasiones está plagadas de gaffes, otras veces, de muertes.

La Panamericana fue hace diecisiete días escenario de la trama por la que además de millones de pesos –300 millones al año–, se mueven muchos más pasajeros. Uno de ellos murió (ver aparte) por una ráfaga de ametralladora disparada sobre un charter. Aquello podría definirse como desquicio. Pero no lo fue, al menos por una razón: fue consecuencia –acaso hasta ahora la más grave– de una organización donde las balas no están ausentes.

Esa organización existe. Quienes la encarnan y quienes intentan –con contradicciones– combatirla, hablan de Al Capone para definirla. Aquí **Página/12** hace una radiografía de la estructura de los gatos y de los ratones donde el juego es una mentira.

La orga

El inspector J. recibió amenazas en su casa, a otro le rompieron los vidrios de su auto estacionado en avenida Mitre al 600. "Conocen nuestras direcciones, teléfonos –dice uno–. En mi auto, el espejo retrovisor es siempre mi punto de mira". El inspector habla de los espías que los siguen. No pueden detenerlos ni evitar la persecución: el problema es legal. En general están habilitados para usar las radios y tienen los papeles de los autos en regla. Entre los inspectores, los espías reciben el nombre de "servis" u "orga". La "orga" actúa como célula.

En esta trama existen cuatro células fuertes más sus desprendimientos. Actúan en cuatro zonas principales, llamadas corredores: norte, oeste, sur y Laferrère. Por crecimiento, unidades, hombres y protección –de privilegio–, la zona sur y Laferrère tienen las organizaciones de charters más poderosas. El desguace de la gigantesca 148 de colectivos en el sur y la caída de la ex Fournier –dueña de la 86, 197 y 193– dejó pasajeros, rutas y horarios liberados y funcionó como variable de crecimiento de los clandestinos.

En el sur, el ejército bajo las órdenes de los grupos Dicla y Gafa tiene entre 60 y 70 unidades. "El Turco Aye, Martineli y Félix Alarcón son quienes manejan el negocio", dice una fuente de la CNRT. Parten de Florencio Varela y tienen una red de espías de entre 20 y 30 autos particulares. Los espías también fueron denunciados por la empresa El Halcón de colectivos: es que la persecución alcanza a la línea de transporte legal. Los siguen para detectar dónde hay aglomeración de pasajeros que puedan ser captados. Laferbus controla el corredor Laferrère. Pero no es una empresa. Las combis tienen cada una su dueño, aunque el servicio de radio las fusiona como red. Está considerada la de mayores irregularidades y la más "pesada". Cada minibús aporta entre 75 y 100 pesos por mes para quienes coordinan la protección. El precio se repite en cada corredor. Dicla y Gafa, en el sur, cuentan con una estructura legal un poco más amplia: entre su flota existen autos controlados por una SRL. Hay coches con y sin habilitación y otros por fuera de la organización. A ellos se les cobra "por el piso", es decir por detenerse a levantar pasajeros en su área.

Al Capone a la criolla

Madrugada, 5.45 am. Cuartel General de Inspectores.

Afuera, sobre Constitución y Alberti, estaciona la combi-espía CVG739. Es del sur, del grupo Dicla. Chofer y copiloto actúan bajo el código del recontraespionaje a la criolla: ni el madrugón, ni la actividad impiden unos buenos mates a bordo. Desde allí modulan a una de sus dos radios: "Todo en orden/el palo no salió". No hay palabras claves, sólo el apodo de un inspector: Palo.

La combi del hampa llega a la esquina del Cuartel General con otros dos autos y un hombre de a pie. Nadie deberá creer que la flotilla responde a la misma célula: "Los grupos que nos siguen –adoctrina un agente– son los de Laferrère y los del sur". Así, por atrás de los matadores se estaciona un Peugeot de la Laferbus y otro coche negro pálido con antena. La antecámara del show aún no se completa hasta que, despacito, llega el último espía: un hombre a pie se detiene con el inseparable handy en la puerta del Cuartel. No hará gastos superfluos de gasoil: quedará como mojón, de guardia toda la mañana, hasta el relevo. Su misión: controlar movimientos internos.

En tanto, los espías en cuatro rue-

CRONICA DESDE EL LUGAR DONDE PARABA EL MICRO BALEADO

El oscuro mundo del Puente La Noria

Por A.D.

Puente La Noria. 3.00 am. Nada que hacer, pura sensación de pánico. El movimiento se concentra en la única franja iluminada: la terminal de 25 líneas de colectivos regulares de la zona sur. El puente es zona de trasbordo, pero no todavía. Los diez hombres parados frente a un colectivo son nada frente a las diez mil personas que convoca este sitio durante el día. Sólo el hombre del puesto de diario se atreve otra vez a abrir el kiosco y cuenta que lleva siete robos encima. El hombre tiene el puesto frente a la terminal de los "legales", en la mítica Rotonda. Esa es la base de los no legales. Es el lugar donde se detuvo el micro de José Muñoz por última vez: la parada que tocó el jueves 10 de febrero a las 5.15 antes de salir para la Panamericana y recoger a José Manuel Baamonde. Poco después, las balas disparadas desde un Galaxi azul lo mataban. *Página/12* estuvo en el lugar. Aquí el cuadro de un atentado en el que se "ha tirado a matar".

La Rotonda del puente es, también, el lugar donde un puestero intenta vender fruta a nadie durante toda la noche y donde aparcan tres coches viejos que han instalado un cartel de "remise" con una luz de ambulancia.

Y en la rotonda se hacen las 3.30 y bajo el puente frena La Cooperativa, el colectivo trucho que ha traído gente del barrio Santa Catalina. Se bajan muchos, entre ellos una mujer. No hay pánico ni susto entre ellos. Hay apuro: atraviesan la Rotonda tan grande como una plaza y forman fila. No hay parada, sólo una avenida todavía poco circulada hasta que llega una combi. Acaba de frenar: la mujer de Santa Catalina viaja a Pilar en ese charter que le promete que su boleto de 2,50 le servirá para viajar sin escalas. Cola, gente y también la combi se esfuman. No está más, todo otra vez está gris oscuro.

Las combis de La Noria están reclutadas por un grupo fuerte y algunos parias. El fuerte es el de "El Boliviano". Sus sistemas de radio y la estructura de protección son reflejo de esta zona: aún es pobre y precaria, "se están armando", comentará más tarde un agente de la CNRT. Hay combis con asientos para doce o dieciocho personas, pero también las hay sin asientos y otras con sillas plegables en los pasillos para ganar más lugares. Puente La Noria, aunque se considera como punto caliente de trasbordo de pasajeros, no es uno de los más importantes ni más rentables para las combis clandestinas.

En La Noria la mayoría tiene por destino el corredor norte, principalmente Pilar o Escobar. Ese corredor es considerado no sólo poco conflictivo sino además el que reúne a servicios más "legales". Es la vía usada por los habitantes de los countries, pero también por obreros constructores de esas casas y operarios de la zona industrial de Pilar. Son ellos quienes salen de Puente La Noria o las zonas vecinas. Muchos servicios no entran en la Capital y, salvo cuando están en contacto con la General Paz, la CNRT no los detiene.

De este modo, el tipo de organización que prospera es más paria que la de los corredores con ingreso en la Capital. Y en ese marco, se ha convalidado un gobierno donde quienes mandan –y pueden matarson o quienes han llegado primero o los que poseen más flota.

El micro sobre el que han "tirado a matar", según contaron fuentes de la investigación, cuenta con cuatro réplicas en La Noria: son viejos, del tipo escolar o parecidos. Entre las 5.45 am y 6.00 am dejan la Rotonda y salen hacia el norte. Pero en la zona hay más: está el 27 de "El Santiagueño". Por el modelo podría confundirse con los de la terminal de Retiro. Es un micro pituco y anda acompañado de otros tres, o a veces cuatro: "Todos son parientes, uno lo tiene un cuñado, otro un hermano", va contando un chofer de esa franja. El Santiagueño tiene fama de quisquilloso.

José Muñoz fue el chofer del micro baleado. Fue quien denunció al interno 27 por un apretón fulero, reciente. Otro chofer amigo contó: "A mí el 27 me agarró un día en Escobar, me dijo que quería la Rotonda despejada hasta las seis. Quería que nosotros arrancáramos después". En la zona había un Scania: también fue acusado por el chofer como el hombre que lo amenazó hace un mes tirándole el colectivo encima. En la zona había otro micro, antecesor de Muñoz en el recorrido desde El Olimpo a Pilar. Un vecino y ahora ex pasajero dice: "A ese hombre le dispararon un día antes que a Muñoz, está muy mal".

Ni Muñoz, ni ese hombre volvieron a la Rotonda.

Enrique Garcia Medina



Los micros llegan en la madrugada a la rotonda.
Por 2,50 pesos los pasajeros viajan hasta Pilar.



Jorge Larrosa

La combi de los espías, vista desde la camioneta que lleva a los espiados, los inspectores de la CNRT.

Una pelea por migajas

Por A.D.

Fighiera el año pasado dejó escurrir la palabra mafias. También allí, es cierto, la explosión adrede de un micro mató a trece pasajeros. Pero aquel atentado tenía un destinatario preciso: la empresa Almirante Brown. Y tuvo un objetivo: amedrentar para controlar las rutas del norte, el tránsito de extranjeros y la comercialización oscura, pero millonaria, de inmigrantes. La investigación, a poco de finalizar, tiene en la mira a una empresa norteña competidora en esa franja de la Almirante Brown. En Panamericana, sólo uno de esos motivos aparece en la base del atentado: el control por la ruta. No hubo aquí un negocio extra, capaz de adosar millones al transporte de pasajeros. Es más, podría pensarse en una pelea por migajas. Una pelea entre pobres. En la Panamericana las balas fueron por un grupo de obreros cautivos que había conseguido ganarse Muñoz –chofer del micro baleado– por astucia. Ofreció más que la competencia, aunque es difícil pensar con tamaña definición lo que ocurre bajo el puente. "Yo los pasaba a buscar por los ranchitos, si hacía falta los despertaba", dijo Muñoz. Con él los obreros ahorraban los sesenta y cinco centavos de viaje hasta Puente La Noria. No más.

das dejarán su puesto de guardia en breve. Lo hacen ahora. ¡Ya! y corren, porque se les pueden piantar los inspectores que acaban de salir en dos autos y ya van por allá adelante.

Las tretas del hampa porteña

Avenida Rivadavia. La Estanciera azul metálico de los inspectores avanza hacia Liniers. La misión: capturar clandestinos. Misión dos: despistar espías. El inspector J. da un volantazo y preanuncia lo inevitable: "No los vamos a perder sin cruzar cinco semáforos en rojo".

Pero hay trucos que funcionan: un peaje. Los inspectores tienen pase libre, los espías no. Por eso ahora el inspector ríe, un nuevo recorrido lo ha enfrentado ante un peaje: su Estanciera enfila a un pase libre y del retrovisor sale de cuadro la combi-espía, obligada a encarar la cola del pase manual.

De uno y otro lado se reproducen tretas. Los inspectores, otra vez en Liniers, tienen un clandestino a la vista. Están bajo un puente, una maniobra rápida y algo de tránsito perdió a los espías. El campo despejado facilita la captura. Bajan pasajeros y, detrás, el chofer que más tarde dirá a un teléfono celular:

–No se dónde estaban, aparecieron y me cruzaron. Le lloré la carta a uno. Me dijeron que la cosa no es como antes, que con la última concentración la multa va a ser más leve.

La combi del hombre tenía un problema extra: no estaba con radio. Aquel hombre salió de Laferrère. Por un peso con cincuenta, lleva a parte de sus pasajeros hasta Liniers; por dos con cincuenta, el resto sigue hasta Puente Saavedra. Los inspectores le hacen la multa por "técnica" vencida (ver recuadro) y seguro también. Costo estimado: entre 10 y 15 mil. Precio del móvil: cerca de 15 mil. Precio exigido por Laferbus por el servicio de radio: de 75 a 100 pesos por mes. Precio del equipo: 100. Días de retención de la combi: 60. Las cuentas pueden voltear al mejor piloto.


Jorge Larrosa

Para evitar estas sanciones, los choferes han llegado a encadenarse al volante. "Porque la policía no lo puede detener arriba del vehículo", advierte un inspector comentando la ocurrencia de una mujer encadenada en Pompeya. Otra treta: la CNRT no puede controlar micros vacíos. Hacer desaparecer pasajeros es una estrategia espía. El método: un gritado "Todos abajo" cuando se avista un puesto de control, basta para que el autobús parezca vacío. Treta final: la carnada. Es mejor perder uno y no tres: "Los *servis* –se indicamandan una combi al muere, nosotros las detenemos y, en ese momento, hacen pasar otras tres a una cuadra".

Peligro: comisario con combi

Todo eso se digita por la radio. Y más. También se controlan los cascotazos y las zonas de golpiza.

La Estanciera tiene techo y capot abollados. Fue en Pompeya, en Perito Moreno y Sáenz. Fuentes de la CNRT denunciaron complicidad policial. El atentado ocurrió de noche, una patrulla quedó convocada para un operativo, pero nunca llegó. Dos autos de la CNRT fueron rodeados. Los inspectores quedaron dentro, afuera veinte grandotes. "Se subieron arriba del techo y patearon los autos", dicen.

La complicidad recogió nuevas sospechas. "El sistema de comunicaciones que tienen es tan sofisticado que, evidentemente, fue armado por policías o ex policías o militares", apuesta un funcionario del organismo de control. Es que entre las estrategias de despiste, la CNRT probó varias. Entre ellas decidió usar para un operativo la comisaría 22 como punto de salida: los espías del sur esperaban en la puerta. Otro día en Laferrère, se planeó un operativo. La dirección de la CNRT pidió un día antes, vía fax a La Plata, efectivos en determinada zona: Laferbus estaba esperándolos. En el combate abierto con Laferbus participaron además 146 gendarmes: "La primera vez los gendarmes aguantaron –cuenta ahora una alta fuente del organismo–, la segunda vez también.

Despiste: ***Con los espías atrás, el inspector J. da un volantazo y preanuncia lo inevitable: "No los vamos a perder sin cruzar cinco semáforos en rojo".***

La tercera, la patota de protección de Laferbus los encaró: golpeó a los inspectores y los gendarmes se replegaron. No volvieron más".

Policía caso III: "En octubre llamó un comisario de Quilmes –dice una fuente–, dijo que habitualmente él daba una mano con los operativos. Bueno, dijo que habíamos detenido una combi suya, que a ver si se la podíamos devolver". La CNRT dijo que no. La combi tenía pedido de captura. "O sea –sigue la fuente– se la había *chupado* él y la estaba haciendo trabajar con un chofer".

Policía caso IV: Jorge es chofer de un micro sin habilitación. Hace un tiempo "da la casualidad –dice– que yo trabajaba por la zona de Alpino, donde está un tal Cali. Para entrar ahí te pedían alrededor de 200 y 300 pesos por día. Pero ahí, te levantaste un pasajero dos minutos antes de lo que te toca y te matan eh. Al Capone es un poroto". Jorge sigue: "Tienen policía pagada". Un espía de Dicla sugirió el destino de la recaudación:

–No tendría que decir esto, pero en este país todo el mundo te quiere cobrar: así que imaginate...

Un patrullero está cerca.

La otra batalla, en el campo legal

Por A.D

"Acá hay una cosa clara: la CNRT tiene órdenes de sacar del medio a los charters", dice un empresario de trasportes y agrega: "Nos van a terminar destruyendo, nadie puede cumplir con todo lo que le exigen". Los empresarios del sector más sólidos tienen una queja principal: las inspecciones, que consideran persecuciones arbitrarias. Son criticadas las detenciones de combis y las normas que, impuestas bajo la antigua secretaría de Transporte, no dejan de modificarse. Contra estas críticas la CNRT dice: "Es como un juego de ajedrez, nosotros pensamos cómo trabarles las forma de proliferar, porque pensamos en una política general del transporte. Ellos buscan el modo legal de anularla".

La desregulación del '92 inició al sector. El decreto 656/94, además de habilitar el servicio urbano especial (SUE) tipo charter, habilitó "los contratados ocasionales". Bajo esta cláusula y con 2000 pesos como inversión original aquellos expulsados del sistema –vía desempleo– intentaron reingresar a bordo de una camioneta. La CNRT entregó habilitaciones como transporte de pasajeros. La única condición a cumplir era la presentación de facturas. Este tipo de servicio fue derogado en septiembre del '99. Por eso la CNRT dejó de entregar o renovar habilitaciones. Sin embargo hoy no puede multar a las combis por no poseerlas. El motivo: los charter consiguieron un recurso de amparo contra esa derogación y por lo tanto –sólo por este motivo– no pueden secuestrárseles los autos.

De todos modos, la CNRT afila otros mecanismos: revisa la llamada "técnica" que es la autorización que expide la Sigen después de los controles, con fecha de vencimiento. De aquí se desprenden la mayoría de las faltas que se adosan a las de seguro vencido: una vez vencida la técnica, el charter deja de estar asegurado.

Dentro del parque automotor total dedicado al charteo, el 50 por ciento –según datos de la CNRT– persiste en forma totalmente clandestina. La otra fracción mantiene formas variables de legalidad. Los corredores del norte y el oeste están considerados como los más prolijos y entre ellos el del oeste con menos tránsito de charters. El motivo es la poca rentabilidad de esta ruta por el buen funcionamiento de La Lujanera y el tren.

Existen presiones del sector de transporte público regular. Los empresarios han conseguido que en la nueva normativa se prohíba el ascenso y descenso de pasajeros en los puntos considerados de transborde. Esto -rechazado con fuerza por los charters– es también punto de partida para facturar infracciones.

Las críticas de Washington son "un serio llamado de atención"

Por C.R.

Simón Lázara y el diputado aliancista Miguel Bazze urgieron a que se preste atención al informe del Departamento de Estado que critica severamente a las policías argentinas.

Simón Lázara, en nombre de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), consideró que el informe del Departamento de Estado norteamericano que dice que en la Argentina continúan ocurriendo "muertes extrajudiciales, torturas y brutalidad" policial constituye "un serio llamado de atención" respecto de la falta de control civil sobre las fuerzas de seguridad. Lázara advirtió que con la reciente reforma del Código de Procedimientos de la provincia de Buenos Aires el problema "se va a agravar" y atacó a las autoridades bonaerenses, encabezadas por el gobernador Carlos Ruckauf, al afirmar que "si se quiere seguir mirando para el costado, vamos a seguir sufriendo estos problemas".

También opinó sobre el tema el diputado de la Alianza Miguel Bazze, quien sostuvo que el informe del Departamento de Estado "tiene apreciaciones correctas y nadie puede negar que en la provincia de Buenos Aires el funcionamiento de la policía es bastante irregular". La semana pasada, la Cámara de Senadores bonaerense, con el voto a favor de aliancistas y peronistas, convirtió en ley la reforma del Código, que endurece las normas para la excarcelación de delincuentes y otorga más facultades a la policía, que podrá realizar operativos masivos en el transporte de pasajeros y de carga, entre otras cosas.

La Alianza, que terminó apoyando las reformas, aprovechó la sesión del martes pasado para pedir mayores controles al accionar policial, pero recién se tratará en marzo la modificación del Código que impulsa limitar las excarcelaciones de policías que cometan delitos dolosos. El diputado Bazze puntualizó que se siguen dando "situaciones muy condenables como el caso de Miguel Bru (asesinado por policías) o Ramallo, donde la situación no está absolutamente esclarecida sobre si la actitud de la policía se debió a ineficacia o si fue para cubrir alguna situación dolosa".

Bazze, a pesar del apoyo que su bloque dio a la reforma del Código, aseguró que "el que niegue esta situación es un necio o un hipócrita". Señaló que es necesario "trabajar para cambiar la institución" porque si bien "no todos los policías son corruptos, es cierto que en la institución existen demasiadas irregularidades como para que la sociedad pueda confiar". Bazze le pegó también al ministro de Seguridad, Aldo Rico.

"Fue el propio ministro (por Rico), quien habilitó a la policía para que haga lo que quiera cuando dijo que los respaldaría hasta en sus errores". La difusión del informe coincide con un nuevo caso de torturas ocurrido en territorio de la provincia de Buenos Aires. En Villa Ballester, el agente Osvaldo Nocito, de 27 años, fue acusado de haber torturado a un menor de 16 años al que se le aplicó el "submarino seco", práctica habitual durante la dictadura militar que consiste en colocar sobre la cabeza del detenido una bolsa de plástico hasta provocarle principio de asfixia.

Marcelo di Filippo



"Muertes extrajudiciales, torturas y brutalidad": prácticas argentinas que señalan los norteamericanos.

MORALES HABLO SOBRE EL ENCUBRIMIENTO

Menem y los "hijos del poder"

Al declarar en la causa por el encubrimiento del crimen de María Soledad Morales, el padre de la adolescente catamarqueña, Elías Morales, ratificó que el ex presidente Carlos Menem le mencionó los nombres de varios "hijos del poder" como presuntos autores del hecho, entre ellos el hijo del ex jefe de policía de Catamarca Miguel Angel Ferreyra.

Esa reunión con Menem se hizo en Anillaco, dos meses y medio después del crimen, como ya había dicho Morales en el segundo juicio oral por el asesinato de su hija. Morales ratificó que el ex secretario de Justicia César Arias le prometió colaboración en el esclarecimiento, siempre y cuando él se abstuviera de participar en las marchas de silencio. En relación con los policías que habrían participado en el encubrimiento, acusó al comisario de la Federal Enrique Saladino, al ex jefe de la comisaría tercera de Catamarca Dardo Ferreyra y al ex jefe de la Regional I José Leguizamón.

Adrián Pérez



Elías Morales: "Menem me lo dijo".

El acceso a Ubanet

La Universidad de Buenos Aires, con el respaldo tecnológico y financiero de Traintet-Grupo Telecom Italia, creó Ubanet, un nuevo sistema de formación y capacitación profesional que se cursa por Internet. La propuesta de Ubanet se caracteriza por su flexibilidad. Con el solo requisito de contar con una PC y una conexión a Internet, los alumnos pueden acceder a los materiales didácticos y las actividades interactivas desde el lugar que deseen, su casa, el ámbito laboral o las aulas tecnológicas de Ubanet. Los alumnos podrán acceder a distintos campos de formación profesional: administración, contabilidad, asistencia ejecutiva, marketing, gestión de instituciones de salud y análisis económico financiero. Más información en el 4328-0300.

Las clases en Salta

Mañana comenzarán las clases en la provincia de Salta, la primera en iniciar el ciclo lectivo 2000. Los primeros en volver a las aulas serán los alumnos del primero, segundo y tercer ciclo de la Educación General Básica y del Polimodal, mientras que el nivel inicial comenzará recién el 6 de marzo. Este año se profundizará la transformación educativa generalizando el noveno año y se hará la experiencia piloto del Polimodal en 11 escuelas, tendiente a lograr ese objetivo a pleno en el 2001.

ADL contra Yahoo

La Liga Antidifamación (ADL) denunció que la compañía Yahoo violó sus propias normas al permitir la existencia de clubes racistas y antisemitas dentro de sus páginas en Internet y pidió la clausura de esos sitios. Dentro de las páginas de Yahoo existen clubes on line donde los usuarios pueden difundir imágenes y textos que, según los códigos establecidos, no deberían tener contenidos que inciten al odio o que ofendan a alguna raza. Sin embargo, ADL dijo que hay decenas de clubes que apoyan la supremacía blanca y de grupos racistas como el Ku Klux Klan.

HISTORIA SECRETA DE LA RED QUE ESPIA TODO

Anglolandia está vigilándote

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Fue formada para vigilar a los países comunistas, pero, después que sus regímenes cambiaran, la alianza anglosajona de espionaje se dedica al espionaje industrial. Aquí, su escalofriante realidad.



Así es como funciona Echelon, un sistema de espionaje industrial de los países anglosajones. *Creado en la Guerra Fría, fue reciclado para estos tiempos modernos de globalización.*

Nombre código: Echelon. Estructura: sistema de espionaje industrial anglosajón. Fecha de funcionamiento: 1989. Cadena de mando: la National Security Agency (NSA) estadounidense. Países que lo componen. Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Australia, Nueva Zelanda. Nombre del pacto: USAKA. Objetivo: captar y analizar las conversaciones, fax y correos electrónicos de todo el planeta. Técnica: 120 satélites de comunicaciones repartidos en varios puntos alrededor del planta. En pocas palabras, este es el contenido del documento que la Comisión de las Libertades del Ciudadano del Parlamento Europeo examinó el pasado 23 de febrero.

La audiencia duró dos días y estuvo consagrada a desmenuzar el funcionamiento de una vasta y compleja red de espionaje anglosajón. Heredera de la Guerra Fría, ésta fue "reactualizada" luego de la caída del Muro de Berlín para ser empleada como uno de los instrumentos más eficaces de espionaje industrial y económico jamás vistos. Al escándalo causado por el descubrimiento de Echelon, de cuyas orejas fueron víctimas incluso los países de la Unión Europea (UE), se le sumó otro dato importante revelado esta semana por el contraespionaje francés. La DAS, la Delegación para los Asuntos Estratégicos, descubrió una estrecha vinculación entre la empresa de informática norteamericana Microsoft y la NSA (ver nota aparte).

De los documentos revelados en febrero, el que atañe al dispositivo Echelon es el más polémico ya que en su seno aparece implicada Gran Bretaña, país miembro de la UE que no dudó en servirse de sus "lazos privilegiados" con Washington para espiar a sus "aliados" europeos. La existencia de Echelon ya se conocía a medias desde 1998 pero nunca hasta ahora nunca se llegó a conocer su funcionamiento hasta sus más íntimos detalles. La historia comienza con un pacto entre amigos en el año 1949 que coincide día por día con la creación, en 1949, de la *National Security Agency* (NSA). En ese entonces, este pacto, llamado el "acuerdo de USAKA", unió a cinco países anglosajones –Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Australia y Nueva Zelanda– para realizar una tarea común: durante la Guerra Fría, analizar todas las conversaciones militares y diplomáticas de los países del Pacto de Varsovia, y las de aquellos que eran comunistas pero estaban fuera de él. Pero, como lo demuestran los documentos presentados ante el Parlamento Europeo en Estrasburgo, los objetivos de Echelon cambiaron luego de la caída del Muro de Berlín: en lugar de monitorear transmisiones de carácter militar, los 120 satélites de los que consta esta estructura se consagraron de lleno al espionaje industrial, económico y comercial. Ya no era la ahora difunta cooperación entre "servicios federados" de un mismo campo enfrentado a un poderoso enemigo, ni tampoco de la intercepción de comunicaciones con vistas a proteger intereses de seguridad nacional o de combatir el terrorismo. Su naturaleza política es muy diferente puesto que consiste en "violar el carácter privado de las comunicaciones de los ciudadanos que no son norteamericanos, entre los cuales se encuentran gobiernos, empresas y simples ciudadanos".

Los europeos cuentan con sobradas pruebas sobre la eficacia del gran oído anglosajón. En el caso de Francia, dos empresas, Thomson y Airbus, perdieron jugosos mercados a causa de Echelon. A Thomson se le fue de las manos un grandioso contrato brasileño de radarización por un monto de 1.400.000 dólares. Gracias a las "intercepciones" realizadas por Echelon, que permitieron conocer "en detalle" el contenido del contrato en juego y las conversaciones y mensajes encriptados entre Thomson y el Estado Brasileño, el contrato recayó en la compañía norteamericana Raytheon. Lo mismo le ocurrió al consorcio aeronáutico europeo Airbus con una importante venta de aviones a Arabia Saudita. A estos dos ejemplos se le puede agregar uno más reciente, de alcance político: la posición de EE.UU en el curso de las reuniones de la Organización mundial del Comercio, la OMC, apareció a ojos de muchos observadores "curiosamente reforzada" por el manejo de informaciones ultrasecretas sobre los demás Estados.

> **Violación:** ***Echelon "viola la privacidad de las comunicaciones de los ciudadanos que no son norteamericanos, entre ellos gobiernos, empresas y simples ciudadanos".***

La radiografía del sistema Echelon realizada en el europarlamento es escalofriante: comunicaciones telefónicas, fax, correos electrónicos, télex, mensajes a través de redes cerradas, en suma, todo lo que en el mundo transita a través de cables submarinos y satélites de comunicación se ve "interceptado sin ninguna dificultad". El dispositivo es capaz de controlar una cifra descomunal de comunicaciones privadas. Según varios especialistas, su potencial de penetración se sitúa en dos mil millones de comunicaciones diarias analizadas y repertoriadas mediante un sistema de inteligencia artificial que analiza las frases y los conceptos que aparecen en los diálogos. Así, cualquier término calificado de sensible, por ejemplo, cocaína, es aislado y desmenuzado con suma precisión. Jacques Baud, un ex agente secreto suizo, revela al respecto que con las computadoras Super Cray, la NSA es globalmente capaz de "tratar" 1.000 millones de bits (la unidad de base de la informática) cada 12 horas. Ello "equivale a toda la información contenida en la biblioteca del Congreso norteamericano".

MICROSOFT E IBM COLABORARIAN CON EL ESPIONAJE

Windows, agente secreto del Tío Sam

Por E. F.

La existencia de Echelon "constituye un ataque intolerable contra las libertades individuales y la seguridad de los Estados", claman los eurodiputados. Pero ese ataque a gran escala es apenas uno de los muchos dispositivos de los que cuenta Estados Unidos para acentuar su superioridad informática. El trabajo realizado por la Dirección francesa de Asuntos de Defensa (DAS) confirma las ya amplias sospechas que pesaban sobre Microsoft acerca de la transparencia de sus programas.

Según la DAS, Microsoft habría "sembrado" en sus programas –tanto en el sistema de exploración *Windows* como en el *Excel* (hojas de cálculo) y el *Outlook* (de correo electrónico)–, programas espías del tipo conocido como *backdoor*. Estos curiosos programas acumulan la información utilizada por el usuario, la compacta y luego, a través de Windows, la envía encriptada a la casa matriz de la empresa. Si bien Microsoft Francia negó estas versiones, el estudio de la DAS es elocuentemente explícito cuando describe las "tareas secretas" de las que se habría hecho cargo Microsoft. Al leer dicho texto, muchos de los misterios que rodean a la empresa de Bill Gates comienzan a despejarse. Así, el DAS, que depende del Ministerio de Defensa francés, subrayó que "debe observarse que, a principio de los años '80, la creación misma de Microsoft había sido alentada y, entre otras, apoyada financieramente por la *National Security Agency* (NSA)". El documento sostiene incluso que a IBM "le fue impuesto la adopción del sistema de exploración Microsoft-DOS por la misma NSA". Los lazos entre Gates y los servicios de inteligencia norteamericanos son tan estrechos que el informe apuntó que había "miembros de la NSA trabajando en los equipos de Microsoft".

Pero mucho más grave que todo esto resulta la información aparecida en la revista francesa *Le Monde du Renseignement*. Esa publicación cercana a los "servicios" reveló que el gigante IBM posee una red informática internacional bajo la dirección de *IBM Global Services* (con base en el Estado de New York). Su misión es extraer "información esencial acerca del conjunto de los clientes del grupo en todo el mundo".

LO QUE VIENE

ECUADOR

El 100 % del dólar


AFP

Se viene el experimento y, con él, la protesta (foto). El Parlamento de Ecuador aprobó hasta ahora un 58% de un proyecto de ley que permitirá la total implantación de la dolarización de la economía, cuya adopción el 10 de enero originó las protestas que llevaron al cambio de gobierno. Hasta el viernes, el unicameral Congreso Nacional había aprobado 49 de los 85 artículos del proyecto, en el marco de sesiones extraordinarias convocadas desde el martes para examinar el texto presentado hace 13 días con carácter de urgencia económica, por el gobierno del presidente Gustavo Noboa, quien asumió hace cinco semanas. Dentro de lo aprobado hasta ahora, según el portavoz, se ratificó que el tipo de cambio quedó fijado en 25.000 sucres por dólar y se definió que el emisor Banco Central (BC) no podrá emitir billetes ni bonos monetarios, aunque tendrá la facultad de acuñar monedas fraccionarias. Esta medida es el resultado de la desesperación ante una economía en evaporación.

ESTADOS UNIDOS

El fantasma de Rodney

AFP


El viernes cuatro policías fueron absueltos por haber matado "en defensa propia" con 41 balazos al inmigrante africano Amadou Diallo en Albany, la capital del estado de Nueva York. Ayer varios centenares de personas participaron de una manifestación (foto) en el barrio del Bronx para protestar contra el fallo. El reverendo Al Sharpdon trazó un paralelo con el caso de la paliza contra el automovilista negro Rodney King en California en 1993. Haciendo referencia al hecho de que Diallo fue muerto a tiros, Sharpdon afirmó que "no entiendo cómo es posible que en el Bronx se reemplacen los golpes por balas y no se considere eso excesivo". La familia anunció su intención de llevar el caso a una corte federal para poder revocar el fallo. Fue un tribunal federal el que en 1993 revirtió el fallo inicial de inocencia a los policías que habían golpeado a King. En esa ocasión, el fallo no llegó a tiempo para impedir una sangrienta revuelta de la población negra de Los Angeles.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Austria, año 2100

Austria, año 2000. Una coalición integrada por neonazis y conservadores forma gobierno en Austria. La Unión Europea (de la que forma parte Austria) busca en sus dispositivos constitucionales algo que le permita castigar a la no tan nueva oveja negra (ya que Austria nunca ocultó sus simpatías nazis), pero, oh sorpresa, descubre que no tiene base legal alguna para hacerlo. El problema es que el nuevo gobierno austríaco no ha hecho más que declaraciones, y muchas de estas declaraciones vinieron de alguien que no era más (en las formas) que el gobernador de una provincia, Carintia, el ascendente político neonazi Joerg Haider y verdadero "hacedor de reyes" para Viena.

La UE, decíamos, descubre que no tiene ninguna base legal para sancionar a Austria. Nada, esto es, salvo que decida expulsarla por unanimidad de sus 14 miembros (salvo Austria). Pero ocurre, por un lado, que Austria es uno de los mayores contribuyentes al presupuesto de la UE (algo que usa astutamente Haider en su intermitente retórica antieuropeísta y, por contigüidad, antiinmigrante). Por otro, qué más quiere Haider que sacar a Austria de la Unión Europea, no sea cosa que, por obra del tratado de libre circulación de Schangen, su precioso país, lleno de niños cantores y simpáticos campesinos tiroleses, se le llene de eslovenos, croatas y otros indeseables aspirantes a la prosperidad austríaca.

Entonces, como no puede –ni le "conviene"– hacer nada, la UE decide -con tanta estridencia como vacuidad– suspender las relaciones bilaterales de los 14 miembros (menos Austria) con Viena. Esto se traduce hasta el momento en dos cosas: 1) que en las reuniones de Consejos de Ministros de la UE los socios europeos de Austria no saludan, ni estrechan la mano ni se pasean ni aparecen juntos en la tradicional "foto de familia" con el representante de Viena (en este caso, la ministra de Exteriores Benita Ferrero-Waldner); y 2) que, si a un representante neonazi le toca hablar (como ocurrió recientemente con la ministra de Acción Social austríaca Elisabeth Sickl), los enviados de Francia y Bélgica (la primera para marcar importancia, la segunda espoleada hacia la izquierda por el temor a sus propios Haiders de la región de Flandes) boicotearán su discurso y darán una conferencia de prensa paralela en la que hablarán contra el racismo y la xenofobia. Pero después se reunirán con el neonazi y los demás para tratar los asuntos de negocios, naturalmente, porque algo que sí establecen los dispositivos constitucionales de la UE es que cada una de sus medidas debe adoptarse por unanimidad de sus 15 Estados miembros. En este esquema, la cola austríaca es la que mueve al perro europeo, y el Guardabosques Mayor (como diría Ernst Jünger), desde Carintia, el que mueve a Austria. Ahí se queda todo, aparte de la cancelación de algunos cocktails y cenas de gala: los austríacos se quedarán sin los fetuccinni al pesto de los italianos; los italianos, sin el ciervo con spaetzle de los austríacos.

Ahora bien, imaginemos una ucronía, un futuro posible. Austria, año 2100. Los neonazis han sido gobierno en Austria por la mayor parte del siglo 21 y no han hecho nada mucho peor que expulsar extranjeros, cerrar las fronteras y trabar cada expansión de la UE, convirtiéndola en una estrella agonizante y al euro en una réplica devaluada del Deutsche Mark. Lo grave es que en Alemania les salió una réplica en la forma de la Unión Cristianosocial de Baviera, y en Italia la Liga del Norte ha logrado separar la Padania del resto del país. Posiblemente, estos países integran ahora una especie de Superaustria, en una especie de Anschluss al revés. Haider, el Padre de la Patria, descansa en paz en su Carintia natal después de haber vivido 110 jóvenes y deportivos años, y es objeto de constantes homenajes y de la sonrisa esperanzada de los niños que aspiran a emularlo. Eventualmente los austríacos, hartos de un siglo de gobiernos neonazis, votan a la oposición socialdemócrata.

Pero en la rancia y tradicionalista UE, pocas cosas han cambiado. Menos que menos, el protocolo. Que establece que: 1) los representantes de los14 no se dejan ver con el austríaco, y 2) que, cuando el austríaco debe inaugurar el Consejo de Ministros, a Francia y Bélgica les toca levantarse y dar una conferencia de prensa paralela contra el racismo y la xenofobia. Es una de esas prácticas que ya nadie recuerda cómo se establecieron. Es más: Austria se siente muy orgullosa de que su sola presencia baste para desbandar las fotos de familia de la UE, y de que Francia y Bélgica se levanten cuando su representante hable; Francia y Bélgica, a su vez, se sienten muy orgullosas de ser las que les toque levantarse cuando Austria habla en la apertura del Consejo. Año 2150...

JOVENES, PRAGMATICOS, FAMILIEROS,

El extraño caso

The Guardian de Gran Bretaña

Por Emma Brockes
Desde Londres

El ascendente político ultraderechista austríaco Joerg Haider dice tener asombrosas similitudes con el premier británico laborista Tony Blair. A Blair, claro, esto no le hace ninguna gracia. Pero, ¿cuánto tienen en común realmente?

Se parecen físicamente pero no sólo eso: el premier laborista británico Tony Blair y el político neonazi austríaco Joerg Haider comparten políticas sobre inmigración, bienestar social, Europa y ley y orden.

Apariencia

◆ *Joerg Haider:* Unos años antes de lanzarse a la lucha por el liderazgo del Partido de la Libertad, Haider se hizo arreglar los dientes y se puede notar el impacto que la industria dental tuvo en su estilo de vida. Haider es un hombre que favorece las "oportunidades de foto" en que aparece al aire libre y en medio de montañas, donde puede posar proyectando una imagen de frescura. Una vez lo fotografiaron mientras hacía jogging en las calles de Nueva York bajo temperaturas de 17 grados centígrados bajo cero. Con 50 años de edad, tiene la elegancia de un modelo que trabaja principalmente para catálogos de ofertas por correo, pero que está confiado en que cree que un llamado de Versace lo espera a la vuelta de la esquina. Prefiere la línea de ropa estilo elegante-informal de Hugo Boss y de Armani.

◆ *Tony Blair:* Con toda seguridad, el primer ministro británico no se hizo arreglar los dientes. Después de las elecciones generales, la escritora Germaine Greer destacó su "caótica odontología" como el rasgo más notable de este hombre de 46 años, pero en todos los otros aspectos puede igualar al atletismo a vuelta de correo de Haider. Blair es un hombre que favorece las "oportunidades de foto" de exteriores con paisajes de la región italiana de Toscana, donde puede lucir su bronceado y una pose relajada. Prefiere el chic sobrio de Paul Smith.

Estilo

◆ *J.H.:* Haider tiene una inquietante forma de aludir a sí mismo en tercera persona: por ejemplo, "Si Blair no es extremo, entonces tampoco lo es Haider," lo que puede ser un indicio de su ego titánico, un error de su inglés, o un síntoma de algo mucho más alienado. Le encanta hablar de modo campechano cuando se dirige a la gente común, y le gusta alardear de que el 35 por ciento de los votantes de menos de 30 años sufragó por su partido en las elecciones generales del año pasado. "Si usted lo acompaña a un mitin electoral, verá que él hablará más en dialecto y su lenguaje será más grosero", dice la profesora Melanie Sully, de la Academia Diplomática en Viena.

> **Inquietante:** *Haider tiene una inquietante forma de aludir a sí mismo en tercera persona: por ejemplo, "Si Blair no es extremo, entonces tampoco lo es Haider".*

◆ *T.B.:* Puede no haber corrido maratones, pero mostró ser bastante diestro con una raqueta de tenis, y en la "luna de miel" poselectoral fue filmado cabeceando una pelota de fútbol con el pelo al viento. Representa la edad que tiene, pero el reciente embarazo de su esposa Cherie rejuveneció su imagen y lanzó un potente mensaje a quienes pudieran cuestionar el estado de su virilidad. También le gusta tratar de hablar en un inglés de barrio bajo cuando se dirige a la gente común.

Sobre los valores familiares

◆ *J.H.:* "Para el FPO (Partido de la Libertad, por sus iniciales en alemán), la familia es el ancla más importante de la comunidad, donde los niños son preparados para la vida y aprenden a distinguir el bien del mal." Haider tiene dos hijas adultas y una esposa, Claudia, de quien se piensa que es más liberal que su marido.

◆ *T.B.:* "Familias fuertes apreciadas por una comunidad fuerte: la de nuestro propósito moral nacional." Blair tiene tres hijos en edad escolar y una esposa, Cherie, de la que se piensa que es más liberal que su marido.

Sobre la ley y el orden

◆ *J.H.:* "El FPO y el laborismo apoyan la ley y el orden –asegura Haider–, ya que aquellos que adhieren a los principios fundamentales de nuestra sociedad merecen nuestra protección."

◆ *T.B.:* En agosto pasado, el gobierno británico propuso dar a la administración pública acceso a todas las cuentas de banco personales, informes médicos confidenciales y archivos de impuestos individuales para facilitar la represión al fraude. Inmediatamente los grupos defensores de las libertades civiles lo etiquetaron "el Hermano Mayor Britannia", pero no captaron el sentido profundo de la idea. "El intercambio de información no es una amenaza para los ciudadanos que cumplen con la ley", dijo siniestramente una importante fuente del gobierno.

Ideología

◆ *J.H.:* Haider escaló las alturas de la política austríaca porque, según él, está "libre de lastres ideológicos". Se identifica con Blair en esto, declarando que están parados hombro con hombro en cuanto a "iguales oportunidades, equidad, responsabilidad y confianza". Se proclama escéptico de las viejas definiciones de derecha/izquierda, prefiriendo una nueva tercera vía a través de la jungla de las viejas ideologías. La suya constituye una transición tan radicalmente desligada del pasado que Haider proclamó ambiciosamente que está trabajando en una sociedad "sin tabúes". Lo más insólito es que lo logró. En 1991, Haider rompió el último tabú político al identificarse

INESCRUPULOSOS Y DIFERENTES APENAS EN ETIQUETAS POLITICAS

del Dr. Blair y Mr. Haider

AFP



Tony Blair recortó brutalmente el Estado de Bienestar.
Y habló de "esa tontería del libre albedrío disfrazada de libertad".

AFP



Haider no ahorra palabras contra los vagos que viven del Estado.
Y asegura que "sin libertad no puede haber seguridad social".

con Hitler. "El Tercer Reich tenía una sólida política de empleo", dijo antes de aventurar que los veteranos de Waffen SS eran "hombres de carácter". Sus ideas respecto de los tabúes contra la pedofilia, el bestialismo y la práctica de escupir a las ancianas todavía están por conocerse.

◆ *T.B.:* "Dejemos que el coraje de

> **Alarmante:** ***"En los últimos meses, me han comparado con Hitler, Mussolini y Milosevic", admitió Blair después de su alarmante definición de la libertad.***

las generaciones pasadas, su devoción al deber y su lealtad a la familia y a los amigos nos inspire", escribió Tony Blair en su primer discurso oficial en Internet, combinando con astucia el desprecio por el pasado con el sentimentalismo de una campaña estilo posters de tiempos de guerra. También se proclama cansado de las definiciones políticas trilladas, y le gustaría que todos los ciudadanos de repente, *"esteee..., como si revivificaran, ¿no?"*, y, cómo decirlo, hasta se volvieran reales. "Es tiempo de ir más allá de la indiferencia social de la derecha y la izquierda, esa tontería del libre albedrío disfrazada de libertad", dijo. Esa particular defensa de la libertad tuvo el lamentable efecto de ganarle la comparación con algunos de los grandes déspotas del siglo XX. "En los últimos meses, me han comparado con Hitler, Mussolini y Milosevic", admitió recientemente Blair.

Sobre bienestar

◆ *J.H.:* Haider no ahorra palabras cuando se habla de los vagos que usan el Estado del Bienestar para vivir de arriba, diciendo que no debería haber dinero "de los contribuyentes para los criminales ni gastar dinero en bienestar social". Aún más, no se debería alentar a los desocupados "a estar inactivos con la ayuda de la asistencia estatal", sino más bien alentarlos a superar sus instintos perezosos y entrar en el mercado laboral. "Sin libertad no puede haber seguridad social –dice Haider–, y sin seguridad social no puede haber libertad". Se puede concluir, en este contexto, que "el trabajo libera" (lema del cartel de entrada al campo de concentración nazi de Auschwitz, *N. de la R.*).

◆ *T.B.:* "La reforma del Estado de Bienestar social está en el corazón de las posiciones del laborismo –dijo Blair después de las elecciones–. Es el tema por el que nuestro gobierno será juzgado." Desde entonces, se recortaron los beneficios para las viudas, se redujo en 480 millones de dólares la ayuda a los padres o madres solos, y la amenaza del llamado "New Deal", de retirar los beneficios a aquellos que rechazan trabajos y entrenamiento, se extendió a los que tienen más de 25 años. En mayo pasado, 67 miembros laboristas del Parlamento votaron en contra de la Ley de la Reforma del Estado de Bienestar, que proponía recortar los beneficios por incapacidad para los nuevos solicitantes de ayuda que se incorporaban al sistema y restringir la entrada a aquellos que no hubieran pagado suficientes contribuciones al seguro nacional. Pero, con el "espíritu de tolerancia" por el cual el gobierno de Blair será recordado, los recortes se aplicarán "solamente" a aquellos que "estuvieran discapacitados en un 80 por ciento o menos".

Sobre Europa

◆ *J.H.:* Haider se autodenomina "un europeo" y afirma tener "una actitud positiva hacia toda Europa", lo que incluye el ajuste de las leyes sobre inmigración y guardar un sano escepticismo hacia los extranjeros. Estas políticas tuvieron el raro efecto de provocar una reacción de Arnold Schwarzenegger, quien como inmigrante a Estados Unidos dijo haberse sentido "herido" por los comentarios antiextranjeros de Haider.

◆ *T.B.:* El manejo por parte del Ministerio de Interior del reciente secuestro del avión Boeing 727 de Afganistán se inspiró más en los titulares del diario amarillo británico *Sun*, "sobre los oportunistas tratando de invadir nuestras costas", que lo que los observadores de los derechos civiles considerarían admirable. El año pasado, el proyecto de ley de inmigración y asilo del gobierno abogaba por controles de fronteras más estrictos, sanciones más duras contra los residentes ilegales y un uso más frecuente de la deportación. Los afganos que bus-

> **Hitler:** ***Haider dice que está "libre de lastres ideológicos" y en 1991 logró romper el último tabú que quedaba en Austria al identificarse con Hitler.***

caban asilo en el episodio del avión fueron entrevistados sin representación legal (una práctica perfectamente legal) y el ministro del Interior británico Jack Straw expresó la esperanza de que "tantos como fuera posible serán echados de Gran Bretaña".

Esperen a que Arnold Schwarzenegger se entere de ésta.

"Tercera Vía"

◆ El premier británico Tony Blair emergió como resultante de lo que él y su equipo de asesores eligieron definir como una "Tercera Vía", distante tanto del neoliberalismo salvaje de los años de Reagan y Thatcher como de los viejos Estados del Bienestar de los años '60.

◆ En realidad, y en el poder, la Tercera Vía en Gran Bretaña se fijó como prioridad y logró en su mayor parte terminar lo que los sucesivos gobiernos de la baronesa Thatcher no consiguieron hacer: el desmantelamiento completo del Estado del Bienestar.

◆ Joerg Haider, el ascendente neonazi austríaco, se propone terminar con el Estado del Bienestar de su país, se identifica públicamente con Blair y la "Tercera Vía", coincide con él contra la Europa del euro y quiere parar la inmigración a su país.

◆ También Blair quiere parar la inmigración a su país, como lo mostró el trato brutal del ministro del Interior Jack Straw ante el caso de los 100 afganos que pidieron asilo recientemente tras el secuestro de un avión desviado hacia Londres. Y Blair comparte con Haider un insólito desprecio público hacia la libertad, así como una inquietante vocación por el espionaje interno contra sus propios ciudadanos.

UN LIDER DEMOCRISTIANO DIJO QUE ERA POSIBLE UN "HAIDER ALEMAN"

Alemania más cerca del "Führer"

El miércoles, el canciller alemán Gerhard Schroeder había advertido sobre el peligro de la creación de una "haiderización" de los democristianos alemanes. Ese mismo día Michael Glos, el líder parlamentario del CDU, el ala bávara del DC alemán, había negado duramente la acusación. Ayer cambió de opinión y advirtió a sus correligionarios que existía un peligro de "sentar acentos equivocados y crear así a un Haider alemán".

Por su parte, el Haider austríaco jugó ayer con la posibilidad de que Austria abandone la Unión Europea (UE) en protesta por las "sanciones" diplomáticas impuestas contra Viena. "La UE se comporta como una potencia colonial que atropella a pueblos subyugados, tanto que ahora incluso sus defensores austríacos se preguntan qué es lo que realmente queremos ahí", explicó. En la capital austríaca, unos 4000 manifestantes salieron a las calles para protestar contra el gobierno conservador-neonazi. Pero son aparentemente la minoría. Una encuesta reveló ayer que el 53 por ciento de la población se oponía a la disolución inmediata del nuevo gobierno, con sólo un 18 por ciento considerando que "debería renunciar tan pronto como sea posible". Curiosamente, ayer la mayoría de los golpes contra Haider vinieron desde sus socios conservadores del OEVP. El líder del OEVP en Viena, Bernhard Goerg, predijo que la coalición podría caer en poco tiempo si Haider no se contenía cuando realizaba declaraciones: "Esto puede durar aún tres meses. Pero cuando Haider siga desazonando todo, este gobierno no tendrá ninguna oportunidad". Otro conservador, Christoph Leitl, afirmó simplemente que Haider era un "ninfómano del micrófono".

Pero si en Austria algunos conservadores se están cansando del romance con Herr Haider, en Alemania crecen los temores de que los democristianos están cerca de tomarlo como modelo. El problema es el enorme desprestigio que sufre el CDU alemán a causa del escándalo por los fondos secretos del ex canciller Helmut Kohl. La advertencia ayer de Michael Glos sobre "un Haider alemán" vino precisamente en relación con la inminente selección de un nuevo líder partidario luego de que Wolfgang Schauble, el sucesor de Kohl, dimitiera la semana pasada por su vinculación con los escándalos. "La elección correcta de los líderes y los contenidos es necesaria para evitar un Haider alemán", subrayó Glos. La identidad del nuevo líder del CDU podría depender de los resultados de las elecciones regionales que se celebrarán hoy en el estado federado de Schleswig-Holstein. Si los democristianos locales salen con sólo una "derrota honrosa" (es decir si no pierdan demasiados votos), es posible que su líder Volker Rühe obtenga la conducción del CDU. Sin embargo, todo parece indicar que a corto plazo no será muy redituable dirigir al CDU. Según la revista *Der Spiegel*, la fiscalía de Bonn sospecharía que Kohl retiró varios documentos de la Cancillería tras su derrota electoral en 1998. Esto podría explicar las actuales lagunas, especialmente sobre privatizaciones, en esos archivos.

OPINION

Por Diego Bonadeo

La zurda de Dios

Con nuestros más y nuestros menos, todos, en la escuela, pasamos por capítulos de la historia argentina, en los que se explicaban las causas de la Revolución de Mayo. Pero bastante poco, por cierto, se analizaban los motivos por los cuales cuatro años antes, en 1806, el desembarco británico en las costas de Quilmes provocaron las Invasiones Inglesas. A propósito del tema hay un trabajo reciente del actual jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno –"De Mailand a San Martín"–, que ilustra y desmitifica una serie de cuestiones vinculadas con las apetencias imperiales en el continente sudamericano.

Es que las brechas culturales –fútbol incluido– entre argentinos e ingleses tienen inevitables correlatos históricos, políticos y económicos.

La Vuelta de Obligado, la Década Infame con el Pacto Roca-Runciman incluido –aquello que Arturo Jauretche bautizó como "el estatuto legal del coloniaje–, la postura de la Cancillería argentina en las dos grandes guerras, la epopeya de Rugilo en Wembley a principios de la década del 50, la guerra de las Malvinas, la zurda de Dios de Maradona, amojonan discusiones y coincidencias ya casi biseculares con los pueblos argentino e inglés casi como espectadores, salvo para entregar sus soldados si de guerras se tratare, o a sus jugadores si la cosa pasara por el fútbol.

De a poco, el "enemigo imperial" dejó de ser Inglaterra, pero quedaron resabios culturales para la confrontación.

El pueblo argentino amó y ama a Los Beatles, pero la alcoholizada dictadura de 1982 prohibió su música. Ese mismo, año durante el Mundial de España, la cerril xenófobia comunicacional de lo que alguna vez el gran Dante Panzeri bautizó "los Muñoces y su cría" se vio en figurillas para evitar toda mención que implicara a Inglaterra y a los ingleses, prefiriendo comprar el "pescado podrido" que José Gómez Fuentes y compañía pretendía colocar a precio de liquidación desde las pantallas de ATC.

Pero el Mundial de 1986 fue, con Diego Maradona como protagonista excluyente, el momento de inflexión. La internacionalización de la tontería hizo que argentinos e ingleses pusieran el acento en "la mano de Dios" –nosotros porque les metimos la mano en el bolsillo a ellos, y ellos porque se la dejaron meter– antes que en "la zurda de Dios", esa obra de arte precolombina, renacentista, finisecular, posmoderna y de todos los tiempos, que el museo de la memoria futbolera retendrá para siempre en todo el mundo, mientras que el 0-0 del miércoles en Wembley no se acordará nadie. Ni siquiera hubo antinomias. Salvo antes del partido, por esa pelotuda costumbre –otra tontería internacionalizada– de tocar los himnos, como si el fútbol fuese algo más que el juego que mejor jugamos y más nos gusta.

Para los goles o para las palabras, en Vélez siempre aparece Chilavert

Los de Liniers le ganaron 3-2 a Belgrano. El arquero marcó el primer gol y al final denunció que un asistente le dijo payaso.

2 BELGRANO
Ragg; Castillo, Luiz Fernando, Medina, Umpiérrez; González, Javier Villarreal, Solana, Jarast; Amaya, Camero. **DT:** Reinaldo Merlo.

3 VELEZ
Chilavert; Cubero, Méndez, Federico Domínguez, Eduardo Domínguez; Morigi, Claudio Husain, Falcón, Camps; Pandolfi, Bardaro: **DT:** Julio Falcioni.

Cancha: Olímpico, de Córdoba. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 11m Chilavert (V); 27m Camps (V); 55m Torres (B); 74m Morigi (V): 76m Medina (B), de penal. **Cambios:** 35m Torres por González (B); 54m Cerutti por Carnero (B); 62m Schmidhalter por Bardaro (V); 67m Roy González por Falcón (V); 75m Verón por Jarast (B); 81m Herbella por Husain (V).

Vélez consiguió un difícil triunfo como visitante al vencer 3-2 a Belgrano, resultado que le permitió alcanzar la punta del Clausura, al menos hasta que hoy se complete la fecha. José Luis Chilavert volvió a ser noticia al convertir un gol de tiro libre, aunque también porque denunció que un juez de línea lo llamó "payaso". Camps y Morigi señalaron los restantes goles de Vélez, mientras que Torres y Medina marcaron para los cordobeses.

Sin demostrar una gran superioridad, Vélez se fue adueñando del partido a partir de su experiencia. Por más que Belgrano tenía mayor tiempo el control de la pelota, los de Liniers poseían el control estratégico de la situación, lo que se potenció luego del gol de Chilavert. A pesar de la excelente pegada del paraguayo, la jugada no parecía acarrear demasiado peligro. Sin embargo, Chilavert le pegó con convicción, mientras que Ragg hizo todo lo contrario. Conclusión: El zurdazo combado se clavó junto al palo que debía custodiar el arquero de Belgrano, que se quedó estático en el medio del arco.

Con la ventaja, Vélez se sintió más cómodo. Se replegó cerca de su área, le regaló la pelota a los cordobeses, pero casi no pasó sobresaltos por la impotencia de los locales. Y cada vez que se animó a contraatacar, la sensación era que el segundo gol no tardaría en llegar. Por eso no sorprendió que el tanto de Camps. Pandolfi envió un centro que conectó el volante en el primer palo ante la pasividad de Ragg y Luiz Fernando.

Con la tibieza mostrada por Belgrano en la primera parte, era casi cantado que el encuentro estaba definido. Claro que Reinaldo Merlo no tenía ese plan. El técnico mandó a la cancha a Leo Torres, y el delantero le cambió la cara al equipo, además de convertir un golazo desde treinta metros. Con su habilidad, Torres complicó a todo Vélez, que ya no mostró la solidez de la primera parte. De a poco, los cordobeses encontraron respuestas anímicas que le permitieron soñar con levantar el resultado. Ni siquiera resignó esa posibilidad con el tercer gol de Vélez, en la mejor jugada de la noche. Pandolfi lo buscó a Camps, que de primera habilitó a Morigi para que el volante marcara el gol. Belgrano reaccionó rápido para descontar, aunque le faltó resto para conseguir el empate por más que en el final le dio algún susto a Chilavert.

Telam



Bardaro y Méndez abrazan a Camps, autor del segundo gol de Vélez.
Los de Liniers alcanzaron la punta hasta que se complete la fecha.

GOLEO 4-1 A CHICAGO Y SIGUE LIDER

Huracán, en marcha triunfal

Huracán sigue firme en la punta de la zona Metropolitana de la B Nacional luego de golear 4-1 a Chicago, aunque Quilmes no afloja en la persecución ya que ayer derrotó en Rosario 2-0 a Argentino.

Con tres goles de Gastón Casas y uno de Frangella en contra, el equipo de Parque Patricios redondeó una buena actuación que le sirve para mantener los cuatro puntos de ventaja sobre Quilmes. Borda había puesto en ventaja al visitante. El escolta ganó en Rosario con tantos de Díaz y López. Banfield llegó al tercer lugar tras doblegar 2-0 a Temperley, mientras que All Boys de Orestes Katorosz abandonó el último puesto tras vencer 1-0 a Almagro, que perdió su cuarto partido consecutivo. En el resto de la fecha, Defensa y Justicia venció 2-1 a Tigre, Platense derrotó 4-2 a Español, El Porvenir batió 3-1 a San Miguel y Morón empató 1-1 con Central Córdoba. Hoy completan Los Andes-Arsenal (televisa América desde las 19). Huracán tiene 46 puntos; Quilmes, 42; Banfield, 36; Los Andes, 35; Almagro y Tigre, 32; Platense, 31.

Una tarde con la tercera del Clausura 2000

S. LORENZO	GIMNASIA
Campagnuolo	Hernando
Ortiz	Sanguinetti
Ameli	Cufré
Paredes	San Esteban
M.Rodríguez	Dueña
Pusineri	Troglio
Michelini	Gómez
Franco	Sava
Romagnoli	Sánchez
Estévez	Messera
López	Alonso
DT: O. Ruggeri	**DT:** G. Pérez

Arbitro: Sergio Pezzotta
Cancha: San Lorenzo
Hora: 17.00

BOCA	LANUS
Córdoba	Flores
Ibarra	Alvarez
Bermúdez	Caniza
Samuel	M.Fernández
Arruabarrena	Roldán
Marchant	Zubeldía
Pereda	Carboni
Traverso	J.Morales
Pérez	Kmet
Moreno	Vilallonga
Giménez	Klimowicz
DT: C. Bianchi	**DT:** M. Russo

Arbitro: Claudio Martín
Cancha: Boca
Hora: 18.10 **TV:** TyC Max.

CHACARITA	RACING
Vivaldo	Cáceres
García	Garaycoechea
Cruz	Banegas
Schiavi	Ubeda
Pagés	Zanetti
Rivero	Monserrat
Rosada	Quiroz
Parisi	Lux
Capria	Peralta
A.Rodríguez	M.Estévez
Abalos	Cordone
DT: H. Rivoira	**DT:** G. Costas

Arbitro: Angel Sánchez
Cancha: Lanús (local Chacarita)
Hora: 17.00

INSTITUTO	UNION
Cabrera	Passet
Manfredi	Donnet
Bessone	Paz
Rodríguez	Prátola
Alvarez	Cárdenas
Rissio	Vega
Rimoldi	Jayo
Sarría	Zapata
Sánchez	Fernández
Castro	Domizi
Jiménez	Silvera
DT: J. López	**DT:** N. Pumpido

Arbitro: Hugo Cordero
Cancha: Instituto
Hora: 17.00

COLON	RIVER
Irigoytía	Bonano
Ricchetti	Lombardi
Píccoli	Trotta
R.Peña	Yepes
Unali	Berizzo
Toresani	Coudet
Marini	Pereyra
C.Suárez	Zapata
Delgado	Alvarez
Enría	Cardetti
Fuertes	Angel
DT: O. Piazza	**DT:** A. Gallego

Arbitro: Gabriel Brazenas
Cancha: Colón
Hora: 17.00

CENTRAL	NEWELL'S
Buljubasich	Cejas
Marra	Fuentes
Canals	Gamboa
Gerbaudo	Crosa
Cappelletti	Cardozo
Erroz	París
Cuberas	Bernardi
E.González	Guiñazú
M.Fabianesi	Manso
Maceratesi	Quintana
Pizzi	Real
DT: Bauza	**DT:** Rebbotaro

Arbitro: Horacio Elizondo
Cancha: Central
Hora: 17.00

FERRO	TALLERES
Rocha	Cuenca
Sartori	Díaz
Tula	Maidana
Morello	Sotomayor
Velázquez	Humoller
Vitali	Roth
Décima	Avalos
Grana	Aguilar
Chaparro	Oliva
Rodríguez	Astudillo
Giampietri	Gigena
DT: J. Rocchia	**DT:** R. Gareca

Arbitro: Héctor Baldassi
Cancha: Ferro
Hora: 17.00

LAS POSICIONES

Indep'te	6	Lanús	3
Gimnasia	6	Newell's	3
San Lorenzo	6	Unión	3
Colón	6	Talleres	3
Vélez	6	Estudiantes	1
Racing	4	Argentinos	1
Central	4	Chacarita	0
River	4	Ferro	0
Boca	4	Gimnasia J.	0
Belgrano	3	Instituto	0

ROBERTO TROTTA Y CHRISTIAN GIMENEZ ANTICIPAN LA FECHA DE HOY

"En River se juegan cosas importantes"

El defensor, consolidado en la zaga riverplatense, espera con tranquilidad el partido con Colón en Santa Fe; el delantero, promovido por Bianchi para reemplazar al Mellizo Guillermo, no ve la hora de jugar ante Lanús. Ninguno perderá de vista lo que haga el líder San Lorenzo.

Por Adrián De Benedictis

Cuando todo hacía suponer que el campeón del fútbol argentino continuaría sumando éxitos con normalidad, la ida del técnico Ramón Díaz sorprendió a muchos integrantes del plantel de River. Pero en pocos días, el equipo se encontró con un nuevo entrenador, y ya está en busca de alcanzar el bicampeonato y la Copa Libertadores de América. Y así lo explica el defensor Roberto Trotta quien, a sólo siete meses de haber regresado al club, ya se convirtió en uno de los jugadores más representativos del grupo: "La verdad, fue todo muy rápido. Yo no pensé que iban a cambiar un técnico a dos días de empezar el campeonato. Tuvimos que reacomodarnos rápidamente en todo sentido. Pero ahora no nos podemos dar el lujo de distraernos porque River jugará cosas muy importantes en esta parte del año. Hoy nos toca Colón y en seguida tenemos que pensar en el próximo el partido".

–¿Y en este momento se encuentran con otra motivación?

–Cuando viene un técnico nuevo siempre hay un cambio en el aspecto anímico. Pero recién pasaron pocos días desde que llegó (Américo) Gallego, y aún no se encuentran grandes diferencias. Seguramente, para algunos significa mucho la llegada de otro técnico.

–¿Estas semanas fueron distintas de las anteriores?

–No. Se trabajó de la misma manera que lo venía haciendo con el otro cuerpo técnico. Pero, claro, cada uno pensando en conseguir un lugar entre los once. En definitiva, esto se gana trabajando y dando siempre lo máximo.

–En tu caso particular, ¿te pareció acertado el cambio de entrenador?

–Con la llegada de un entrenador a pocos días de comenzar la competencia, se la juegan todos: los jugadores, el técnico y el club.

Inmediatamente, Gallego comenzó a diseñar el "nuevo" River, y uno de sus mayores deseos es jugar con tres defensores, en lugar de los cuatro que venía mostrando el equipo. Precisamente, para Trotta, uno de los encargados de custodiar el área, la novedad no significa un problema sino todo lo contrario: "Habrá que acostumbrarse. El año pasado también jugamos algunos partidos con tres atrás y no nos fue mal. La clave estará en los cuidados que cada uno debe tomar con esta nueva disposición". Sin embargo, aclara que "al menos en el corto tiempo, no creo que convenga cambiar mucho. Seguro que a él (por Gallego) le hubiera gustado tener mucho más tiempo de trabajo, pero para modificar el aspecto táctico creo que primero hay que entrenarlo bien".

El pasado miércoles, River se presentó en tierra mexicana y empató en un gol con el Atlas por la Copa Libertadores. Sin duda, el certamen internacional es uno de los máximos anhelos en la intimidad de River. Y para el ex jugador de Vélez, la clave para avanzar en este torneo será "convertirse en el protagonista del juego durante todos los partidos. Tenemos una zona (además de Atlas están Universidad de Chile y Nacional de Colombia) en donde todos los rivales son difíciles".

–Roberto, en este nuevo ciclo, ¿cuál es tu meta personal?

–En este momento me preocupa rendir en la cancha como jugador. Ahora tenemos muchos objetivos por delante, y hay que pensar en jugar bien, porque siempre tendremos más posibilidades de ganar.

–¿Es decir que lo más importante es estar más allá de quién dirija el equipo?

–Y... siempre es importante.

"Boca demostrará que está motivado"

Por Facundo Martínez

Carlos Bianchi decidió enviar a Guillermo Barros Schelotto al banco y así reservarlo para el partido frente a la Universidad Católica, y por eso el juvenil Cristian Giménez volverá a ser titular en el Clausura. El chaqueño está seguro de que va a aprovechar esta nueva oportunidad y sabe que depende de él, y de su rendimiento, para ser tenido en cuenta por el entrenador. Horas antes del encuentro con Lanús, el juvenil dialogó con *Página/12* sobre su presente, sobre la continuidad que ha logrado en los últimos días y sobre los malos momentos del pasado. Giménez se tiene confianza y asegura que posee condiciones para jugar en Boca.

–¿Sentís que Bianchi te está dando muchas oportunidades?

–Bueno, creo que los chicos salimos a la cancha a dar lo mejor y si el técnico te pone entre los titulares por algo debe ser. Todos trabajamos muy duro durante la semana para que cuando llegue el domingo el técnico nos tenga en cuenta. La verdad es que estoy muy contento con la confianza que están depositando en mí.

–Bianchi te ha hablado mucho, ¿en qué cosas tenés que mejorar?

–Todavía me faltan muchas cosas. Recién estoy aprendiendo. Hace sólo un año y medio que estoy trabajando con el plantel y la verdad es que estoy muy cómodo. Este es un proceso y hay que ir poco a poco.

–¿Están superados los malos momentos que tuviste que afrontar en el pasado?

–Cada vez que me tocó jugar, Bianchi me apoyó, y cuando no me tocó también lo hizo. Por eso yo voy a tratar de hacer todo lo mejor. Sé que estoy bien y que puedo jugar.

–¿Cuál es la responsabilidad de los juveniles en este equipo?

–Aquí hay un grupo de jugadores. El técnico confía en lo que tiene y por eso mezcla jugadores con experiencia con juveniles. Creo que los juveniles hemos demostrado en los torneos de verano que estamos muy bien y que tenemos muchas ganas de aprender.

–¿Cómo imaginás el encuentro con Lanús?

–Va a ser un buen partido. Boca va a demostrar que está bien y que está enchufado, aunque esté jugando la Libertadores. Es una linda oportunidad para los juveniles, y la gente tiene que confiar en nosotros.

–¿Creés que con continuidad vas a poder afianzarte en el equipo?

–Ahora estoy teniendo más continuidad en el juego y eso me hace bien. Cada vez que me toca jugar trato de hacerlo lo mejor posible, y de demostrarle al técnico que puedo estar ahí, que puedo pelearle el puesto, mejor dicho, reemplazar a los delanteros de la mejor manera. Ahora sé que todo va a depender de mí, de cómo siga trabajando, y voy a tratar de hacerlo bien.

–¿Estás más sereno que antes?

–Sí. Antes, cuando me tocaba entrar, quería hacer la jugada del año o la jugada de mi vida y no me salía. La verdad es que ahora estoy tranquilo y espero, esta tarde, no perder la tranquilidad.

–¿Como viviste tu primer partido en la Libertadores, a pesar de la derrota?

–Es un torneo que tiene roce internacional y es muy importante. Boca quiere ganar la Copa y va a poner lo mejor que tiene para hacerlo.

–¿Preferís un torneo en especial?

–No, lo que yo quiero es jugar.



Roberto Trotta, firmeza en la zaga de River. Cristian Giménez, una de las promesas del proyecto de Boca. River viaja a Santa Fe para jugar con Colón. Boca, con muchos juveniles, recibe a Lanús.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	225041	6	222584
2	220245	7	339941
3	398856	8	138349
4	379535	9	025252
5	013905	10	197866

Lotería Bonaerense

1	12398	8	04593	15	34853
2	11355	9	29508	16	30644
3	09684	10	27669	17	02907
4	18958	11	05961	18	29104
5	40578	12	04620	19	19128
6	39492	13	12630	20	43647
7	37851	14	30324		

Lotería Sgo. del Estero

1	25058	8	05870	15	04341
2	17518	9	43624	16	27333
3	30712	10	04889	17	45914
4	42809	11	33518	18	18529
5	49453	12	28499	19	43981
6	09249	13	17891	20	34780
7	15529	14	21884		

Quiniela Poceada

1	00	8	50	15	84
2	05	9	52	16	85
3	19	10	54	17	87
4	26	11	61	18	90
5	38	12	67	19	94
6	47	13	68	20	97
7	48	14	76		

NOTICIERO



España. El Real Madrid presentó su candidatura al título de la Liga Española, con un golpe de autoridad en el clásico ante el Barcelona, al que derrotó por 3-0, con goles de Roberto Carlos, Anelka y Morientes, ante un Santiago Bernabeu repleto. Fernando Redondo (foto, con Puyol) se lució en el medio merengue. Con este resultado, el Madrid suma 43 puntos, dos más que el Barsa, y tres menos que el líder La Coruña, que juega hoy. El Valencia venció 2-1 (el segundo, del Piojo López) al Numancia en Soria. La 26ª fecha se completa con La Coruña-Mallorca, Zaragoza-Celta, Racing-Real Sociedad, Espanyol-Rayo, Alavés-Atlético Madrid, Betis-Sevilla, Valladolid-Oviedo y Bilbao-Málaga.
Italia. Con un gol de Abel Balbo –que reemplazó al lastimado Gabriel Batistuta–, Fiorentina goleó como visitante 4-0 a Parma, en el que Hernán Crespo fue titular y Ariel Ortega ingresó en el segundo tiempo. En el otro adelantado de la 23ª fecha, Lazio venció 2-1 al Udinese, con participación de Juan Verón en ambos tantos. Hoy completan la fecha Juventus-Roma, Cagliari-Milan, Bari-Torino, Bologna-Piacenza, Inter-Venezia, Perugia-Verona y Reggina-Lecce.
Tenis. Juan Ignacio Chela y Mariano Puerta definirán hoy el abierto de México. Chela eliminó en semifinales al austríaco Stefan Koubek 7-6, 6-3, mientras que Puerta venció a Franco Squillari 6-4, 6-4. La final es fuera de lo común, ya que Puerta participó en el certamen al recibir una invitación y Chela tras jugar la clasificación.
Rally. Claudio Menzi (Mitsubishi) y Roberto Sánchez (Subaru) continúan liderando el Grupo N del Safari Rally de Kenia, válido para el Mundial, tras la segunda etapa. Los argentinos están 9° y 10° en la clasificación general, que lidera Richard Burns (Subaru). La prueba terminará hoy en Nairobi.

El reciente caso del gobernador tucumano Julio Miranda, que ingresó al vestuario de los árbitros en un partido de la B Nacional para presionarlos, reactualiza una triste y vieja historia de amenazas de legisladores, jueces y policías sobre los pitos, una historia que se ha hecho demasiado recurrente desde que la pasión tiene interpretaciones espurias.

UNA PRACTICA DEFINITIVAMENTE INSTAURADA

La política de apretar

Por Gustavo Veiga

¿Cuántas veces se señala con el dedo acusador a los barrabravas que agreden y matan y cuántas otras pasan inadvertidos los señores de saco y corbata que le golpean la puerta del vestuario a un árbitro. La crónica periodística satura a menudo con los primeros y causa estupor cuando se refiere a un político como el actual gobernador tucumano, Julio Miranda. Y es que este personaje no debía haber estado donde fue sorprendido –visitando al juez Jorge Ferro en su camarín después de un partido "caliente"– y, menos aún, en una actitud poco clara e inamistosa hacia la autoridad de un simple encuentro de fútbol en que su equipo, Atlético Tucumán, había perdido. El caso Miranda permite echar una mirada hacia atrás y evocar historias de "aprietes" hacia los árbitros que, en más de una ocasión, han sido como marcas en el orillo de hombres que integraban alguno de los poderes del Estado: legisladores, jueces y también policías.

Mario Gallina, un ex referí que hoy sigue vinculado al fútbol por la seguridad deportiva, recordó una vez que "en Salta, siendo juez de línea de Norberto Coerezza, se presentó el jefe de policía y nos dijo: 'Hoy tenemos que ganar nosotros'". El hecho ocurrió a comienzos de la década del 70 y como Coerezza era el chef de Campo de Mayo y conocía a varios generales, le dio un papelito a una persona para que se lo llevara a un coronel que estaba en las plateas. Era el jefe del comando de Tanques Salta, que terminó custodiando el partido.

> **Jefe:** *"En Salta, siendo juez de línea de Norberto Coerezza, se presentó el jefe de policía y nos dijo: 'Hoy tenemos que ganar nosotros'"*

Otro ex árbitro que dio sus primeros pasos en el fútbol como línea en el ascenso, contó que "durante un partido de Primera C, en la cancha de Barracas Central, jugaban el equipo local y Flandria. Era el 30 de junio de 1975 y no me olvido más porque al otro día estalló el 'Rodrigazo'. El juez del partido era Valentín Baños y anuló un penal que ya había sancionado. Se armó un quilombo bárbaro y cuando llegamos al vestuario, Baños dijo que iba a suspender el partido por falta de garantías. El presidente de Barracas, que era un diputado del Frejuli por la Democracia Cristiana, vino hacia donde estábamos nosotros, sacó una pistola y dijo: 'Acá las garantías las doy yo'. Terminamos en la comisaría vestidos de referí un día que hacía un frío de locos y, encima, a mí me quemaron el auto".

Conocida es la aceitada relación entre la política y el fútbol y, como personajes con ciertas cuotas de poder, se manejan a sus anchas en este campo fértil para hacer negocios y conseguir réditos electorales. Luis Barrionuevo, el actual presidente de

Alfredo Bravo, hincha de River.
Alguna vez apretó a Dellacasa (h).



En la cancha, los árbitros son a menudo rodeados y presionados por los jugadores.
Lamentablemente, fuera del rectángulo de juego, la práctica se repite y a altos niveles.



Mario Gallina, ex referí.

EN EL FUTBOL

referís

Chacarita y uno de los sindicalistas de la CGT que apoyó la Ley de Reforma Laboral votada el jueves en Diputados, dijo con más crudeza que muchos de sus pares hace un tiempo: "Yo soy el jefe de la barra brava".

Esta desusada contribución para entender como la política, la violencia y el fútbol son ingredientes de un mismo cóctel explosivo, sitúa el tema de los "aprietes" ante una pregunta de difícil respuesta: ¿qué hacen quienes deben dar el ejemplo en una cancha? Muy poco, casi nada... O sí, hacen lo que el sábado 12 de octubre de 1996 ocurrió en la cancha del Club Tristán Suárez, cuando este equipo acababa de perder 3-1 con Tigre. Ese día, Edgardo Amarilla, el joven vicepresidente de la entidad local, ingresó al campo de juego con la inequívoca intención de agredir al juez de línea Adrián Soldini porque había anulado un gol. Oscar Vergara, el titular de Tristán Suárez, y dos policías lograron detenerlo en su propósito.

Amarilla resultó ser, además, un hombre que se inició en la política de la mano de Alejandro Granados, el actual intendente menemista de Ezeiza. Llegó a ser concejal por el PJ en ese distrito, presidente del Concejo Deliberante y funcionario del PAMI. En marzo de 1997, el árbitro Alejandro Sliwa denunció en un durísimo informe al Tribunal de Disciplina de la AFA que durante el entretiempo del partido entre San Martín de San Juan y Belgrano de Córdoba, fue amenazado por tres personas que lo aguardaban en la puerta del vestuario sin que la policía local interviniera. Según el juez, que luego abandonó su carrera deportiva, esos individuos invocaron el nombre del gobernador de la provincia y el de un diputado sanjuanino. Le habrían exigido que diera vuelta el resultado –el encuentro se suspendió cuando ganaban los cordobeses 2-1– por "órdenes de arriba". En San Juan respondieron con una denuncia contra el ex referí por simular una agresión. El club local, San Martín, era presidido por el entonces diputado nacional del PJ, José Chica Rodríguez.

Garantías: ***"El presidente, que era un diputado del Frejuli, vino hacia nosotros, sacó una pistola y dijo: 'Acá las garantías las doy yo'".***

El interior, con sus clásicos regionales y disputas casi de entrecasa, a menudo presenta casos de violencia donde aparecen personajes de origen político. Gallina no olvida que por su tarea en la seguridad deportiva bonaerense, denunció a un director técnico de un equipo de Balcarce que durante un encuentro por el Torneo Regional incitaba a la violencia. Hizo una presentación formal por escrito y comprobó que el denunciado era el intendente a cargo de la ciudad donde nació Juan Manuel Fangio. Resta agregar que, según el ex referí "al árbitro de ese partido lo terminaron moliendo a palos".

Acaso nada debería sorprendernos, entonces, en un ambiente al que uno de sus principales dirigentes, Fernando Miele, describió como "una mafia" el 17 de setiembre de 1996, durante un reportaje que le concedió a la revista *El Gráfico*. Ni siquiera, actitudes como la del gobernador tucumano, quien hasta que asumió la primera magistratura de su provincia, era el presidente de Atlético Tucumán, equipo al que supuestamente intentó defender de un arbitraje perjudicial ingresando al vestuario del referí. Una visita de cortesía de la que ya se arrepintió pidiendo disculpas a la sociedad tucumana cuando comprobó que la dimensión de la denuncia presentada contra él puede costarle demasiado cara.



Julio Miranda, el gobernador de Tucumán que presionó a los árbitros Ferro y Bravo.
Según Ferro, "entró al vestuario por la fuerza y pateando la puerta" y podría ser sancionado.

"Entró por la fuerza"

Por G.V.

Jorge Ferro, el árbitro que denunció al gobernador tucumano Julio Miranda, explicó durante un diálogo con este medio que "el próximo martes ampliaremos nuestra declaración ante el Tribunal", y ratificó que el político peronista y ex presidente del club Atlético Tucumán "irrumpió en el vestuario por la fuerza y pateando la puerta". Según el referí denunciante, quien es secretario general de la Asociación Argentina de Arbitros (AAA), el hecho ocurrido el jueves 17 duró aproximadamente tres minutos y del mismo participaron tanto el gobernador como su hermano José, quien fue acusado de agredir al juez de línea Raúl Bravo.

"Yo estoy tranquilo, espero que la gente se entere de una situación así a partir de nuestra denuncia y, además, que con nuestro proceder se logren mayores garantías para los árbitros", agregó Ferro. El informe del juez quedó en manos del Tribunal que ahora podría suspender a Miranda en su condición de socio del club tucumano (ver "Aquel apriete...") y, también, castigar a Atlético con una multa equivalente al precio de varias entradas. Mientras tanto, el fútbol continuará suspendido en Tucumán hasta nuevo aviso.

Aquel apriete Bravo, Bravo

Por G.V.

El gobernador Julio Miranda podría ser suspendido en su condición de socio del Club Atlético Tucumán si así lo decide el Tribunal de Disciplina de la AFA en base al informe que presentó el árbitro Jorge Ferro. El antecedente más cercano de un caso parecido ocurrió con el actual diputado nacional por la Alianza, Alfredo Bravo, quien el 21 de mayo de 1995 se introdujo en el vestuario del árbitro Humberto Dellacasa (h.) para pedirle explicaciones por haber expulsado a Enzo Francescoli durante un partido con Deportivo Español. En su descargo, el legislador dijo unas horas después del episodio que "ingresé al vestuario en mi condición de representante de los socios de River, ya que ocupo ese cargo en la asamblea de asociados del club. Mi intención no fue utilizar los fueros parlamentarios".

Debido a ese episodio, Bravo fue suspendido por el Tribunal en su condición de socio de River, le informaron a **Página/12** en la AFA. Dellacasa manifestó que el diputado "vino al vestuario con la intención de saludar y se le permitió el ingreso, y bueno, ya no era un saludo sino que simplemente venía a hacer críticas con amenazas, a decir que me iba a hacer una nota, que iba a ir a la AFA, que me iba a hacer expulsar".

En aquel partido, River, dirigido por Carlos Babington, perdió 2-0 con Español en el estadio Monumental.

El actor, dramaturgo y director teatral montará desde el 29 de marzo en el San Martín una puesta del clásico griego que "aun cuando no se mueve un ápice de Eurípides" parece estar hablando bastante del presente. En esta entrevista reflexiona además sobre el papel del teatro frente a una sociedad que busca cambiar, pero vive en los resabios del menemismo.

RUBEN SZUCHMACHER ANTICIPA COMO SERA SU

"Clitemnestra es la primera

Por Fernando D'Addario

Las búsquedas de Rubén Szuchmacher apuntan, en los últimos tiempos, a una resignificación de textos que, por su naturaleza, trascienden su época y provocan la necesidad de volver a discutirlos. Lo hizo el año pasado con una controvertida versión de *Galileo Galilei* (Bertolt Brecht), y el mes próximo, cuando ponga en el teatro San Martín *Ifigenia en Aulide* (Eurípides), redoblará la apuesta. Que la obra haya sido concebida hace 25 siglos potencia el desafío de Szuchmacher: de una tragedia griega, atípica para los cánones del género, pero sujeta a las circunstancias particulares de su tiempo, el director propone, sin tergiversar el texto original, adecuarla a las circunstancias políticas actuales. De este eje temático, que disparó otras ideas (la vinculación de los intelectuales con el poder, la función del teatro en la cultura, etcétera) habló Szuchmacher con **Página/12**.

–¿Por qué eligió *Ifigenia en Aulide*, una de las tragedias menos conocidas de Eurípides?

–Me interesó su escritura marginal, porque es una obra donde se vislumbra que ciertos procedimientos de la tragedia se empiezan a romper. De algún modo, Eurípides está más cerca de Ibsen que de Esquilo. Pero más allá de los aspectos formales, me sedujo el tema del filicidio político. Indagar por qué las sociedades pueden ser responsables de matar a una generación entera o de mandarlas a una guerra inútil, de hacer desaparecer a miles de personas o cagarlas de hambre, o conseguir que se vuelvan locas.



Daniel Jayo

Szuchmacher viene de montar "Galileo" de Brecht.
"A mí me daría vergüenza caer en la obviedad progresista", afirma.

–En la obra de Eurípides, Ifigenia acepta mansamente la muerte. Siguiendo su línea de razonamiento, ¿se puede hacer una analogía con la pasividad de la sociedad frente a los atropellos del poder?

–Yo creo que la aceptación del sacrificio es un acto de locura. Lo es en la sociedad, y en mi versión de la obra también se da de ese modo. Ifigenia se vuelve loca. Cambié el final feliz del texto original, que en realidad no fue lo que escribió Eurípides. La versión que se conoce "salva" a Ifigenia, que en el momento del sacrificio es reemplazada por una sierva, pero parece que ése fue un cambio que introdujo su hijo. Otras versiones posteriores, como la de Schiller, modifican ese final, que tiene poco que ver con la línea poética general de Eurípides y que seguramente fue escrito para justificar la lógica del mito.

> **Poder:** *"Si estás afuera del poder, te perdés la posibilidad de ayudar a construir. Y si estás muy adentro, quedás comprometido con lo político".*

–De ese modo, su visión de la realidad es más trágica que la propia tragedia griega...

–Pero Eurípides me dio permiso. En un momento de la obra le hace decir a Ifigenia: "Aquel que acepta la muerte está loco". Su visión tampoco era antojadiza. Escribió eso en el marco de la Guerra del Peloponeso, de la que Atenas salió con miles de hombres muertos. Una guerra absurda. Y Eurípides se permite desacralizar inclusive la figura de Aquiles, que para los griegos era una especie de Superman.

–Haciendo otra traslación temporal, Agamenón podría verse hoy como un político pragmático. No quiere matar a su hija, pero lo hace porque parece que no hay más remedio.

–Sí, es interesante, porque Agamenón duda todo el tiempo, pero no desde el heroísmo, sino desde lo pusilánime. Es un héroe atípico. La duda te puede hacer fuerte, como en el caso de Galilei, pero Agamenón duda frente a cuestiones éticas fundamentales, duda frente al poder. Eso lo coloca más cerca de los personajes contemporáneos.

–¿Con qué ejemplo contemporáneo podría comparar usted ese filicidio?

–Con el de Carlitos Jr. El fue una Ifigenia de estos tiempos. Porque lo que también quisiera que se reflejara en la obra es la relación entre lo privado y lo público, y la manipulación del poder en esa relación. A Carlitos su padre le hizo creer que todo era posible. Tome el ejemplo de la guerra de Troya. ¿Por qué se hizo? A Menelao la mina se le fue con otro... y a partir de eso se armó una guerra terrible.

–¿La puesta hace alusión a esta contemporaneidad?

–No vamos a hacer ningún guiño. No hay teléfonos celulares ni la obra transcurre en la Casa de Gobierno. El texto no se mueve un ápice de Eurípides, pero la resonancia con lo actual es muy importante, y espero que se note.

–Clitemnestra, la madre que lucha por su hija...

–Clitemnestra es la primera Madre de Plaza de Mayo, pero en la puesta no quise que esa idea quedara explícita. No voy a ponerle un pañuelo en la cabeza, preferiría que la gente lo viera reflejado de otra manera.

–Ese filicidio del que habla usted, ¿está circunscripto a su visión de los últimos 25 años?

–En realidad, lo pensé antes del surgimiento del neoliberalismo, antes del menemismo.

–¿Y cree que esa mirada también le cabe al nuevo gobierno?

–Hay obras que sin el menemismo son más difíciles de hacer. *Decadencia*, de Steven Berkoff, por ejemplo, por eso de la ostentación de la guita, que hace reconocerla y asociarla inmediatamente con la estética menemista. Hay otras que trascienden, como ésta. *Ifigenia* también es válida para un gobierno como el de ahora. Es como un alerta. Tanto antes como ahora se piensa al país de manera coyuntural, de hoy para mañana. No hay razonamiento estratégico. Y así están asesinando el futuro.

> **Loco:** *"Yo creo que la aceptación del sacrificio es un acto de locura. Lo es en la sociedad, y en mi versión de la obra también se da de ese modo."*

–¿El rol de los intelectuales cambia ante la diferencia de matices que marca cada gobierno?

–Al haberse desvanecido las ilusiones revolucionarias (al menos por ahora), se puede empezar a pensar cómo vamos a vivir esta democracia. Claro que quien cree que la revolución hay que hacerla hoy mismo debe pensar que soy un cerdo burgués asqueroso. Pero hay que situarse en este momento. Venimos del menemismo, una democracia sin justicia, que no es democracia. Tenemos en

VERSION DE "IFIGENIA EN AULIDE"

Madre de la Plaza"

Austria el ejemplo de Haider. ¿Eso es democracia? Yo no creo que lo democrático pase por lo que dice la mayoría de la gente. Me parece que es un valor distinto. Pienso que construir una democracia verdadera puede ser más utópico que hacer una revolución comunista.

–En esa construcción, hay quienes dicen que los intelectuales deben situarse en los márgenes.

–Hay que estar con una pata adentro y otra afuera del poder. Si estás definitivamente afuera, te perdés la posibilidad de ayudar a construir. Y si estás muy adentro, quedás demasiado comprometido con el poder político y terminás mimetizándote, chupado por los intereses de la política mezquina.

–Sus últimas puestas han tenido un fuerte contenido político, pero no a través de un tratamiento convencional. En *Galileo* la crítica al oscurantismo terminaba convirtiéndose en una crítica a la izquierda. ¿Por qué esa vocación por subvertir los pensamientos lineales?

–Porque me daría vergüenza caer en la obviedad progresista. Me parece que toda esa gente que se muestra tan, pero tan progresista, termina siendo políticamente correcta, y a mí no me interesa la corrección política. Hay cierto teatro under que, en última instancia, es reaccionario.

–Hay corrientes que tienden a despolitizar al teatro...

–Pero eso es imposible. El teatro es la única manifestación artística que queda al descubierto en su condición política. Ya desde el hecho de que un grupo de gente vaya a un determinado lugar da una versión participativa de lo teatral. El lugar que se elige no es porque sí. Se puede ir a buscar un libro a Gandhi, a Yenny o a una biblioteca en Jujuy. Con el teatro no pasa eso. Yo hice *Galilei*, una obra que habla con crudeza del Estado, en un lugar financiado por el Estado. Y lo quise hacer ahí, en el mismo teatro donde Kogan había puesto esa obra en los 80, porque era ese mismo lugar, y había otras cosas para decir. El que se apropia de una obra y dice "esto es mío, no tiene nada que ver con lo que pasa allá afuera", está mintiéndole a la gente o se está mintiendo a sí mismo.

–Da la sensación de que usted construye pensando en lo que hay que hacer después de la desilusión.

–No lo había pensado en esos términos, pero sí, es probable. Yo viví en Alemania en la época de la caída del Muro. Y lo viví todo, me sentía casi como John Reed... vi cómo todo empezaba a caerse, y comencé a trabajar sobre las ilusiones y las desilusiones, e intenté tratar de pensar la realidad como una estructura más compleja, que se desprendiera de la utopía. Eso hace bien, para no quedar atrapado por un discurso que no es propio, pero se apropia de uno.

–¿La posmodernidad es entonces más enriquecedora que la modernidad?

–Sí, porque la posmodernidad da más posibilidades de confrontar. La modernidad nos impuso ideas. Para nosotros, los intelectuales de izquierda, la cotidianidad de esa ilusión revolucionaria nos armaba la vida. Y yo, que soy antirreligioso, considero que la ilusión tiene que ver con la religión. Ese pensamiento totalizador hizo que en ese camino de la ilusión se perdieran muchas vidas. La posmodernidad, en cambio, permite incluso cuestionar la posmodernidad. Quizás sea su único rasgo de modernidad. Y eso es liberador para pensar el futuro, pero al mismo tiempo mucho más exigente. El cielo prometido tranquiliza. Yo, con *Ifigenia*, voy a cumplir el único sueño que tenía como director de teatro, y eso me aterroriza, precisamente porque me quedo sin sueños. ¿Qué voy a hacer después? En realidad, me voy a sentir liberado: sin sueños por delante, uno está libre para hacer lo que venga, lo que se te vaya dando en la vida.

El regreso de la tragedia

Ifigenia en Aulide es una de las últimas tragedias de Eurípides, un dramaturgo que, a diferencia de Esquilo y Sófocles, planteó en su obra una temática menos comprometida con la acción sobrenatural de lo divino y más enfocada a conflictos humanos. No obstante, lo mitológico aparece, aunque no desde la exaltación de los dioses y héroes. La tragedia de *Ifigenia...*, concretamente, se sitúa en los momentos previos a la Guerra de Troya, cuando el poderosísimo ejército griego se preparaba para el asedio a los troyanos. La armada estaba en Aulide, varada por vientos adversos, cuando un adivino anunció que la situación cambiaría desde el momento en que Agamenón, rey de los argivos, sacrificara a su hija virgen. A partir de allí suceden claudicaciones, miserias y ejemplos de dignidad, que tienen como protagonistas al citado Agamenón, Clitemnestra (madre de Ifigenia), Aquiles y Menelao (hermano de Agamenón y el más interesado en que se cumpla el sacrificio, porque pretende recuperar a su esposa Helena, raptada por Paris y celosamente custodiada en Troya). La diferencia entre el texto original y la adaptación escrita por Gabriela Massuh para Rubén Szuchmacher radica principalmente en el final, pero la versión que se verá en el San Martín a partir del 29 de marzo es muy fiel a la obra concebida por Eurípides. El elenco está integrado por Patricio Contreras, Mario Pasik, José María Gutiérrez, Patricia Gilmour, Analía Couceyro, Pablo Messiez y Claudio Quinteros, además de un coro compuesto por un conjunto de actores del under porteño. La escenografía y el vestuario pertenecen a Jorge Ferrari, la iluminación a Ernesto Diz y la música a Edgardo Rudnitzky. En Buenos Aires no se hace una tragedia griega con producción del San Martín desde 1972, cuando subió a escena *Las Troyanas*.

Daniel Jayo



El director asegura que con "Ifigenia" cumple un sueño personal. *"Eso también me aterroriza: ¿qué voy a hacer después?", dice.*

Películas en marcha

Nuevos films de los directores argentinos Alberto Lecchi, David Lipszyc, Bebe Kamin, Alejandro Agresti y Marcelo Piñeyro –entre otros–, y ocho óperas primas percibieron cuotas correspondientes a sus créditos del Instituto del Cine, lo que permitió iniciar sus rodajes, retomarlos o completar su elaboración. En total, el Incaa pagó cuotas por 1.554.053 pesos. Las películas son *Operación Fangio* y *Nueces para el amor*, de Alberto Lecchi; *El astillero*, de David Lipszyc; *Contraluz*, de Bebe Kamin; *Una noche con Sabrina Love*, de Alejandro Agresti; *Plata quemada*, de Marcelo Piñeyro; *Gallito ciego*, de Santiago Oves; *El camino*, de Javier Olivera, y *El inocente*, de Gerardo Vallejo. Otros títulos alcanzados por la entrega de créditos son *Cien años de perdón*, de José Glusman; *Rosarigasinos*, de Rodrigo Grande; *Taxi, un encuentro*, de Gabriela David; *Esperando al mesías*", de Daniel Burman, y *La ciénaga*, de Lucrecia Martel. También recibieron cuotas de sus créditos *Lo que buscás es amor*, de Sandra Gugliotta; *Los días de la vida*, de Francisco D'Intino; *El sur de una pasión*, de Cristina Fasulino, y *Ni vivo, ni muerto*, de Víctor Ruiz. La medida abarcó además a las óperas primas *Un ratito más*, de Carlos Bravo; *El rulo*, de Sergio Bizzio; *Dar de nuevo*, de Atilio Perín; *El descanso*, de Ulises Rosell; *Tres pájaros*, de Carlos María Jaureguialzo; *El regreso*, de Hugo Lescano, y *La herencia*, de Paula Hernández.

DESPUES DE 18 AÑOS, "CATS" BAJA DE CARTEL EN NUEVA YORK

Los gatos dejan de maullar

Por I. P.
Desde Nueva York

Después de ganar 380 millones de dólares, el musical felino se transformó en un interés sólo de turistas. Tendrá una segunda vida en Londres.

La obra de Andrew Lloyd Weber, que llegó a 7397 representaciones, bajará de la cartelera el 25 de junio.
En los últimos tiempos era un espectáculo exclusivamente para turistas, que perdía dinero.

Cats dará su último maullido en Nueva York el próximo 25 de junio. Después de 18 años en cartel, 7397 representaciones y 380 millones de dólares de beneficios, el musical que más tiempo permaneció en Broadway cerrará sus puertas este verano debido a la escasa recaudación de sus últimas temporadas. La obra de Andrew Lloyd Webber, que en los años ochenta lanzó la moda de los espectáculos superproducidos, caros y grandiosos, seguirá, sin embargo, su ininterrumpida carrera en Londres, donde se estrenó en 1981.

El cartel de *Cats*, dos felinos de ojos brillantes sobre un fondo negro bajo la inscripción "Now and forever" ("Ahora y para siempre"), se había convertido en uno de los símbolos del teatro en Nueva York. Pero desde hace unos años el musical basado en los poemas de T. S. Eliot *Old Possum's Book of Practical Cats* ya no conseguía llenar la sala del teatro Winter Garden, donde se estrenó el 7 de octubre de 1982.

La noticia causó estupor entre los neoyorquinos, aunque hacía tiempo que *Cats* era considerada como una obra exclusivamente para turistas. El rumor de un posible cierre se concretó poco después de Navidad, cuando el musical empezó a perder dinero. El pasado sábado, Peter Brown, el representante estadounidense del compositor inglés Andrew Lloyd Weber, confirmó la noticia. Ahora ya sólo quedan unas 140 representaciones antes de que desaparezca definitivamente de Times Square. En total, unos 10 millones de personas han visto el musical en Broadway, un éxito que en 1997 convirtió a *Cats* en la obra más vista desde *A chorus line*, que hasta ahora llevaba el record con 6137 representaciones.

Desde Londres, Lloyd Webber –también autor de *Evita*– aseguró sentirse triste por el cierre, "aunque 18 años es una edad estupenda para un gato". El compositor británico no descarta que los felinos utilicen una de sus siete vidas para volver en una reposición dentro de unos años, como es actualmente el caso de otra de sus obras, *Jesucristo Superstar*, que está a punto de reestrenarse en Nueva York.

Los actores de la obra, mientras tanto, no se lo tomaron con tanta filosofía. "Cuando nos enteramos de la noticia hubo muchas lágrimas y abrazos, aunque también muchas risas", dijo Marlene Danielle, que lleva interpretando el papel de una de las gatas, "Bombalurina", desde 1982, "Era inevitable que ocurriera. El espectáculo no anduvo muy bien últimamente y es normal que quieran ganar dinero". La troupe de actores aseguró que las últimas representaciones serán las mejores. "Todos nos esforzaremos más para aprovechar los últimos momentos", aseguró Lenny Daniel, uno de los últimos en incorporarse al reparto. Cuando se estrenó en Londres, hace casi 20 años, nada hacía prever el éxito que *Cats* tendría con el correr del tiempo. "Todo estaba en nuestra contra", recordó Lloyd Webber.

"Aquí 'Los Miserables' va a tener otra resonancia"

Por Roque Casciero

El autor de las canciones del musical inspirado en la novela de Víctor Hugo, Claude Michel Schönberg, cuenta los detalles de la versión local, que se estrenará el 22 de marzo.

La historia del prisionero Jean Valjean y la desamparada Cosette recorrió el mundo. *Los miserables*, de Víctor Hugo, tuvo adaptaciones cinematográficas y teatrales, para todos los gustos. Una de las más exitosas es la del musical, creado por Alain Boublil (concepto, libro y letras) y Claude-Michel Schönberg (música). Este musical fue visto por 52 millones de personas en treinta países, tiene traducciones a 18 idiomas y ganó más de 50 premios, incluido un Grammy por el disco de la compañía que la representa en Broadway desde hace casi trece años. Un elenco formado por actores y cantantes argentinos la estrenará para Buenos Aires en el teatro Opera el 22 de marzo. Schönberg, quien también escribió la partitura para el musical *Miss Saigon*, llegó a Buenos Aires para supervisar los ensayos de la compañía argentina. El compositor dijo a **Página/12** que se siente "maravillado" por los actores locales: "No sólo son talentosos sino que además son muy buenas personas. Están muy compenetrados con lo que están haciendo".

–¿Qué diferencias hay entre esta puesta argentina y las de Nueva York o Londres?

–Es prácticamente la misma. La diferencia más importante es la compañía, por el corazón y el sentimiento. La novela, que trata sobre problemas políticos en la Francia del siglo XIX, tiene la cualidad de que puede ser interpretada desde diferentes ángulos en cada país, y cada país encuentra reflejados sus problemas. Cuando se canta "Do you hear the people sing?" ("¿Escuchás a la gente cantar?"), la canción del pueblo, la resonancia es muy diferente aquí, porque la gente de la compañía tiene como referencia la historia del país. Aquí las personas conocen lo que es luchar por la libertad y la democracia, saben de la opresión del hombre por el hombre. Saben exactamente qué significan las palabras del musical y en Francia pasa algo similar, pero no sucede lo mismo en Estados Unidos o Inglaterra.

–¿Cómo decidieron Boublil y usted hacer *Los miserables* como musical?

Definición: ***"La novela de Víctor Hugo es de por sí un libro-ópera. La música recuerda ese espíritu, mezclada con la música de hoy".***

–Lo primero que hicimos fue *La Revolution Française*, un musical de 24 canciones para las que tuve que escribir nexos. Entonces le dije: "Alain, la próxima vez vamos a escribir la historia como si fuera una ópera, con una entidad musical desde el principio al fin". El conoció a un chico y enseguida hizo una conexión entre él y Gavroche (uno de los personajes de la obra). Entonces volvió y me dijo: "¿Por qué no hacemos *Los miserables* como musical-ópera?". En cinco minutos, la decisión estaba tomada.

–¿Así es como usted llama a este género? ¿Musical-ópera?

–Tiene cosas de la ópera porque no hay texto que no sea cantado y también del musical, porque se hacen *reprises* de ciertas melodías. La estructura es la de una ópera y los actores no hablan, lo que hace la diferencia con los demás musicales. Yo no sé cómo hacer un diálogo con música. Y generalmente no me gusta cómo queda la conexión entre las palabras habladas y la música.

–¿Cómo influyó la novela de Víctor Hugo al componer la música?

–La novela de Víctor Hugo es, de por sí, un libro-ópera, con influencia del siglo XIX. La música recuerda el espíritu de ese siglo, mezclada con la música de hoy. Pero la influencia no puede cambiarse: el romanticismo de la época en la que transcurre la obra, los sentimientos.

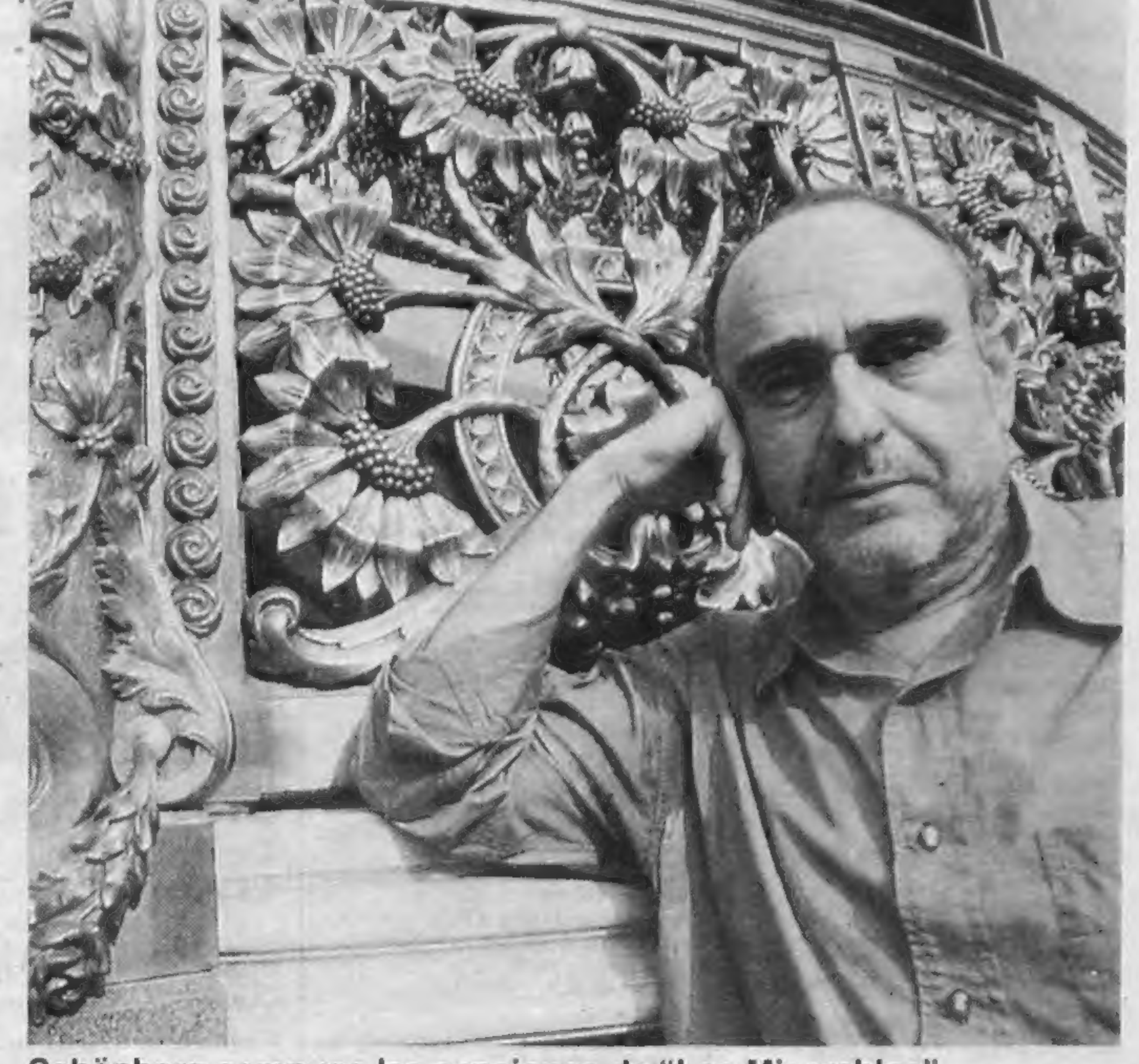
–¿Cómo se hace para traducir los sentimientos que transmite la novela a una pieza musical?

–Después de que se escribe una descripción de qué pasa en la escena, yo sé de qué historia se trata. Y todo mi trabajo es decir con música de qué trata la historia. De dónde viene la inspiración para eso, no lo sé ni quiero saberlo. Quiero mantener el misterio, porque la capacidad de crear es muy frágil y tengo miedo de que desaparezca si descubro su origen.

–Usted comenzó en la música como compositor y cantante. ¿No extraña eso?

–A mí no me gusta cantar, me siento como un payaso en un circo, pero en 1974 grabé un disco porque nadie quería interpretar mis canciones. Vendí 850 mil placas en Francia, estuve número uno durante 16 semanas, pero eso fue todo: nunca hice un concierto, nunca hice shows de TV ni nada de eso. Por supuesto, después de eso todo el mundo quería cantar mis canciones (risas). Tengo lo mejor de los dos mundos: la gloria sin popularidad. Si alguien se entera de quién soy, me habla con mucho respeto y no con la familiaridad con la que lo hacen con un cantante pop. La gente siente que los cantantes populares le pertenecen y eso no va bien conmigo.

Sandra Cartasso



Schönberg compuso las canciones de "Los Miserables".
"Tengo lo mejor de los dos mundos: la gloria sin popularidad", dice.

cines

ADIOS A MATIORA
(Rusia). Dir.: Elent Klimov. P/13.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

BELLEZA AMERICANA
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 16 y 20.25 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50, 17.55 y 22.20 hs.

CUBE
(El cubo). Dir.: Vincenzo Natal, con Nicole De Boer. P/13.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL INFORMANTE
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Gaumont2 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050, A las 13.10, 16.10, 19.05 y 22 hs.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

EL OCASO DE UN AMOR
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
Gaumont 3 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 18.40 y 22.40 hs.

EL RIO
(Taiwán). Dir.: Ming Liang Sai. P/18.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14, 18.10 y 22.40 hs.

EL SOLTERO MAS CODICIADO
Dir.: Gary Sinyor, con Chris O'Donnell. S/R.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.10 y 20.30 hs.

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL SILENCIO
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40, 18.40 y 20.40 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 18 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp y Christina Ricci. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LAS HUELLAS BORRADAS
Dir.: Enrique Gabriel, con Federico Luppi y Mercedes Sampietro. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (martes y miércoles y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16 y 20.40 hs.

LA PLAYA
Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 20 hs. (Sala "Delia Garcés").]

MICKEY, OJOS AZULES
Dir.: Kelly Makin, con Hugh Grant y James Caan. P/13.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 23 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

NUESTRO AMOR
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.50 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

SILVIA PRIETO
Dir.: Martín Rejtman. P/13.
Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Pl.: $ 3,50. (Sala "Amelia Bence").

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

VIOLENT COP
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40 y 22.40 hs.

en cartel



STUART LITTLE
.De Rob Minkoff.
Estados Unidos, 1999

Junto a Inspector Gadget, Stuart Little confirma que, cuanto más infantil y "anémico" se torna el cine adulto, más inteligentes se vuelven las películas para niños. El film cuenta la historia del matrimonio Little, quienes desean adoptar un hermanito para que acompañe a su hijo George, y a los que no les interesa la singularidad de Stuart: es un ratón. La animación mezclada con actores reales, y las travesuras del roedor, la convierten en una película para cualquier edad. ***(Normandie, Abasto, Alto Palermo, Cinemark Puerto Madero, General Paz y otros.)***



EL OCASO DE UN AMOR
De Neil Jordan.
Estados Unidos/Inglaterra, 1999

Basada en una novela de Graham Greene, una de las mejores traslaciones literarias que dio el cine en mucho tiempo. Maurice Bendrix (Ralph Fiennes) es un escritor en época de posguerra que deambula por la vida sin un fin concreto, borroso por el derrotero de un amor que no pudo ser. El racconto que Bendrix hace de su idilio amoroso con Sarah (Julianne Moore) se confronta con el diario íntimo de ella, mostrando la imposibilidad de conocer al otro plenamente y la ambigüedad que todo deseo produce. ***(Abasto, Gaumont, Patio Bullrich, Santa Fe y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
BELLEZA AMERICANA: 11.05, 13.30, 16.05, 18.30, 21 y 23.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 11.30, 15.50, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 11.15, 16.15 y 21.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.35, 14.20, 16.30 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 11, 15.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 13.20, 17.55 y 20.10 hs. P/13.
TOY STORY 2: 11.10, 14.05, 15.35 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
EL OCASO DE UN AMOR: 11, 13.05, 16.15, 19.20, 21.40 y 23.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON (La película): 13.40 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13.30 y 15.05 hs. (En castellano). S/R.
LA PLAYA: 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 12.50, 15.20, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12.15, 15.35, 18.55 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12.20, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA PLAYA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 12.25, 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13.20, 15.25, 18.05 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
SEXTO SENTIDO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
NUESTRO AMOR: 14, 16.20, 18.30, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
MICKEY OJOS AZULES: 16, 18 y 20 hs. P/13.
CELULOIDE:
13.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.45, 16.15, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA PLAYA 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL INFORMANTE: 12.50, 15.50, 18.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13, 16, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
LA PLAYA 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.10, 15.20, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZONES APASIONADOS: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
BELLEZA AMERICANA: 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.30, 12.30, 13.45, 16, 17, 18.15, 20.30, 21.15 y 22.45. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1 h. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 14.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
SEXTO SENTIDO: 13.45, 18.30 y 23.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
LA PLAYA 12, 14.30, 17, 18, 19.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 14.30, 16, 17, 19.30, 22 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE: 14.45, 19.10 y 23.30 hs. P/16. Miérc. a sáb. 1.30 hs.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 13, 15.30 y 20.30 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
EL RIO: 11.30, 16 y 20.45 hs. P/18.
DOBLE RIESGO: 13.45, 18.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
ESTIGMA: 14.15, 18.45 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
NUESTRO AMOR: 11.30, 13.45, 18.15 y 20.30 hs. P/13.
CUBE
(El cubo): 21.30 y 23.30 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
MICKEY, OJOS AZULES: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
INSPECTOR GADGET: 11.30, 13.20, 15.10 y 17 hs. (En castellano). S/R.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 12, 16.30 y 21 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.40, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13, 14.50, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL INFORMANTE: 12.35, 15.45, 18.55 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.30, 14.25, 16.25 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13.
AMERICAN PIE: 20.35 y 22.55 hs. P/16.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA PLAYA: 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA PLAYA: 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/18. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13, 14.50 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
NUESTRO AMOR: 19.35 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA PLAYA: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
TOY STORY 2: 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.15 y 22.15 hs. P/13.
POKEMON
(La película): 14.40 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 18, 20 y 22 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
LA PLAYA: 10.45, 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
BELLEZA AMERICANA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL OCASO DE UN AMOR: 10.45, 12.45, 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
EL INFORMANTE: 15.30, 18.30 y 21.30 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
AMERICAN PIE: 10.45, 16.45 y 21 hs. P/16.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 14.45, 18.45 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 10.45, 12.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
SEXTO SENTIDO: 10.45 y 14.45 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 10.45, 12.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO: 12.50, 17 y 23.10 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13 y 20.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
ESTIGMA: 21.15 y 23.20 hs. P/16.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 10.45, 12.45, 14.45 y 19.10 hs. P/13.
INSPECTOR GADGET: 10.45 y 15 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
LA PLAYA: 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BELLEZA AMERICANA: 12, 13.10, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 13, 14.30, 16, 18, 19, 21 y 22 hs. S/R. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.15 y 1 h. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
AMERICAN PIE: 11.30, 15.45, 20 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 13.30, 14.15, 16.30, 17.45, 18:45, 21, 22 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo.. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
SEXTO SENTIDO: 14.40, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.15, 12.30, 14.30, 16.30, 17.20, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
DOBLE RIESGO: 15.15, 19.15, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 11.30, 16, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ESTIGMA: 14, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1 h.
TOY STORY 2: 11.30, 13.45 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 11.15, 16 y 20.45 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
EL HOMBRE BICENTENARIO: 12 y 18.45 hs. S/R.
CUBE (El cubo): 14, 18.45 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.20 hs.
INSPECTOR GADGET: 12.45, 14.30 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON (La película): 11.15, 13.15, 15.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180. **DANTON**
(1982). Dir.: Andrzej Wajda, con Gérard Départdieu. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. **STROSZEK** (Alemania-1976/77). Dir.: Werner Herzog. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 2.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671.
PACIFIC 231
(Francia-1952); **SINFONIA MECANICA** (Francia-1953); **IMAGENES PARA DEBUSSY** (Francia-1953). Dir.: Jean Mitry. Lunes: 20.30 hs.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **LA BELLA Y LA BESTIA** (Checoslovaquia-1976). Dir.: Juraj Herz. Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2).

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. Pl.: $ 4. **ROMA CIUDAD ABIERTA** (Italia-1945). Dir.: Roberto Rossellini, con Anna Magnani. Hoy: 16, 18, 20 y 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Homenaje a Luis Buñuel"... **EL FANTASMA DE LA LIBERTAD** (1974). Dir.: Luis Buñuel, con Adriana Asti. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK. "El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Hoy: 21 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8.
ANDROCLES Y EL LEON, de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
PEDRO CHEMES CUARTETO. Tango. Viernes: 21 hs. **OPUS CUATRO.** Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves y viernes: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE, de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves, viernes y domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES. Sobre textos de J. Benavente, Ruíz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo.: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves y viernes: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE, de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. **EL AMANTE,** de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/4372-7998. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto), Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
QUE DE QUE?. La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS. Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR, de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Viernes: 22.30 hs. **MAREA.** Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.

TV

7.00
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: Word '97, Marketing, Excel '97 y administración financiera.
11.00
7-LA SANTA MISA.
11.30
9-FOX KIDS.
11.50
7-ANGELUS.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-FUTBOL DE COLECCION: Mundial '94.
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
13.00
7-IDOLOS DEL DEPORTE MUNDIAL: Copa Intercontinental 1986: River-Steeaua Bucarest y Mundial 1986: Argentina-Inglaterra.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los bañeros más locos del mundo".
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-MISION EN HOUSTON.
11-CINE EN FAMILIA: "S.O.S., estoy muerto".
15.00
7-CINE ARGENTINO: "La muerte flota en el río".
9-SEGURIDAD TOTAL.
13-CINE : "Operación Rosa, Rosa".
16.00
9-LATINOS EN CONCIERTO: "Ráfaga".
11-TIMON Y PUMBA.
16.25
7-LOS CUENTOS DEL CAPITAN: "Moby Dick".
16.30
7-DNI: "Norma Aleandro".
17.00
7-CLASICOS DEL CINE: "El halcón maltés".
9-PASION TROPICAL.
11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-NASH BRIDGES.
18.00
2-ESPECIAL: "Alejandro Sanz".
11-COMANDO ESPECIAL.
13-HECHICERAS.
19.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Los Andes-Arsenal.
7-SALVAJE, VIRGEN Y SECRETO.
11-GRANDES ESCAPES.
13-DAWSON'S CREEK.
19.30
7-VIDEOS REGIONALES: "Patagonia, descubriendo los misterios del pasado".
20.00
7-CINE DE CALIDAD: "El hombre que vino a cenar".
9-EUROGOL.
11-FUGITIVOS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "La isla del volcán".
21.00
2-INSOLITO WEEKEND.
9-.DOC/2: Matanza de perros, Anillaco y Nonogasta, Menem y Yoma después de 10 años de menemismo y sexo en los clasificados.
13-VERDADERO O FALSO.
22.00
2-UNO POR SEMANA.
7-CICLO DE OPERAS: "Manon Lescaut".
9-LA PELICULA DEL DOMINGO: "El valor de una mujer".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
24.00
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13- CINE DE TRASNOCHE: "Mentira blanca".
1.30
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: Internet.

ESCENAS APASIONADAS. Lo mejor del teatro universal. Gran elenco. Dir.: Adrián Di Stefano. Hoy: 20.30 hs. (Despedida).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas $5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PUEBLO
Diag. R. Sáenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 10).
EL CRUCE DE LA PAMPA, de Rafael Bruza. Con Jorge Ricci y Rafael Bruzza. Dir.: Daniel Machado. Viernes y sábado: 22 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). **MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.** Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto).

DE LA COMEDIA Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-5071.
BABY ETCHECOPAR. "Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1). **BANG BANG** "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Garvasoni. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ENSAYO PARA UN SUICIDIO... y otras maneras de matar el tiempo, de Hisham El Naggar. Dir.: Alvaro López. Viernes: 23.30 hs. (Sala 1).
DEMOCRACIA EN EL BAR, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.30 hs. (Sala 1).
TOBOGAN. Libro y dir.: Daniel Valenzuela. Jueves: 21 hs. (Sala 2).
PICNIC, de Fernando Arrabal. Dir.: Gabriel Rapanello. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
EL KASO DORA, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
EL PAQUETE, de Rogelio Albarden. Dir.: N. Lichestem-D. Perisse. Sábado: 23 hs. (Sala 2).
ALAS (Ceremonia teatral). Libro y dir.: Luis Manuel de Armas Dorado. Viernes: 23.30 hs. (Sala 3).
CARROUSEL, de Héctor Trotta. Dir.: Néstor Amarilla. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
EL CORAZON DELATOR, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala 3).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY. Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h.

GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A 2,50 LA CUBA LIBRE, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **EL SIGLO DE LATA.** Murga-teatro. Dir.: Carlos Demartino. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 3.

LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232/7042.
CECILIA ROSSETTO-DANIEL BINELLI y su quinteto en: "Rojotango". Músico invitado: Freddy Vaccareza. Hoy: 21 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS. Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica Ticketek: 4323-7200.
EL FLORIDO PENSIL. El éxito de España en Buenos Aires. Historias en clave de humor de la "Escuela Nacional Católica". Hoy: 20.30 hs. Despedida. (Sala"Pablo Neruda"). Pl.: $ 25.
CUATRO VIENTOS en: "Alma de saxofón". Hoy: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 15. (Sala "Pablo Picasso").

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica Ticketek: 4323-7200.
AVENTURAS Y MEMORIAS Con "José Luis Alvarez Fermosel" (El caballero español). Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PUCK "Sueño de verano". Por "La Banda de la Risa": Sandra Guida, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 22 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALVADOR, de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
DRACULA, de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25. (5 de marzo despedida). Aire acondicionado.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
ZAMARRA. Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. Dir.: norberto Levecchia. Domingo: 20.30 hs. (Patio de Representantes).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR. Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
CAVIAR 2000 en: "Hot vudú". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).
TANGO REVIU. Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL, de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PASO A PASO. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 4.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
PUROLUCRO ROMPE TODO, de Ricardo Talento. Dir.: Ana Postigo. Viernes a domingo: 19 hs. (Ent. libre).

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IMAGINARIO... laboratorio de colores. Libro y dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la isla de los piratas, de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LA RURAL
(Plaza Italia). Av. Santa Fe y Sarmiento. De Brasil: "Beto Carrero World"...
FESTIVAL CIRCUS BETO CARRERO Cien artistas de distintas nacionalidades. Globo de la muerte, acróbatas de Kenia, gatos y perros amaestrados, show de payasos y trapecistas. Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA. Títeres búlgaros por el grupo "Kukla". Domingo: 18 hs.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.** Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles a domingo: 18.30 hs. (No se suspende por mal tiempo).

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4521-5879. **Un siglo en un ratito.** Por el grupo "Museo Viajero". Dir.: Fabián Uccello-Héctor López Girondo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

PARQUE DE LA CIUDAD.
Av. Cruz y Escalada. Informes: 4605-2050/59. Entrada: $ 5 (con derecho a todos los juegos, las veces que quieras). Sábados, domingos y feriados: 13 a 21 hs. Colectivos: 91-114-143-150-101. Subte "E" + Premetro.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ESCOCIA REVISITED (the new celtic music). Miércoles: 22 hs.
EL HUMOR DESPUES DE LOS 30, de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portaluppi. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye: pastas).
SHOW FLAMENCO. Coreog. y dir.: Georgina Cabal. Jueves: 22.30 hs., viernes: 1 h.

CAFE DE LAS ARTES
Castillo 460. Tel.: 4794-2396. "Carlos María Seta" pta.:
PALABRAS CUERDAS. Cantante invitada: "Yolanda Lassalle". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ "En concierto". Con "Quique Greco" (teclado y bandoneón). Bailan: Paola y Víctor. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
PABLO UNER (canto) en: "Una noche sin Tzures". Con Germán Kalinsky (piano). Música idish, oriental, israelí, jasídico y melodías románticas y líricas. Miércoles: 20.30 hs.
MARIANA AVENA (voz) en: "Entre nosotros... tango". Con Coco Fernández (piano), Osvaldo Cabrera (bandoneón), Horacio Avilano (bajo y guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
EL BERRETIN. Con Patricia Ferro Olmedo (voz), Sacri Delfino (guitarra), Fernando Taborda (bandoneón). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
FAVIO SANTANA en: "Tango 2000". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
VERONIKA SILVA en: "Tangazos". Dir.: Sebastián Giunta. Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
DUO SANTIAGO. Música cubana. Viernes: 1 h. Ent.: $ 5.
MARIA VOLONTE en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MARIA JOSE CANTILO. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081.
HUMBERTO TORTONESE pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730/4371-6942.
NO SQUARE TRIO: Michael Fleiner (Suiza-piano), André Hahne (Alemania-bajo), Yannic Oppliger (Suiza-batería). Jazz. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
NESTOR GABETTA QUINTETO. Tango. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
EL TERCETO: Hernán Ríos (piano), Pablo Tozzi (contrabajo y voz) y Norberto Minichillo (batería y voz). Jazz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
DUO BACANAL: Laura Casarino y Rafael Villazón. Tango. Viernes: 23 hs.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
NO SQUARE TRIO: Michael Fleiner (Suiza-piano), André Hahne (Alemania-bajo) y Steve Pasche (Suiza-batería). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
JUAN FALU-MARCELO MOGUILEVSKY. Folklore argentino/improvisaciones. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
DE BOCA EN BOCA: Marcela Benedetti (percusión y pícolo), Soledad Escudero (percusión), Alejandra Tortosa (percusión y charango), Viviana Pozzebon (percusión, teclado y acordeón). Grupo vocal. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
BLUES DELUXE: Lucas Sedler (guitarra y voz), Norma Andisco (bajo) y Cepé (batería). Invitada: "Cristina Aguayo". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
PEHUEN NARANJO-GALO GARCIA. Pten. su CD: "Por el gusto de cantar". Folklore argentino. Viernes: 23.30 hs.
LA NOCHE FLAMENCA. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SCHERZO pta. su CD: "Bienvenida al mundo". Nuevo rock. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.
LA GROOVISIMA. Soul y funk. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES. "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST. "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62.
Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 18 a 20 hs. Show en vivo. Fiestas, agasajos, eventos... "Cena-show-tragos"... Viernes y sábado: 22.30 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LAS PAPUSAS Con "Patricia Rivera", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Lunes: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
ISIDORO CAÑONES: Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra), Sebastián Peyceré (batería). Jazz, funk, blues. Hoy: 22.30 hs. Ent. libre.
ERNESTO SNAJER (guitarra) y "Palle Windfeldt" (Dinamarca-guitarra) ptan. su CD: "Guitarreros". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

etc

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO.
Av. Angel Gallardo y Warnes. "Centro de Divulgación Musical" pta.: **AMELITA BALTAR.** Hoy: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
SE VE FLAMENCO. Espectáculo coreográfico por el "Ballet Flamenco Alicia Fiuri". Bailaor invitado: "Néstor Spada". Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES, de Carlos Diviesti. Con Enrique Papatino, Patricia Becker, Laura Ortigoza. Dir.: Carlos Kaspar. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
OPUS CUATRO: Alberto Azzan (tenor 1), Marcelo Balsells (tenor 2), Fernando Irahola (barítono), Federico Galeana (bajo) y Claudio Méndes (piano). Tango. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA DESBAILADA, de Mariana Bellotto. Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph").
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7). Sala Contemporánea.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO, de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Gariglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
LAS NUBES EN EL SUELO, de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodríguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
EDIPO REY DE HUNGRIA. Texto y dir.: Juan Minujin y Marcelo Subiotto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL DEL SUR.
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653.
LOS COLOSOS DEL DELIRIO. Murga. Hoy: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
MI SUEGRA ESTA "Loca... loca... loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatriz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y jueves: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...** y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

en cartel



EL AMATEUR
De Mauricio Dayub
Dir. Luis Romero

El encuentro de dos marginales que sueñan con el éxito. Uno aspira a recoger aplausos como bailarín de tango y otro, a ganar un campeonato de ciclismo. Lo que cuenta en la obra es el empeño de estos personajes que se sienten "pavo real por las noches y pajaritos por las mañanas". Destacadas actuaciones de Mauricio Dayub y Vando Villamil. Luces de Graciela Galán y Alfredo Morelli, música de Jaime Roos y efectos de Richard Forcada. En el Teatro Picadilly, Av. Corrientes 1524, jueves a las 21, viernes y sábado a las 22, y domingo a las 21 (4373-1900).

ANDROCLES Y EL LEON
Por Los Macocos

Inspirado en la obra homónima de George Bernard Shaw (1856-1950), el grupo Los Macocos crea un espectáculo de fuerte y travieso histrionismo, en un estilo bien diferente del autor irlandés, dueño de un humor sutil y mordaz. El elenco, integrado, entre otros, por Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts, Valentina Bassi y Diego Starosta, desarrolla una irónica y festiva fábula sobre el poder. Dirige Javier Rama. Sala Casacuberta del TGSM, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a las 21. Reservas: 0-800-333-5254.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA.
Luro y Cte. 4943240
Sec. 16.30, 19.25, 22.20. EL INFORMANTE. A. Pacino t/p . Mie 50% desc

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2280: XIII MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL. Mie 1 a vie 10 de Marzo. Presneta Cine Arte

CINEMA.
Los Gallegos Shop / 4921515: S1: 15.20, 17.40, 20.20 22.20 LA PLAYA. L. Di Caprio A/18. S2 15.00, 17.20, 19.40, 22.00, 0.20 Lluvia 14.20 BELLEZA AMERICANA. K. Spacey . Tp. Nomi Oscar 2000 1º func $3

CINES DEL PASEO.
Diag Pueyrredón y Rivadavia . 4961100 . S1 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40 Lluvia 14.10. EL OCASO DEL AMOR A/13. S2: 17.00, 19.30, 22.10, 1.00. Lluvia 14.35 EL COLECCIONISTA DE HUESOS. A/16. S3: 16.40, 18.30, 21.35, 0.30 EL INFORMANTE A. Pacino. Tp. S4: 15.50, 17.30 Lluvia 14.20 STUART LITTLE . UN RATON EN LA FAMILIA T/p cast 19.30, 21.55, 0.50 SEXTO SENTIDO. B. Willis. A/13

ENRIQUE CARRERAS.
E. Ríos 1868
Sec: 16.30, 18.30, 23.50 Lun y Mar. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. Sáb unic 18.00, 18.00, 20.00 ESTIGMA. A/13 Mie 50% desc.

PROVINCIAL
Bv+Marítimo 2380
Sec.16.00, 17.45 Lluvia 14.15 DRAGON BALL Z 3. T/p cast Noche: 19.30, 0.30 PROYECTO BLAIR WITCH. A/16. Lun a Mie 50% descuento

teatro

ATLAS
Luro y Corrientes . 494 2340
Diar. 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA . GRACIELA ALFANO . MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó. Mario Sánchez y Cecilia Milone.

AUDITORIUM
espacio Nave Bv Marítimo 2280 . 493 6001 Dom, 0.00 Noche Terrible. Dom 22.00 SIMIO

AUDITORIUM
Sala Payró , Edificio Casino
Mar a Jue, 22.00 LA LUPA 2. T. Sánchez. Vie a Dom, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA Vie a Dom, 23.30 LOS 10 DIAZ DE ERDOSAIN de R. Arlt.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 22.00, Sáb 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES .Entre Dos Amores . J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Vie, 0.15 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en .Como se rellena un bikini salvaje.. Lun, 20.00 Ballet de la Dulce Vida.

CORRIENTES
Corrientes 1766Diar, 19.30 Domingo despedida: Linda Peretz en LA FLACA ESCOPETA. A beneficio. Jue a Dom, 21.15 y 23.15 Por orden alfabético: Fanego . Fontova . Goity . Pauls . Santoro en PORTEÑOS. Dir. M. González Gil.

CULT. PUEYRREDON
Salas A . B 25 de Mayo y Catamarca Dom a Lun. Fresa y Chotate. Sáb/Dom 22.00 Bolero rococo. 23.30 Hay que seguir

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Lun a Mie, 22.00 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y TangazoDom 22.00: Ultimas funciones HUGO VARELA en Desconcierto.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mie a dom. 22.00 P.ASADO CARNAL. Para reir. Loc. Venta

HERMITAGE
Sarmiento 2165 . 4519081
Hoy, 21.30 Ultimas funciones Nora Cárpena . Carolina Papaleo en LA DUEÑA DE LA HISTORIA. Dir. A. Zemma.

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil. Jue 21.30 RENE LAVAND. No se puede hacer mas lento.

LIDO
Santa Fe 1752 . 4943301
Diar. 22.00 y 23.30 Mar y Mie 21.30 y 23.45 JORGE CORONA 2003. Con MORIA CASAN. Mónica Ayos, Yannina Zilli y elenco. Desde $10

NEPTUNO
Santa fe 1752 . 4943301
Diar, 22.00 Sáb, 22.00 y 23.45 Soledad Silveyra . Osvaldo Laport en .EL CUARTO AZUL.. Dir. Manuel González Gil.

RE FA SI
Luro casi Corrientes .
Mar a Jue 22.00 Sáb 22.00 y 23.45 EL NEGRO ALVAREZ en .SOBRAS DE ARTE..

TEATRO ALBERDI
Alberdi y Santa Fe . 4950021
Lun a Mie, 22.00 Virginia Lago . María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc. Desde $15. Mie, 24.00 Jue a Dom, 22.00 Chino Volpato pres. COMICANTOS EN VIVO.S. Humor y Música. Loc. Desde $10. Vie a Dom, 0.30 MATCH DE IMPROVISACIONES Dir. M. Sancinetto $4

VILLA VICTORIA
Matheu 1850 .
Vie a Dom, 22.30 BARAJ . CALLAU . AQUEMARROPA. Textos y música.

música

AUDITORIUM
S. Piazzolla. Bv Marítimo 2280 . T 493 6001: Hoy,22.00 RAUL LAVIE Y RUBEN JUAREZ en Cosa de negros.Músico invitado Atili Stampone

COLON
H. Irigoyen 1665: Lun 22.00 Grupo Vocal TEV. Mar 20.00 Coro Estable de Mar del Plata.

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón y RivadaviaDom, 22.00 ARMANI TRIO. Jorge Armani . Alfredo Facciolo . Javier Pujol. Lun 22.30 FATS FERNANDEZ cuarteto. Mar, 22.30 ALEJANDRO HERRERA Quinteto.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mie, 23.00 El Aguante. Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Dom, Tangos.

ORION CAFÉ
Luro y La costa
Dom, Tango 5 Lun, Rubén Juarez

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA .
Yate Dársena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 15.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos , puerto
Diar, 19.30 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo.

HOTEL SHERATON
Salón Velez Sarsfield . 499.9000
Mie a Dom, 22.00 Cena Show baile. TANGOU Cuando el tango se convierte en Music Hall.
Dir Aníbal Pachano. $35 s/beb

MINI ZOO EL PARAISO
Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PASEOS MARITIMOS
Dársena pescadores
Diar, 10.00. Cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400
Diar. 10.00 a 21.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN

SUPER PARK
Puerto
Diar, 17.00 El parque del futuro. 2 montañas rusas. Superpromo $6 Pagás una vez y subís todas las veces.

TIO CURZIO
Colón y la costa . T 4513115
Jue a dom 22.30 PAZ MARTINEZ Copa Show Dom, 22.00 Cena y copa show. JUERGA Y COPLA ESPAÑOLA. Los tarantos y Ballet español.

VILLA SILVINA
Quintana 1965 . T 4939465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseño Decoración. Serv Confitería. Ent $4 Men 12 gratis

infantiles

COLON
H. Irigoyen 1665
Mie, 19.00 PERSEO El Héroe. Comedia musical infantil $3 Caso de lluvia 17.30

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar19.30 Domingo despedida LINDA PERETZ en La Flaca Escopeta. A beneficio

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su hábitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar. 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5Men

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Día, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 . 4922802
Diar. 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los más pequeños

RADIO CITY
San Luis 1752
Hoy, 20.30 CARAMELITO Y VOS. Cecilia Carrizo en vivo.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi y Santa Fe
Diar, 19.00 (Nub tamb 17,00) LA HORMIGUITA AVENTURERA. Comedia musical

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. **Belleza americana.** Dir.: Sam Mendes, con Annette Bening. P/18.

OASIS.
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747. **Inspector Gadget,** con Matthew Broderick. (En castellano). S/R (Tarde). **Doble riesgo,** con Tommy Lee Jones. P/13. (Noche).

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. **La playa.** Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323. **Estigma,** con Patricia Arquette. P/16.

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969. **El coleccionista de huesos,** con Denzel Washington. P/16.

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206. **El soltero más codiciado,** con Chris O'Donnell. S/R. (Sala 1). **Sexto sentido,** con Bruce Willis. P/13. (Sala 2).

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA.
Gorlero 798. Tel.: 042-440002. **El informante:** 20.15 y 23 hs. Dir.: Michael Mann. P/12.

HOYTS CINEMA.
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
Música del corazón: 18.45, 21 y 23.15 hs., con Meryl Streep. Apta.
Belleza americana: 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs., con Kevin Spacey. P/18.
El informante: 14.30, 17.30, 20.35 y 23.35 hs., con Al Pacino. Apta.
Buena Vista Social Club: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 y trasn. 0.30 hs. Dir.: Wim Wenders. Apta.
Por amor: 16.10, 18.10, 20.15, 22.15 y trasn. 0.15 hs. P/12.
La playa: 15.40, 18, 20.20, 22.45 y trasn. 1.05 hs. Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Stuart little (Un ratón en la familia): 14.35, 16.30 y 18.25 hs. Apta.
El coleccionista de huesos: 20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.

LIDO.
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Toy story 2: 15 y 17 hs. Apta.
Stuart little (Un ratón en la familia): 16 y 18 hs. Apta.
El coleccionista de huesos: 20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.
Pokémon (La película): 16 hs. En castellano. Apta.
American pie: 22.20 y trasn. 0.35 hs. Dir.: Paul Weitz. P/15.
El proyecto Blair Witch: trasn. 1 h. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/18.
El huracán: 17, 19.40 y 22.20 hs., con Denzel Washington. P/15.
La leyenda del jinete sin cabeza: 18.15, 20.30, 22.45 y trasn. 1 h. Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. P/12.
Inspector Gadget: 16 hs., con Matthew Broderick. Apta.
El hombre bicentenario: 17.40 y 20 hs., con Robin Williams. Apta.

PUNTA SALINAS.
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
La niña de tus ojos: 18.30, 20.55 y 23.05 hs. Dir.: Fernando Trueba. P/12.
El soltero más codiciado: 18.45, 20.45 y 22.45 hs., con Chris O'Donnell. Apta.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
Corazones apasionados, con Sean Connery. P/13.

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Stuart little (Un ratón en la familia). En castellano. S/R. (Tarde). **Destinos cruzados,** con Harrison Ford. P/13. (Noche).

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
La leyenda del jinete sin cabeza, con Johnny Depp. P/13.

SAN BERNARDO

ROXY.
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
Nuestro amor, con Bruce Willis. P/13.

SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Stuart little (Un ratón en la familia). En castellano. S/R. (Tarde). **Belleza americana.** Dir.: Sam Mendes, con Annette Bening. P/18. (Noche).

Rep



CONTRATAPA

Voces

Por Eduardo Galeano

Para la Cátedra de Lingüística

A la ventura se marcharon tres hermanos, por tres caminos, y tres años después regresaron a su casa, en el sur de Veracruz.

El padre les preguntó qué habían aprendido en esos andares.

El hijo mayor contestó:

–*Yo conocí las artes de sastrería.*

El padre asintió.

El del medio informó:

–*Yo me hice maestro en carpintería.*

El padre aprobó.

El hijo menor contó:

–*Yo aprendí el idioma de los pájaros.*

Y el padre se enojó. El más muchacho, su hijo del alma, le venía con embustes. Entonces, un pájaro cantó, desde la rama más alta, sobre el tejado. Varias veces el pájaro cantó lo mismo, un canto que parecía anunciar alguna cosa, y el padre exigió al hijo menor:

–*Si no eres un mentiroso, dime lo que dijo.*

El hijo se negó, pero el padre insistió.

–*No te gustará saberlo* –advirtió el hijo.

Y cuando, por fin, tradujo el canto, el padre palideció y lo echó de la casa.

Los mendigos

Para triunfar en la vida, los mendigos estudian.

Espiando la tele, en bares y vidrieras, los mendigos reciben lecciones de los maestros del oficio. En la pantalla chica, ellos asisten a las clases impartidas por los presidentes latinoamericanos, que pasan el sombrero en las conferencias internacionales, y que practican el arte de implorar en sus periódicas peregrinaciones a Washington.

Así, los mendigos aprenden que la verdad no es eficaz. Un buen profesional no pide para el vino: extiende la mano suplicando una caridad para llevar a la anciana madre al hospital, o para pagar el cajón del hijito que acaba de morir, mientras con la otra mano exhibe la receta médica o el certificado de defunción.

Los mendigos también aprenden que algo hay que ofrecer, a cambio de la limosna. Ellos tienen la calle por patria, carecen de territorio: no hay suelos, ni subsuelos, ni empresas públicas, que puedan entregar. Pero pueden prometer un lugar en el Cielo: no me obligue a robar, Dios también pidió, lo dice la Biblia, Dios se lo pague, Dios lo tenga en la Gloria. Cada vez que la caridad ocurre, la cárcel pierde un preso y el Paraíso gana un habitante.

La actriz

Hace más de medio siglo, la Comedia Nacional llevó *Bodas de sangre* a los campos de Salto. Desde otros campos, lejanos campos de Andalucía, venía esta tragedia de García Lorca. Era una historia de familias enemigas, una boda rota, una novia robada, dos hombres queriendo esa mujer: en tierras de secano, corría la sangre más fuerte que el agua, y peleando a cuchillo, acuchillados, caían los dos. La madre de uno de los muertos decía a su vecina:

–*¿Te quieres callar? No quiero llantos en esta casa. Tus lágrimas son lágrimas de los ojos, nada más.*

Margarita Xirgu era, en escena, esa madre dolida y altiva. Cuando se apagaron los aplausos, un peón de estancia se le acercó. Sombrero en mano, la cabeza gacha, le dijo:

–*La acompaño al sentimiento. Yo también perdí un hijo.*

Las páginas

Iván Kmaid había querido que los querientes se quisieran una vez más, o tres, o cinco, porque impar es la dicha; y en noche impar nos juntamos sus amigos, para evocarlo, bajo los árboles del parque Rodó.

Esa noche, Hugo Burel leyó algunas páginas en memoria de Iván, algo así como un conjuro contra su muerte. Y a la tarde siguiente, cuando quiso guardar esas palabras, descubrió que las había perdido.



Hugo se lanzó a recorrer, uno por uno, todos los lugares donde había estado. Ni rastros. Pero de pronto recordó que en la noche, al regreso de aquella ceremonia, se había cruzado con una manifestación de cooperativistas, y que había parado el auto al pie del Obelisco. ¿Se habrían volado las hojas por la ventanilla abierta?

Estaba la calle todavía alfombrada por los volantes que la manifestación iba arrojando a su paso. Hurgando bajo esa manta de papeles, Hugo encontró sus páginas. Estaban dispersas, una por acá, otra por allá, salvadas de la lluvia y del viento.

Encontró todas, menos una. Faltaba la última. Siguió revolviendo al volanterío desparramado sobre la calle, y le llamó la atención un muñequito de papel. Lo levantó, reconoció su letra. Alguien había recortado aquella última página, y el manuscrito había quedado convertido en muñequito: brazos, piernas, una boca grande, abierta de risa.

Sí, alguien había recortado esa hoja. ¿Alguien? Hugo apretó el muñequito contra su pecho, meneó la cabeza, y sonrió mirando más allá de las nubes.

El libro

Reina Reyes quería que Felisberto Hernández pudiera dedicarse a escribir sus cuentos prodigiosos y a tocar el piano. La literatura le daba pocos lectores y plata ninguna, y la música no era, que digamos, un gran negocio: Felisberto viajaba por el interior uruguayo y el litoral argentino, ofreciendo conciertos, y terminaba siempre escapándose del hotel por la ventana.

Reina se ganaba bien la vida. Mientras vivió con ella, Felisberto no escuchó nunca hablar de dinero.

El primer día de cada mes, Reina le regalaba un libro, de alguno de los narradores o poetas que a él le gustaban. Dentro del libro, estaba la libertad que lo salvaba del infierno de las oficinas, o de cualquier otro tormento laboral de esos que roban las horas y gastan la vida. Cada pocas páginas, bien planchadito, había un billete.

La vitamina

Al despertar, Sandra Cisneros recibe su vitamina. Cada mañana, su Vita Bert está esperándola en la pantalla de la computadora. Bert Snyder envía una palabra por día, desde su casa de Nueva York hasta la casa de Sandra en San Antonio. Cada día, una palabra diferente. Estas vitaminas se toman de a una.

Es un alimento de primera necesidad:

–*Y hoy, ¿qué será de mí?* –se pregunta Sandra, que sufre síndrome de abstinencia cada vez que Bert sale de viaje y suspende el suministro.

Una fórmula misteriosa: ella no sabe por qué, y quizá Bert tampoco sabe, pero cada Vita-Bert es la palabra que ella está necesitando, precisamente el día que llega, para vivir, escribir y demás vicios.

Las Vita-Bert son palabras amorosas o desafiantes, ayudonas o rezongonas o insultantes, o son simplemente palabras, palabras porque sí, como *tightrope* o *swing* o *perhaps*. Sandra repite la palabra de cada día a su papagayo, Agustín Loro, con la esperanza de que él la aprenda de memoria, pero Agustín Loro sólo habla español.

La palabra

Estás encerrado, supongamos, penando tus penares, tus penas de verdad, penas del dolor y del horror, y también las otras, tus penas tontas y tantas: estás condenado, supongamos, a pena perpetua, prisionero de la tristeza en celda solitaria, incomunicado y sin visita. Y de pronto, supongamos, aparece una pulga, inesperada, que se pone a practicar piruetas de circo en la palma de tu mano. Una pulga: una palabra. Una palabrita, que llega sin aviso, y juega.

Robert Hass cuenta la historia de un amigo. El sólo tenía cenizas en el pecho, y una noche decidió que ya no daba más. Subió al puente de San Francisco y trepó por los fierros, para arrojarse a las aguas de la bahía. Y ya iba a tirarse, cuando una palabra apareció, traída por los aires marinos o por quién sabe quién. Era la palabra *seafood*, que a primera vista nada tiene de raro ni de cómico, pero al amigo de Robert Hass esa palabra le sonó ridícula, y él se detuvo a pensar en lo ridícula que era. En eso estuvo, mientras pasaban los segundos, los minutos. Cuando se quiso acordar, ya había perdido las ganas de suicidarse, y se volvió a la casa. La casa estaba vacía, nadie lo esperaba, pero él estaba vivo.

Pienso en las palabras que podrían salvarme, llegado el caso. A mí, o a otros. Podrían salvar muchas vidas, me parece, se me ocurre, si llegaran a tiempo, palabras como *cacofónico, paralelepípedo, chinchulín, pluscuamperfecto, pusilánime...*